

Registered under Act XX of 1847



THE

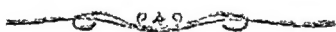
HISTORY OF SAURÂSHTRA (KATIAWAR)

PART I.

FROM THE EARLIEST TIMES TO A. D. 1600

BY

BHAGAVÂNLÂLA SAMPATARÂMA.



PUBLISHED

BY

KRIPASÂNKARA UMAYASÂNKARA

AND



11753

BOMBAY

PRINTED AT GANPAT CRISHNAJI'S PRESS

Samvat 1924.

A. C. 1868.

Price Rs. 4½

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ.

ભાગ ૧ લો.

ધણા જીના વખતથી તે ઈ. સ. ૧૬૦૦ સુધી.

રચનાર.

ભગવાનલાલ સંપતરામ

અંથકર્તા

અને

કૃપાશંકર ઉભયાશંકરે

મળીને

છપાવી પ્રગટ કર્યો

સુબઈમાં

ગણપત કૃષ્ણજીના છાપખાનામાં છાપ્યો

વિ. સં. ૧૯૩૪.

ઈ. સં. ૧૯૬૮.

કિંમત રૂ. ૪-૮.

૧૧,૭૫૩

શને ૧૯૪૭ ના આકલ રૂ૦ પુનઃ રેગુલેશન કરાવી છે.



TO

ÁZUM GAURISÁNKARA UDAYÁSÁNKARA OZZÁ,
PRIME MINISTER TO HIS HIGHNESS
THE THÁKOR OF BHOWNUGUR

THIS WORK

FOR HIS EXCELLENT ADMINISTRATION OF THE AFFAIRS OF BHOWNUGUR
HIS MUNIFICENT PATRONAGE OF AUTHORS, AND FOR
HIS WARM AND ENLIGHTENED ZEAL IN
PROMOTING EDUCATION,

IS HUMBLY DEDICATED

BY

THE AUTHOR.

Bombay 15th February.

[illegible]

ગ્રંથ પ્રગટ કરનારની પ્રશ્નાવર્તના.

અમો આ જગૌ જણાવવાને જરા દિલગીર હોય છે આ ગ્રંથ છપાવવાનો આરંભ કર્યા પછી તુરતજ અમારે બંનેને મુંબઈ છોડી નોકરી અર્થે કાઠિયાવાડમાં જવા ફરજ પડી. તેથી પછવાડે આ ગ્રંથનાં પ્રુફ સુધારવાનું કામ અમોએ જ શરૂઆતે સોંપેલું તે શરૂઆતી તે કામમાં બરાબર લક્ષ નહીં રહ્યાને લીધે આ ગ્રંથનાં બે ત્રણ પેઢલાં પ્રકરણોમાં ઘણી સુકો રહી ગઈ છે. એ સુકોનું સુદ્ધિપત્ર કરી અમોએ ગ્રંથની પાછળ દાંકયું છે, તેથી ઉમેદ છે કે વાંચનાર શાહેબો તે ઉપર ધ્યાન આપી વાંચશે.

૨ આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં અમોને પેહેલે દરજે ભાવનગરના દીવાન આજમ ગવરીશંકર ઉદયશંકર અને ખીજે દરજે જુનાગઢના મુખ્ય અધિકારી જમાદાર શ્રેષ્ઠ બાવલીન ભાઈ અને શાલે હિંદી તરફથી આશ્રય મળ્યો છે.—

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ
ਜੀਵਨੀ
ਜੀਵਨੀ
ਜੀਵਨੀ

ગ્રંથ રચનારની પ્રસ્તાવના.



ઈતિહાસ સંબંધી કાંઈપણ વિશેષ ટીકા કર્યા, પહેલાં એટલું તો હું જે ધડકથી કહું છું કે એ જાણવાથી જે કાયદા થાય છે તે કાંઈ જેવા તેવા યાને માધારણ પંક્તિના નથી. જુદે જુદે વખત પોતાના અને પા-રકા દેશોમાં રાજ્યોની ઉચલ પાથલ, અને એવાજ ખીજા મોટા બના-વોથી લોકોની ચાલતી હાલતમાં ફેરફાર થઈ, તેની લોકોના સ્વાભાવ, નીતિ અને રીતરવાજ વિગેરે ઉપર જે અસર થાય છે તે સર્વનો ચીતાર આપણને તેતે દેશોના ઈતિહાસોમાંથી મળી આવે છે. ઈતિહાસ “ખ-ઈં શું છે” તે પ્રગટ કરે છે અને નીતિનો બોધ કરે છે. ત્યારે આપણે કોઈ દેશનો ઈતિહાસ વાંચતા હોઈએ છ ત્યારે જાણે એમજ લાગતું હોયની કે તે દેશનો એક હજારો વર્ષનો ખેંડો ડોશો પોતાની નજરે જોયેલી વાતો કહી, આપણને એક દુનીયાદાર તરીકે આપણાં ઝાહેર અને ખાનગી આચરણોમાં, કેટલીએક ઘણી અગત્યની શિખામણો લેવા અ-સર કરે તેવી રીતે બજામણ કરે છે. દરેક સુધરેલી પ્રજાને પોતાના દેશના ઈતિહાસના ગ્રંથો હોય છે. આપણો હિંદુસ્થાન પ્રાચિન કાળથી કળા કૌશલ્યમાં પ્રખ્યાત છતાં આ બાબતમાં ઘણો પાછલ છે, એટલે, હિંદુ-સ્થાનના ઈતિહાસના ગ્રંથો જેવા જોઈએ તેવા નથી.

હિંદુસ્થાનના ખીજા ભાગોની પેઠે આ ઝોરાટ્ટનો ઈતિહાસ પણ ધણુંકરી સાવ અંધકારમાં છે. દીવાન રણછોડજીની બનાવેલી ઝોરઠી ત-વારીખ વગર ફારસી, સંસ્કૃત, ગુજરાતી, કીંવા ચારણી ભાષામાં કોઈ એ-વો ગ્રંથ નથી કે તેને આપણે આખા ઝોરાટ્ટના ઈતિહાસની ઉપમા આ-વી શકીયે. દીવાન રણછોડજીએ ગિરનારના ચુડામમા અને ત્યારપછી જુનાઘડમાં થયેલા બાદશાહી હાકમોનાં નામની આરંભમાં લુખી ટીપ આપી, જુનાગઢ અને નવાનગર કે જે માયે તેના કુટુંબને વિશેષ કરી સં-બંધ હતો તે જે સંસ્થાનોના અર્વાચીન ઈતિહાસનો ફારસી ભાષામાં એ-ક ગ્રંથ રચી, તેને ઝોરઠી તવારિખ એવું નામ આપ્યું છે. તોપણ અરેખકે જોતાં તે કાંઈ આખા ઝોરઠ દેશનો ઈતિહાસ નથી. એને ફક્ત ઝોરઠ પ્રાં-

ત અને નવાનગરનો ઇતિહાસ કહેવો જોઈયે. એ ગ્રંથમાં વિશેષ કરીને તેણે એ વખતને લગતું લખ્યું છે કે જે વખત એના કુટુંબના કાઠિયાવાડમાં ધણો આબરૂદાર દરજ્જે ભોગવતા હતા, અને જે વખતની વાકેફગારી મેળવવી તેજ તે વખત મુશ્કેલ નહતી. એ ગ્રંથ જો તેણે નિરપક્ષપાતપણે અને કેવળ સત્યને અનુસરી લખ્યો હોત તો અલબત્ત આજના કરતાં તે વધારે ઉપયોગી થાત; પણ જે જે લોકોએ એ ગ્રંથ વાંચ્યો છે તેઓ સર્વ એ બાબતમાં દીવાનના ઉદ્યોગનાં વખાણ કરી તે ઉપર ઉપર કહેલાં એ મહોટા દોષ મુકે છે, જે દોષ ઇતિહાસ લખનારાઓમાંટે ધણાજ દબકા ભરેલા ગણાય છે. ગમે તેમ હો તોપણ જે દેશમાં કાઈ પણ ઇતિહાસનો ગ્રંથ નહીં અને જે વખતે દીવાન જેવા દરજ્જાના ખીજમાણુએ આ દેશનીરીત મુજબ પોતાનો વખત આજસ અને એદીપણામાં સુમાવ્યો હોત તે વખતે અને તેવા દેશમાં આ ગૃહસ્થે પોતાનો ધણો વખત આવા ઉપયોગી કામમાં ખરચી પોતાના દેશીઓમાંટે કેટલુંક ધણું અગત્યનું વૃત્તાંત સાચવી રાખ્યું છે તે વાસ્તે તેને મહોટું માન ઘટે છે. દીવાન રણુજી-ડાંગેને આપણે કાઠિયાવાડના ઇતિહાસ લખનારાઓમાં પેહેલા ગણવા જોઈયે.

એ ગૃહસ્થની મેહેનતથી અર્વાચીન કાળમાંટે આટલો આપણને એક ગ્રંથ મળેછે, પણ બાકીના વખતમાંટે તો તેટલું પણ નથી. આ દેશનું ઇતિહાસીક વૃત્તાંત મેળવવાનાં સાધન જે ભાટ, રાણીમગા, રાવળી-આ અને વહિવંચા લોકોના ચોપડાઓમાં આપેલી વંશાવળીઓ, પરાક્રમી પુરુષોનાં છુટક છુટક ગીત અને કાવ્યે, ચાલતી આવેલી હંત કથા, શિક્ષા લેખ, તાંત્રપટ, પાવળીઆઓ ઉપરના લેખ, અને ફારશી તવારીખોમાં આપેલું આ દેશને લગતું છુટક છુટક બયાંન, એ સર્વમાથી આ દેશનું પૂર્ણ અને વાસ્તવિક વૃત્તાંત મેળવવું ધણું અઘરું છે, એટલુજ નહીં ખીજકે, કેટલીક બાબતમાં તો માવ અસંબંધિત છે.

આવાં સાધનોમાંથી બની શકે તેટલું વૃત્તાંત એકઠું કરી તેને એક ગ્રંથના રૂપમાં મુકવા આ દેશમાં પ્રથમ પેહેલો મજમુદાર મણીશંકર જનરાણકરને આશરે વીશક વર્ષ ઉપર વિચાર થયો. ત્યારથી તેણે એ કામમાં જે શ્રમ લીધો છે તે શ્રમની મુશ્કેલી, અને આવાં વૃત્તાંત લખાવવામાં

ભાટ લોકોનું આડાપણું અને વેંમ, એ જોતાં અલખન તેણે કેટલેક દરજ્જે ધણી મારી ક્રતેહ મેળવી છે. સૌરાષ્ટ્રના ઇતિહાસ વિશે તેને એટલી તો વાકેફગારી છે કે તેને કેટલાએક સંસારી અવસાય અને એક ધણાજ દુષ્ટ રોગથી વિઘ્ન થયું નહોતંતો તે તરફથી આપણેનું ધણું થયા આ દેશના ઇતિહાસ વિશે એક મારો ગ્રંથ મળ્યો હોત.

આશરે છએક વર્ષ પર ઉપર કહેલી હરકતોને લીધે એ ગૃહસ્થે એ કામ સાવ છોડી દીધું તો નહી પણ કાંઈ મારા વખતમાટે મુલતવી રાખ્યા થી, તે કામ માથે લેવા મને વિચાર થયો. પણ મજમુદાર મણીચંકર માથે મારે તે વખત પૂરતો પરિચય નહીં હતો, તેમ મારું લખાણ લોક પસંદ કરે કે નહીં ? એ વિશે હુનેજ શક હતો તો કોઈપણ પોતાની મેહેનતથી એક ઠાકરેલા કાગળો હું જેવા અપ્રસિદ્ધ અને અજાણ્યામાણુશને એકદમ ઝોંપી દે એ તે વખત હુને સંભવિત લાગ્યું નહીં. તેથી મેં તે વેળાતો તે કાગળોની તે શાહેએ પાસે માંગણી ન કરતાં કાંઈ જુદોજ સોધ ચલાવ્યો. વકીલ ધીરજ-લાલ મયુરાંદાસ કે જે મળી હુને આ કામમાં મદદ આપવામાં અંતઃકરણ પૂર્વક હોંસ માંડે મારે તેમનો આ જગે ઉપકાર માનવો જોઈયે, તેમની લા-ઈબ્રેરીમાંથી અને સીકારશથી ખીજી જગોયથી હુને જે વખતે વખત કાઠી-યાવાડને લગતાં ધણાંજ કીમતી પુસ્તકો વાચવા મળતાં તેમાથીજ પ્રથમતો મેં આ વિષયને લગતું જે કાંઈ મળી આવ્યું તે મર્વ એકઠું કર્યું. તેમ કર્યા પછી જે જે ખાંમી માલુમ પડી તે માંડે મેં ભાટ લોકોમાં સોધ ચલાવ્યો. ભાટ લોકો પાસેથી વૃત્તાંત મેળવવામાં હું કેટલીએક રીતે વજનદાર અને પૈ-માવાન ન હોવાથી મજમુદાર શાહેજ જેટલો ફાવ્યો નહી તોપણ આશરે બે વર્ષ પેહેલો હું પાસ એટલું વૃત્તાંત ભિજું થયું કે તેને હું મેહેજ એક પુસ્તકના આકારમાં મુદ્રી શકું. ભાટ લોકો પાસેથી વૃત્તાંત મેળવવામાં બે ત્રણ વા-તની ધણી જરૂર છે;— વજનદાર દરજ્જે, પૈમાની છુટ અને તેઓને કાંઈ-પણ વેંમન આવે એવી રીતે તેઓ સાથ વર્તવાની ટેવ. આ કરતાં પણ વ-ળી તેમના યજમાનો (ગિરાશીયા અને તાલુકદાર) તેમને અંતઃકરણથી બ-ળામણ કરે તો પછી માથા વચ્ચર રહેજ નહી. આ વિશે હુને જુનાગઢમાં મારો અનુભવ થયો છે. એક વખત જુનાગઢના મુખ્ય અધિકારી શેખ બાવદીન ભાઈએ નવાજ શાહેજના મીરોને બોલાવી હુને બાપી વંશનું

વૃત્તાંત લખાવવા ભળામણુ કરી. તે વખત મીરલોકોમાંનો એક વધારે આબરુદાર મીરચાંદ એટલો તો ગુસ્સે થયો કે તે દુઃખમાં તેણે પોતાની બે-અદબ ચાલ મુજબ હુને એ સાહેબ રૂબરૂ કેટલાંક અવિવેકનાં વચન કહ્યાં તે મારે સહન કરવાં પડ્યાં, તથાપી એ અમંલદારનો ખરો આગ્રહ હતો. તેથી તેને તે વૃત્તાંત લખાવવા ફરજ પડી.

કાંઈ દાહાડે હું ઈતિહાસ રચું છઉં એવા ખબર મજમુદાર મણી શંકર ને થયાથી હું જ્યારે તેઓને જુનાગઢમાં મળ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો રાજકોટ આવો તો તમને હું મારા સોધના તમામ કાગળો દેખાડું. તે સાહેબ પાસેથી મારું વૃત્તાંત મળશે એ હોંસથી હું તરત રાજકોટ ગયો. ત્યાંહાં તેમણે ઘણી હોંસથી મારે પાસે ખોટી થઈ પોતાના તમામ કાગળો વંચાવ્યા. તેમાથી મેં જે કાંઈ લખી લીધું તે ઘણું કરી પાછળના વખતનું હોવાથી આ ભાગ કરતાં તે ખીજ ભાગમાં વધારે ઉપયોગી પડશે, તથાપી આંહી મારે એટલું તો કેહેવું જોઈયે કે આ ભાગની કેટલી એક ખાંમીયો સુધારી પેહેલાં કરતાં આગ્રંથ કાંઈ સારી રીતે બાહર પાડવાને જે હું શક્તીવાન થયો છઉં તે ક્રકત આ સાહેબ પાસેથી મળેલા વૃત્તાંતને લીધે. એ સાહેબે પોતાનો કીમતી વખત ગુજરી તે વખત રૂબરૂમાં, અને ત્યારપછી કાગળો દ્વારે હુને મેહરબાનીને સાથ જે જે સુચનાઓ કરીછે તેથી મને ઘણો લાભ થયો છે.

રાજકોટથી કાઠિલોકો અને ખીજ મધ્ય કાઠીયાવાડની જતીયોને લગતું વૃત્તાંત મેળવા મારું હું મજમુદાર સાહેબ અને એક ખીજ મિત્રનો ભળામણુ પત્ર લઈ જસધણના દરબાર આલાખાચર પાસે ગયો અને તેને મારા તમામ વિચાર બાહર કર્યા. એ સરદારે ખીજ લોકોની પેઠે મારી દરખાસ્ત નિર્માલ્ય ગણી નકહાડતાં થોડી મુદત હુને પોતાને ત્યાંહાં આશ્રમ આપી પોતાના તાબાના ભાટ અને ખીજ આ વિષયને લગતા વાકેફગાર માણસોને તેડાવી હાજર કર્યા. આ લોકોમાંના એક કરશન નામના રબારી અને દરબારના સગા હમીર ભક્ત નામના કાઠિ ગૃહસ્થની વાકેફગારીથી હુને ઘણો સારો લાભ થયો. હમીર ભક્ત ઘણો પુન્ન અને જુની વાતોથી સારો માહિતગાર છે; તેમ કરશન એક નવાઈ સરખું માણસ છે, કરશન વિશે આ જગે જરા વધારે ટીકા કરવા હું જરૂર

સમઝુંછળી. કરશન બંધાણી, સુસ્ત, અને કાંઈ ભટકતી ચાલનો જણાયો, તોપણ તેના જેવો સ્મરણશક્તિવાળો માણસ હજી મેં કોઈ જોયો નથી. તે જે વખત પોતાની સ્મરણ શક્તિનો અપ્પટ ખજનો ઉખેળી મારા સવાલોના જવાબ દેવા એકો તે વખત થોડા અવકાશને, લીધે જરૂર જોયું વૃત્તાંત માળ્યું એટલે હું જ લખાતો બંધ થયો પણ તેની ખરચી તુરત ખુટે એમ હુને ન લાગ્યું. લખાવવાના કામમાં તે એવો તો ચોકસ હતો કે તે પાસેથી મળેલુ વૃત્તાંત હુને ભાટલોકોના ચોપડાની ચુકો સુધારવા ધણુ જરૂરનું થઈ પડ્યું. આ લોકો પણ ફેટલાએક સવાલોના જવાબ દેતાં પેહેલાં જરા વેંમ પાઈ કાંઈ નિમત કાહાડી દરબારને પુછવા જતા હતા, પણ પાછા આવી ત્યારે તેઓ કાંઈ પણ વેંમ રાખ્યા વગર લખાવતા ત્યારે હુને એમ માલુમ પડતું કે દરબાર તેમને ખુલાસા નથી લખાવવા ભજામણ કરેછે. આ જગે મારે કેહેવું જોઈએછ કે આવા કામમાં મદદ આપવામાં આલાખાચર જેવા હોંસીલા અને નિર્મળ વિચારના કાઠીયાવાડના સરદારોમાંથી, ખીજ ભાયગેજ મળી આવશે. એ વિશે દાં ભાગ દાણએ પોતાની જસધણના શિલાલેખને લગતા નિબંધમાં જોએ અંચ આકૃધી રાએલ એસીયાટીક સોસાઈટીની મુલા આગળ જે ટીકા કરીછે તેથી વિશેષ ખાતરી થશે.

આ ગ્રંથના બિજા પ્રકરણના ધણુજ ઉપયોગી વૃત્તાંત માટે આંહી મારે દાં ભાગ દાણનો આભાર માનવો જોઈએ. હું કાઠીયાવાડ વિશે કાંઈ લખુંછજી તે સાંભળી તેઓએ ખુશ થઈ લગોલગ ફેટલાએક ઠીવસ સુધી રાત્રીએ પોતાના કીમતી વખતમાંથી ખોટી થઈ, પોતાના ફરેલા શોધ ઉપરથી તથા ખીજ ગ્રંથમાંથી મેળવેલી વાકેફગારીથી, હુંને જે લખાવ્યું, તેથીજ કરીને હું એ ઉપયોગી વૃત્તાંત લોકો આગળ મુકવા આ-વખત શક્તિમાન થયો છઈ.

ગ્રંથ રચી શકાય તેટલું વૃત્તાંત બિલુ કર્યા પછી હુને આ કામમાં મારા મિત્ર કૃપાશંકરની મદદ લેવા જરૂર પડી. હુને મારી નોકરીનું કામ કરતાં એટલો અવકાશ નહતો કે કાઠીયાવાડમાંથી મેળવેલા જયા બંધ છુટક છુટક કાગળો માંથી ઉપયોગી વૃત્તાંત તારવી રહ્યા પછી, તેને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવતાં જે ખરડા તૈયાર થાય તેને સાફ કરવા અને વખતે સં-

શય પડે તેના ખુલાશા વાસ્તે કાઠીયાવાડના ગૃહસ્થો સાથે તે બાબત પ-
ત્રવ્યવહાર ચલાવવો, એ સર્વ કામ હું એકલોજ ઉપાડી લઉં. એ કાર-
ણથી અને મુખ્ય દરી ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં જે નાણાંની અડચણ તે દુર
થવાના હેતુથી મેં આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં એ ભાઈને મારીસાથે ભા-
ગીદાર તરીકે શામેલ કર્યાં છે. અલબત્ત તેમની મદદથી નાણાંસંબંધી
અડચણ દૂર થઈએટલુંજ નહીં પણ તેની સાથે મારી મેહેનત પણ ધણે
દરજે આશાન થઈ છે.

હું કાઠીયાવાડનો રહીશ છંબી તેથી આ ગ્રંથની ભાષામાં કાંઈ કાઠિયાવા
ડી ઢપ અને શબ્દો ન આવે અને આ ગ્રંથ મુબઈ અને ગુજરાતના લોકો
પણ પસંદ કરે તેવું કરવા મેં બનતી કોશીશ કરી છે તોપણ તે કામમાં મારા
સ્વાભાવિક વલણને સામો થઈ હું જેવી જોઈયે તેવી રીતે ફતેહ પામ્યો હૈશ
એમ હું કહી શકતો નથી. અલબત્ત આ બાબતમાં ગ્રંથ બાહર પડ્યા પછી
બાહર લખનારાઓ તરફથી હું કાંઈ વખતે વખત યોગ્ય સુચનાઓ મ-
ળશે તો મારો ખીજો ભાગ પ્રગટ કરતી વખત તે સુચનાઓ ઉપર હું મહોટી
ખુશીને સાથ ધ્યાન આપીશ. આ ગ્રંથનું કેટલુંએક વૃત્તાંત તો મેં ફક્ત સાચ-
વી રાખવાના હેતુથી અને આગળ ઉપર આ વિષયને લગતા સોંધકોને ઉ-
પયોગીપડે માટે જેવું મળ્યું છે તેવુંજ દાખલ કર્યું છે. પણ તેની સાથે તે
વૃત્તાંત કેટલે દરજે વિશ્વાસ રાખવા લાયક છે તેવીશ હું મારા વિચાર જણા-
વ્યા વગર રહ્યો નથી. આ ગ્રંથમાં કેટલીક દંતકથાઓ લીધેલી છે તેમાની
કોઈ કોઈ તો તદ્દન માનવા જેવી નથી તોપણ તે કથા તે વખતના લોકોના
વિચાર અને રીત રિવાજ જાણવા ધણી કામની થઈ પડે છે. એ-
માંની કેટલીકને ખરી વાતો સાથે સંબંધ હોય છે. એ દંતકથાઓને
આ દેશના લોકો પોતામાંની કેટલીક રીત રિવાજોનાં મૂળ કારણ તરીકે
ગણે છે. અલબત્ત તેની વાતોથી મેં ગ્રંથનો ધણો ભાગ રોક્યો નથી
તોપણ સાવ લીધા વગર રહ્યો નથી. જે પુરાવા ઉપરથી આ ગ્રંથ રચ્યો
છે તેમાંના કેટલાએક તો એવા પ્રકારના છે કે તે ઉપર આપણથી જેવો
જોઈયે તેવો વિશ્વાસ રહી શકતો નથી, તોપણ ત્યાંહાં સુધી એ વિશે કાંઈ
વિરોધ કારણ મળ્યાં નથી ત્યાંહાં સુધી આવી લોક પ્રસિદ્ધ વાતો આપ-
ણથી સાવ મનસ્વીપણે નકામી ગણી મુકી દેવાતી નથી. આ ઉપ-

અનુક્રમણિકા.

મકરણ ૧ લું.

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદે જુદે વપ્તત નામ, સરહદ, } ૧ થી ૧૬
અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે

મકરણ ૨ જું

સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી, યવન, શક, ગુપ્ત, અને વલ્લભી નગરના રાજાઓનો
અમલ.

- ૧ સૌરાષ્ટ્રમાં સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાજાઓના અમલવિશે પુરાણમાંથી ૧૭
- ૨ સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી વંશના રાજાઓનો અમલ અને તેઓનો
ગ્રીક લોકો સાથે સંબંધ... .. ૧૮
- ૩ ચંદ્રગુપ્તની રાજ્યધાની પાટલીપુત્ર નગરી... .. "
- ૪ ચંદ્રગુપ્ત અગર ગ્રીક ગ્રંથકારોનો સેક્રોકોટસ રાજા ૧૯
- ૫ તેના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં તેના અમલની નીશાંની ૨૦
- ૬ બિંદુસાર અને અશોક રાજા "
- ૭ અશોક રાજાના કોત્રાપેલા શિલાલેખોમાંથી તેનું વૃત્તાંત .. ૨૧
- ૮ અશોકના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં ગ્રીક ગવર્નર .. ૨૪
- ૯ જૌહ્ન ધર્મનો પ્રસાર કરવા અશોકની કોશીશો... .. "
- ૧૦ અશોકના મોત પછી તેના રાજ્યના વિભાગ ૨૫
- ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમદેશોમાં ગ્રીક લોકોનો
ફેલાવ ૨૬
- ૧૨ શક લોકોને હાથે બાકટ્રીયાના ગ્રીક રાજ્યની આખર અને
શકલોકોનો હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ ભાગમાં ફેલાવ ૨૭
- ૧૩ શકલોકોનો કનીસ્ક અને બાટલોકોનો કનકશેન રાજા .. ૨૮
- ૧૪ વિક્રમ રાજા તરફથી સૌરાષ્ટ્રના ભાવડશાહને મવાબંદરની
બગીચ ૨૯
- ૧૫ સૌરાષ્ટ્રમાં શકલોકોના ફેલાવવિશે મહાત્મ્યમાંથી ૩૧

૧૬-૭ પ્રાચીન શિક્ષા અને શિક્ષાલેખ ઉપરથી સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે દેશોમાં

શકલોકોના અમલવિશે	૩૨
૧૮ રૂદ્રદામાના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો ગવરનર સુવીશાક પહેલવ	૩૫
૧૯ સૌરાષ્ટ્રમાં કાંઈ વખત ગુપ્ત રાજાઓનો અમલ	૩૬
૨૦ વલ્લભિનગરના રાજા વિશે તામ્રપટ ઉપરથી ડાકતર ભાઉનો શોધ	૩૭
૨૧ વલ્લભિના છેલા રાજા શિલાદિત્ય વિશે જૈન ગ્રંથમાંથી	૩૮
૨૨ વલ્લભિના નાશ વિશે જૈન લોકોની કથા	૪૦
૨૩ " એક બીજી દંતકથા	૪૧
૨૪ જૈનલોકોએ માનેલા વલ્લભીના નાશના વખત પછી પણ એ રાજ્ય કાયમ હતું તેવિશેનાં પ્રમાણો	૪૨
૨૫-૬ વલ્લભિનગર અને સૌરાષ્ટ્રવિશે હ્યુએનત્સાંગ નામના ચીનાના ગ્રંથમાંથી	૪૩
૨૭ વલ્લભિનગરનાં ખંડેરવિશે રાશમાળામાંથી	૪૬

મકુરણ ૩ નું.

સૌરાષ્ટ્રમાં હાલ જે કાંઠીયા અગર લડાયક જાતીના લોકો છે તેઓમાંના ઘણા જુના જેઠવા, વાળા, ચૌરા, આહિર બાબરીયા અને મેર રબારી લોકોવિશે.

૨૮ સાતમીસદીની આખરમાં આ દેશમાં કહીકહી જાતીના લડાયકીયા લોકો હતા તે વિશે	૫૦
૨૯ રાજપુત લોકો વિશે તેઓના ભાટલોકોનાં વૃત્તાંત.	૫૧
૩૦ " નું શક, ચવન વિગેરે લોકોમાંથી મૂળ.	૫૨
૩૧ બરડાના જેઠવા.	૫૫
૩૨ વાળા લોકો.	૫૭
૩૩ દેવ પાટણના ચૌરા અગર ચાવડા લોકો.	૬૦
૩૪ આહિર અગર આમિર લોકો.	૬૨
૩૫ બરબર અથવા રબર અને બાબરીયા.	૬૩
૩૬ મેર લોકો.	૬૫

૩૭ ચૌરા લોકોનો પ્રભાસમાં નાશ અને ત્યારથી તેઓની
પંચાસરમાં સ્થાપના. ૬૭

મકરણ ૪ થું.

૩૮ કલ્યાણીના લશકરથી પંચાસરના ચૌરા રાજાની આખર	૬૮
૩૯ વનરાજનો જન્મ અને અણહિલવાડના રાજ્યની સ્થાપના	૭૨
૪૦ અણહિલવાડના ચૌરા રાજા.	૭૩
૪૧ ચૌરા વંશના છેલા રાજા સંમતાસિંહનું મૂળરાજને હાથે મોત.	૭૪
૪૨ સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં ચૌરા લોકોનો સર્વોપરી અમલ . .	૭૭
૪૩ અણહિલવાડનો પેહેલો સોલંકી રાજા મૂળરાજ. . .	૭૬
૪૪ ગિરનારના યાદવ અગર ચુડાસમા રાજા.	૭૭
૪૫ તેઓની આ દેશમાં સ્થાપના થઈ તેનો વખત. . .	૮૨
૪૬ અણહિલવાડની ફોજથી ગિરનારના રાજાનું મોત. . .	૮૩
૪૭ વંથળીના ગ્રહરિપુ વિશે રાશમાળામાંથી.	૮૪
૪૮ ગ્રહરિપુના મરણ પછી ગિરનારના તખ્ત ઉપર નોંધણીની સ્થાપના. ૯૧	૯૧
૪૯ જસલના રક્ષણ અર્થે નોંધણીની સિધ્ધમાં સવારી. . .	૯૨
૫૦ નોંધણીના વખતમા સૌરાષ્ટ્રમાં જુદા જુદા અમલ. . .	૯૩
૫૧ જુદા અને વાળા લોકો.	૭૭
૫૨ ગિરનારનો પેહેલો મંડલીક અને તેના વખતમાં મહમુદ	
ગિજનવીની સોમનાથ ઉપર સવારી	૯૪
૫૩ ગંડાબાના કોલામાં છપેલા ભીમદેવ ઉપર મુસલમાનોની સવારી ૯૬	૯૬
૫૪ સુલતાન તરફથી અણહિલવાડના તખ્ત ઉપર દુલ્લભસેનની	
સ્થાપના.	૭૭
૫૫ ભીમદેવનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ.	૯૭
૫૬ પેહેલા મંડલીક પછીના ગિરનારના રાજા.	૭૭
૫૭ કરણ સોલંકી.	૭૭
૫૮ પાટડીમાં ગ્રાહાઓની સ્થાપના.	૯૮
૫૯ સિદ્ધરાજની બાલ્યાવસ્થામાં તેનીમા મિણલ દેવીનો કારભાર ૧૦૨	૧૦૨
૬૦ સિદ્ધરાજનાં લાંબાની કન્યામાથે લગ્ન	૧૦૩

૬૧ સિદ્ધરાજ અને ગિરનારના નોંધણી પીઠ વચ્ચે વૈર	૧૦૪
૬૨ રાણક દેવડીનાં ખેંગાર સાથે લખ	૧૦૬
૬૩ સિદ્ધરાજની ખેંગાર ઉપર સવારી અને તેમાં ખેંગારનું મોત	૧૦૮
૬૪ રાણક દેવડી સત્તી થઈ.	૧૧૦
૬૫ સિદ્ધરાજ સૌરાષ્ટ્રમાં બ્રાહ્મણોને આપેલાં ભૂદાન.	૧૧૧
૬૬ કુમારપાળના વખતમાં સોમેશ્વરના દેવળનું આરાસ્ત થવું.	૧૧૨
૬૭ વાઘેલા લવણ પ્રસાદનો જન્મ.	૧૧૪
૬૮ ગિરનારમાં પાછી ચુડાસમાની સ્થાપના.	”
૬૯ પૃથિરાજ સામે યુદ્ધમાં ભીમદેવને સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓની મદદ.	૧૧૫
૭૦ ભીમના વખતમાં તેના પીત્રાર્ધઓનું બારવટું.	”
૭૧ તેનો ગોરીની કોજથી પરાજ્ય અને પાટણમાં બાદશાહી થાણું	૧૧૬

મકરણ ૬ ટું.

સૌરાષ્ટ્રમાં વાઘેલાઓનો અમલ અને તે વખતમાં પરમાર, રાઠોડ, અને ગોહેલ, એ ત્રણ નવા રાજ્ય વંશની સ્થાપના.	
૭૨ વાઘેલા.	૧૧૭
૭૩ લવણ પ્રસાદ અને વિરધ્વલ	”
૭૪ તેઓની યુજરાતમાં ફતેહ	૧૧૮
૭૫ તેઓની સૌરાષ્ટ્રમાં સવારી	૧૧૯
૭૬ વાઘેલાઓને હાથે ભદ્રેશ્વર અને ગોધ્રાના રાજ્યની આખર.	૧૨૦
૭૭ તેઓનું દક્ષિણ અને મારવાડના રાજાઓ સાથે યુદ્ધ.	”
૭૮ વસ્તુપાળની શાંખ ઉપર ફતેહ.	૧૨૧
૭૯ વસ્તુપાળના પારકમથી વાઘેલાના રાજ્યનો બાદશાહી ફોજથી બચાવ.	૧૨૩
૮૦ વિરધ્વજના ગુણ દોષ.	૧૨૪
૮૧ વસ્તુપાળ અને તેજપાળ	”
૮૨ તેઓનાં ગિરનાર ઉપર કામો.	૧૨૫
૮૩ વાઘેલાઓના વખતમાં પરમાર લોકોની સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રથમ પહેલી સ્થાપના.	૧૨૬
૮૪ અરજીનદેવ વાઘેલા વિશે પ્રભાસના શિલાલેખમાંથી	૧૨૭

૮૫ વાઘેલા લવણ અને સારંગ દેવ	૧૨૮
૮૬ કરણ વાઘેલો અને તેના વખતમાં અણહિલવાડના હિંદુ રાજ્યની આખર.	”
૮૭ માધવ અને કેશવ નામના કરણના બે કારભારી	૧૨૮
૮૮ વામનસ્થળીના રાજાઓ વિશે શિલા લેખમાંથી	૧૨૯
૮૯ ઓખા અને નાઘેરમાં રાડોડ લોકોની સ્થાપના	૧૩૦
૯૦ ઊના દેલવાડાના આહ્વાણોના રાજ્યની આખર	૧૩૧
૯૧ ઓખાના વાઘેર અને વાઢેલ	૧૩૨
૯૨ તુડાસમા રાજાના આશ્રય તળે પંચાળમાં ગોહિલ વંશની સ્થાપના	”
૯૩ વાળા રાજપુત	૧૩૫
૯૪ એભલના વખતમાં કાયસ્થ અને વાલમ આહ્વાણ વચ્ચે ટંટો	૧૩૮
૯૫ રાણુ ગોહિલને હાથે વળામાંથી વાળાના રાજ્યની આખર	૧૪૦

મકરણ ૭ મુ.

મુસલમાની રાજ્યનો વખત.

૯૬ સૌરાષ્ટ્રમાં મુસલમાનોના પેહલવેલા હુમલા	૧૪૧
૯૭ વાઘેલાના પ્રજાળથી અણહિલવાડમાંથી બાદશાહી થાણાનું ખસવું	૧૪૨
૯૮ સૌરાષ્ટ્રના મ્હોટા ભાગમાં ગોરી બાદશાહનું રાજ્ય	”
૯૯ અમ્લાઉદ્દીન ખીલજીની ફોજથી હિંદુદેવાલયોની ખરાબી	૧૪૪
૧૦૦ તે વખતનાં સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્યો (નકશા સાથે)	”
૧૦૧ પીરમ ઉપર તઘલખશાહની સવારી અને તેમાં મોખરાણનું મોત.	૧૪૬
૧૦૨ હમીર ગોહિલ અને વેગડાનું સોમનાથના રક્ષણમાં મોત.	૧૪૮
૧૦૩ સમસખાનની દીવ, માંગરોળ વિગેરેમાં ફત્તેહ.	૧૪૯
૧૦૪ તેની ગિરનારના માહેપાળ સાથે લડાઈ	૧૫૦
૧૦૫ સમસખાનની જ્વેતપોર ઉપર સવારી અને તેમાં આંપરાજ વાળાનું મરણ.	”
૧૦૬ વાળાઓની શાખાઓની જુદાજુદા ભાગમાં સ્થાપના.	૧૫૧

અને તે વખત મંડલીકના રાજ્યની આખર	૧૭૯
૧૩૨ મંડલીકનું રાજ્ય જવાનાં કારણ વિગેરે	”
૧૩૩ મહમદ બેગડાની ઓખામાં સવારી	૧૮૧
૧૩૪ વાઘેર અને વાઢેલ વચ્ચે લડાઈ અને દારૂકામાં વાઘેરની સ્થાપના	૧૮૨
૧૩૫ મહમદશાના ગયા પછી જુનાગઢમાં શાહજાદા ખલીલની નેમાણક	”
૧૩૬ સરયેયા અને ખીજ નહાની શાખાના ચુડાસમા	૧૮૩
૧૩૭ બાહાદુરશાહનું ફેટલીએક વખત દીવમાં આવવું અને તે વખતના સૌરાષ્ટ્રના થાણુદાર	૧૮૪
૧૩૮ બાહદુરશાનું પોર્ટુગીસ લોકોને હાથે દગેથી મોત	”
૧૩૯ મહમુદ લતીફખાન	૧૮૫
૧૪૦ જામરાવળની સરદારી તળે સોરઠમાં જડેજની સ્થાપના . .	”
૧૪૧ રાણપોરના જોડવાનાં રાજ્યની આખર અને ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રમાં જડેજના રાજ્યનો ફેલાવ	૧૮૯
૧૪૨ ઉત્તરમાં નવાનગરની સ્થાપના	૧૯૦
૧૪૩ મોલેમલામ અને ખીજ ઉત્તરી ગયેલા રાજપુત	૧૯૧
૧૪૪ અકબરની ફોજથી ગુજરાતની બાદશાહીની આખર	”
૧૪૫ નવાનગરમાં પ્રથમ પેહેલું કોરીનું ચલણ	૧૯૨
૧૪૬ હજવદ તથા શીયાણીના ઝાલા	૧૯૩
૧૪૭ સિહોરમાં પિમાણ ગોહેલની સ્થાપના	૧૯૪
૧૪૮ અકબરની જીત પેહેલાં ગુજરાતના રાજ્યની અવ્યવસ્થા . .	૧૯૭
૧૪૯ ગુજરાતના બદોબસ્ત સાર અકબર તરફથી કાંઈ વખત ટો- ડારમલની નેમાણક	૧૯૮
૧૫૦ બાદશાહ પાંચેથી મુજફરનું ભાગવું અને તેનો બલવો	”
૧૫૧ જુનાગઢ ઉપર બાદશાહી ફોજનો ઘેરો	૧૯૯
૧૫૨ મુજફરને જામ તથા લોમા ખુમાણનો આશ્રય	૨૦૦
૧૫૩ જામ અને બાદશાહી ફોજ વચ્ચે ખુઅરમોરી નામની લડાઈ . .	”
૧૫૪ બાદશાહી શુબા અજીજ કોકાની જુનાગઢ ઉપર ફતેહ	૨૦૨

૧૫૫ કચ્છના રાણે મુજકરને બાદશાહી છાવણીમાં મોકળાથી

બલવાની આખર ૧૧

૧૫૬ આકબરની જીત વખત મૌરાયના જમીદાર {
(તે વખતનાં રાજ્યોનો નકશો) } ૨૦૪

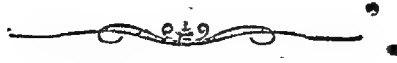
પુનરાવલોકન ૨૦૬

જાણવા જોગ બતાવોના વખતનું ટીપણું ૨૨૬

વંશાવળીઓ ૨૨૯

મુદ્ધિપત્ર ૨૩૭

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ.



પ્રકરણ ૧ લું.

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ,

અને તેનાં પવિત્ર સ્થળ વિષે.

૧ આપણા પુરાણ અને જુના શિલાલેખ ઉપરથી જણાય છે કે આ જુજરાત દ્વીપકલ્પ જે હાલમાં કાઠિયાવાડ નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે, તેનું જુના વખતથી ચાલતું આવેલું નામ સૌરાષ્ટ્ર અગર સૂરાષ્ટ્ર છે. ગ્રીક અને ચીન દેશના ગ્રંથમાંથી પણ એજ નામ મળી આવે છે. મુઘલમાંન લોકોએ આદેશને પોતાના ગ્રંથોમાં સૌરાષ્ટ્ર ઉપરથી અપભ્રંશ થયેલા સોરઠ નામથી લખ્યો છે. સુરાષ્ટ્ર એ શબ્દનો અર્થ સુ એટલે સારો અને રાષ્ટ્ર એટલે દેશ એ ઉપરથી સારો દેશ એવો થાયછે. તેનું સારા પાણું તેની કુળદ્રુપતાને લીધે હતું કે પવિત્રતાને લીધે એ નકી કેહેવાતું નથી. કેટલાક અંગરેજ ગ્રંથકારો સૌરાષ્ટ્ર એટલે સૂર્ય પૂજક લોકોનો દેશ એવો અર્થ કરે છે, પણ શબ્દની એ બુત્પત્તિ સંસ્કૃત વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે થતી નથી. આ દેશનું કાઠિયાવાડ નામ મરાઠા લોકોના વખતમાં પડ્યું છે. જ્યારે આ દેશમાં મરાઠા લોકોનાં લશ્કર ઉપરા ઉપર આવવા લાગ્યાં ત્યારે આદેશમાં ઘણા ટંટાખોર અને લુટારાની ચાલથી મશહુર એવા ઘણા કાઠી જમીદારો તેઓના જોવામાં આવ્યા, તેથી તેઓએ આ દેશનું કાઠિયાવાડ, એટલે કાઠી લોકોની વાડ, અગર પ્રાંત નામ આપ્યું. પછી વાડેથી આ દેશનો રાજ્ય કારભાર મરાઠા પાસેથી અંગરેજ સરકારના હાથમાં આવ્યો તેઓએ પણ તેજ નામ રાખ્યું, તેથી દીનજી દીન તેનું ખરૂં અને જુના વખતનું સૌરાષ્ટ્ર નામ મળી, કાઠિયાવાડ નામ વધારે મશહુર થયું. કાઠિયાવાડ નામ ખરૂં કહીયેતો દ્વીપકલ્પ વચ્ચેના એક પ્રાંત-

નેજ આપવું જોઈયે. કેમકે એ પ્રાતમાંજ ઘણું કરી કાઠી લોકોની વસ્તી છે અને આ દેશના લોકો પણ તેનેજ કાઠિયાવાડ સમજે છે. આ દેશમાં કાઠી કરતાં સંખ્યામાં, દોલત માં, અને દરજ્જામાં, વંધારે સારા ખીજ રજપૂત વંશો છતાં જુના વખતમાં લુટારાના ધિઃકાર ભરેલા નામથી ઓળખાતા એવા થોડાકાઠી લોકો ઉપરથી આદેશ ઓળખાય અને તેનું ખરું અને ઘણું કાળ થયા પ્રસિદ્ધ સૌરાષ્ટ્ર નામ જતું રહે એ કોઈ પણ રીતે વાજખી નથી. મેં આ ગ્રંથમાં કાઠિયાવાડને બદલે સૌરાષ્ટ્ર નામ પસંદ કર્યું છે. સૌરાષ્ટ્ર નામથી આ ગ્રંથમાં આખો દ્વીપકલ્પ સમજવો, જેમાં કાઠિયાવાડ એજનસી તાબાના દસ પ્રાંત અને અમદાવાદ તાબાનાં વંધુકા, રાણપોર અને ઘોઘા એ પરગણાં આવ્યાં છે.

૨ પુરાણ અને મહાત્મ્યના ગ્રંથો ઉપરથી જણાયછે કે સૌરાષ્ટ્રનાં અગર તેના કાંઈ ભાગનાં જુદે જુદે વખત કુશદ્વીપ (કુશાવર્ત), આનર્ત, અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર એ નામો હતાં. પણ એ નામોથી ઓળખાતી ભૂમિનો વિસ્તાર કિંવા તેની સીમા ક્યાંહાંસુધી અને કેટલામાં હતી તે કાંઈ કહી શકાતું નથી.

દ્વારિકા મહાત્મ્યમાં કેહેછે કે દ્વારિકાં ક્ષેત્રનું જુનું નામકુશદ્વીપ અગર કુશાવર્ત દેશ હતું. આંહીં કુશ નામનો દૈત્ય રાજ્ય કરતો હતો તેથી એ નામ પડ્યુંછે. આ નામ પુરાણ અને જૈન ગ્રંથોમાંથી પણ મળી આવેછે. ભાગવતમાં કેહે છે કે આ ભાગમાં સૂર્ય વંશના આનર્ત રાજા આવી વસ્યા ત્યારથી આ દેશનું આ નર્ત નામ પડ્યું, અને ત્યારથી આ ભાગમાં શ્રીકૃષ્ણ યાદવો સહિત આવી દ્વારિકાંપુરી રાજ્યધાની કરી રહ્યા ત્યારથી દ્વારિકાંપુરી યદુપુરી નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. આ સર્વ ઉપરથી જણાય છે કે કુશાવર્ત, આનર્ત, અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર એક દેશ અગર પ્રાંતનાં નામો હતાં. પ્રભાસખંડ અને દ્વારિકાં મહાત્મ્યમાંથી એ ક્ષેત્રની સરહદ અને વિસ્તાર વિશે આપણને કાંઈ કાંઈ મલી આવેછે. પ્રભાસ ખંડમાં પ્રભાસ ક્ષેત્રની હદ પશ્ચિમે માધવપોરથી તે પૂર્વે તપતોદક સ્વામી (તુલશી શામ) સુધી અને ઉત્તરે ભદ્રાવતી અગર ભાદર નદીથી તે દક્ષિણે સમુદ્ર સુધી ગણી એ ક્ષેત્રને બાર યોજન લાંબું અને બાર યોજન પોહ્યું વિસ્તારમાં કેહેછે. દ્વારિકાં મહાત્મ્યમાં દ્વારિકાં ક્ષેત્રની કાંઈ સરહદ

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૩

આપી નથી, પણ તેને વિસ્તારમાં પ્રભાસ ક્ષેત્રની પેઠે જ બાર યોજન લાંબું અને બારયોજન પોહલું કહી, મધુપુરીને એ ક્ષેત્રમાં ગણીએ. આ ઉપરથી જણાય છે કે મધુપુરી પ્રભાસક્ષેત્ર અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર બન્નેની સરહદ ઉપર છે, એટલે, દ્વીપકલ્પનો પશ્ચિમ ભાગ માધવપુર અને ભાદર એ સરહદથી બે ક્ષેત્રોમાં વહેંચાઈ ગયો છે. આ દરેક ક્ષેત્રની લંબાઈ પોહળાઈ મહાત્મ્યમાં કહ્યા પ્રમાણે બરાબર બારબાર યોજન એટલે • અડતાલીસ અડતાલીસ ગાઉનથી; તોપણ એ ગણતરીની પાસે પાસે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે મહાત્મ્યમાં દ્વારિકાં અગર તેના બિંબ નામથી સૌરાષ્ટ્રનો વાયવ્ય પ્રાંત ઓખામંડળ અને તેની પડોશનાં કેટલાંક પરગણાં કહ્યાં છે. આ દેશના લોકો પણ એમજ સમજે છે, પણ એ વિચાર તેઓમાં ધણુકરી મહાત્મ્યોએ જ ઉત્પન્ન કર્યો હશે. મહાત્મ્ય કરતાં જુના ગ્રંથ ભારત અને પુરાણમાં દ્વારિકાં ક્ષેત્રનાં કુશાવર્ત, આનર્ત વીગેરે નામો કહ્યાં છે, પણ તેની સરહદ વિશે કંઈ નથી; એ જોતા સરહદ વિશે કેવળ મહાત્મ્ય કરતાની યોજના જણાય છે. પ્રભાસ ક્ષેત્ર અને દ્વારિકાં ક્ષેત્રના વિસ્તાર અને તેની સરહદ સંબંધી વર્ણન જે આપણને ઉપર કહેલા મહાત્મ્યોમાંથી મળી આવે છે, તે એક ખીજને એવાં તો અનુસરતાં છે કે જાણે બન્ને ગ્રંથ એક વખતે એક મતથી રચાયા છે કેવા એકે ખીજનો ગ્રંથ જોઈ પોતાનો રચ્યો છે. મહાત્મ્યના ગ્રંથોમાં ભાયજેજ કોઈ જુનો હોય છે. આ દેશનાં મહાત્મ્યોમાં ઘણો જુનો અને પ્રસીદ્ધ પ્રભાસ અંડપણ અર્વાચીન વખતમાં જ રચાયો છે, અગર તેમાં ફેરફાર થયો છે, એમ કહેવા આપણ પાસે એક સાદું પ્રમાણ છે. તે ગ્રંથમાં કહે છે કે સૌરાષ્ટ્રના નવ ભાગમાનો એ ભાગ પ્રભાસ ક્ષેત્ર કેહવાય છે. ભાટલોકોના ગ્રંથ અને કુારશી તવારીખોમાંથી જણાય છે કે દસમી સદી પછી ચુડાસમા, અને મુસલમાનના વખતમાં સૌરાષ્ટ્ર નવભાગમાં વહેંચાયલો હતો. તે પહેલાં તેના એ પ્રમાણે વિભાગે હોય એમ લાગતું નથી. ભાટલોકો ચુડાસમાના બયાનમાં નોંધણને જેમ નવ સોરઠનો ધણીકરી લખે છે, તેમ અબુફજલ પણ પોતાના ગ્રંથમાં સોરઠસરકારના નવ વિભાગ લખે છે. પ્રભાસ અંડનું બયાન ઉપર મુજબ મુસલમાન ગ્રંથકારને મલતું છે એટલું જ નહી પણ પ્રભાસક્ષેત્રની સીમા જે એ ગ્રંથમાં આપેલી છે તે ઘણું

કરી સોરઠના હાલના નવ ભાગ (હંટ સરવઈયાના નાંદના ભાગને જીદો ભાગ ન ગણીયે તો) માંનો એક ભાગ જે સોરઠપ્રાંત એ નામથી ઓળખાયછે તેસાથે જરાબર મળતી છે. હાલમાં જીનાઘટ જેમ સોરઠપ્રાંતમાં ગણાયછે તેમ મહાત્મ્યમાં ગિરનારને પ્રભાસક્ષેત્રમાં ગણ્યોછે. આ ઉપરથી ખુદ જણાયછે કે એ ગ્રંથ અર્વાચીન વખતમાં મુસલમાનોની જીતપછી રચાયો છે, કિંવા તે વખત તેમાં ફેરફાર થયો-છે. માટે આવા ગ્રંથોને આપણે જીના પુરાવા તરીક ગણી શકતા નથી.

મહાત્મ્યમાં જે ભાગને દ્વારિકાક્ષેત્ર કહ્યુંછે તેજ અસલની દ્વારિકાં ભુમિકે નહીં એ જેમ કહી શકાતું નથી, તેમ એ ભાગમાં (ઓખા-મંડલમાં) એક સ્થળ જે હાલમાં દ્વારિકાંનાં પવિત્ર નામથી હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેજ જગે યાદવોની દ્વારાવતી હતી એ કેહવું પણ તકરાર ભરેલું છે. આ દેશના લોકો એમતો કેહેછે કે જીનું દ્વારામતી શહેર સમુદ્રમાં ડુબી ગયુંછે અને હાલ જે દ્વારિકાં છે તે જીના દ્વારિકાંની પડોસમાં બાંધેલું ખીજું દ્વારિકાં છે. હાલના દ્વારિકાંની પડોસમાં જીની દ્વારામતી હતી એ કેહેવાને ખીજે કાંઈ આધાર નથી એટલુંજ નહીં પણ તેને રદ કરનારાં ખીજાં પ્રમાણો છે. સૌરાષ્ટ્રના ખીજા કીનારા ઉપર કોડીનાર નજદીક એક સ્થળ છે તેને આ દેશના લોકો મૂળદ્વારિકાં એ નામથી પવિત્ર ગણેછે. હવે આ સ્થળને મૂળ અગર અસલનું દ્વારિકાં ગણીયેતો તે વગરનાં ખીજાં દ્વારિકાંને અર્વાચીન વખતનાં કેહવાં જોઈયે. વળી એક ત્રીજું દ્વારિકાં લોક પોરબંદર નજીક બતાવેછે. એ ઉપરથી વિચારીયેછ તો દ્વારિકાંની ખરી જગાવિશે હાલ કાંઈ જાણ્યામાં નથી. મહાત્મ્યમાં કેહેલા ભાગને કદાચ દ્વારિકાંક્ષેત્ર માનીયે પણ પુરાણમાં તો દ્વારિકાંને સમુદ્રથી વીંટાયલો ટાપુ કહ્યો છે, તેમ કાંઈ આ ભાગને ક્રૂરતો સમુદ્ર નથી. જ્યાંહાંસુધી તેની ખરી જગાવિશે લોકોને નિશ્ચય નથી તે ઘડીમાં ઉત્તર કિનારા ઉપર અને ઘડીમાં દક્ષિણ કિનારા ઉપર માનેછે ત્યાંહાંસુધી તેને ક્રૂરતા ક્ષેત્રવિશે પણ ક્યાંહાંથીજ નિશ્ચય હોય. દ્વારિકાંનાં સ્થળસંબંધી ઉપર મુજબ ગમે તેટલા જીદા જીદા વિચારો ચાલેછે, તથાપી સર્વ કોઈ તેને દ્વીપકલ્પનીમાંહે ગણેછે, કોઈ તેની બાહર કેહેતું નથી. માટે હું તો એમ લાગેછે કે આખો સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પજ

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૫

અસલનો દ્વારિકાનો ટાપુ હશે, જે એક કાળે ચોતરફ સમુદ્રથી વીટાયલો હતો. મેજર કુલજેમ્સ ગુજરાત દ્વીપકલ્પ (સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પ) ની સંયોગી-ભૂમિ ઉપરનાનળને લગતા પોતાના નિબંધમાં* કેહેછે કે ભાલ એ એક કાળે સમુદ્રનું તળીયું હતું અને સૌરાષ્ટ્ર તેવખત ચારે બાજુએ સમુદ્રથી વીટાયલો ટાપુ હતો. હયુયેનત્સાંગ નામનો ચીનો મુઝાફર જે ઈ. સ. ની સાતમી સદીમાં આ દેશમાં આવ્યો હતો તેણે પોતાની મુશાફરીના વૃત્તાંતમાં હિંદુસ્થાનનો નકસો આપ્યોછે, તેમાં સૌરાષ્ટ્રને ટાપુ સરખો લખ્યોછે. તે જોતાં એમ જણાયછે કે તે વખત ભાલનો દરીયાઈ દેખાવ આજકરતાં વધારે જણાતો હશે. દ્વારિકાં નામ પણ ઘણું કરી આપ્યા દ્વીપકલ્પનેજ લાગુ પડેછે. દ્વારિકાં નામ શી રીતે પડ્યું, તેવિશે કેટલીક અસંભવિત ગપો ચાલેછે, તથાપિ એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને પુછતાં તે આવિશે સારો ખુલાસો કરેછે. તે કેહેછે કે સમુદ્રને બ્યાંહાં ગોમતી નદી મળેછે ત્યાંહાં એટલે ગોમતીના દ્વાર નજદીક આ જગો છે માટે તે દ્વારિકાં કેહવાયું. એ બાપ્યા હાલના દ્વારિકાંને ઘટતી નથી. કેમકે આપ્યામાં હાલ જેહને ગોમતી નદી કરી કેહેછે તે વાસ્તવીક જોતાં કાંઈ નદી નથી. તે ફક્ત સમુદ્રની નાહનીસરખી તાજ છે તેને લોકોએ ગોમતી નદી ઠરાવી છે. તેને નદી નામ ઘટવુંજ નથી, તેના પાણી સર્વ જગે ખારાંછે, ભરતી વખત ભરાયછે અને ઓટ વખત ખાલી થઈ જાયછે. બીજી જગોએથી તેમાં પાણીની આવક નથી. સમુદ્રના દ્વાર અગર બારા ઉપરથી દ્વારિકાં નામ પડ્યું હોયતો તે વિચાર સોરઠ દ્વીપકલ્પને બરાબર લાગુ પડેછે, કેમકે તેની બન્ને બાજુએ કચ્છનું અખાત અને ખંભાતનું અખાત એ નામની બે મહોટી તાજ અગર બારાં આવેલાંછે. આ બે બારાં અગર દ્વાર વચેની જમીન એજ પૂર્વેદ્વારિકા કેહવાતી હશે. દ્વારઉપરથી તેના કિનારાની જમીન દ્વાર અગર બારું આજપણ કેહવાયછે. ખંભાતના અખાત ઉપર ધોધાની પડોસનો પ્રાંત જેમ બારું અને ત્યાંહાંના કોલી બારીયા કેહવાયછે, તેમ કચ્છના અખાત ઉપરનો એક ભાગ અઘાપી બારાડી નામથી ઓળખાયછે. ગુજરાતી શબ્દ બાર અને

* બોમ્બે પ્રાંત અફધી રાયલ એસીઆઈક સોસાએટીના ભરેલ નંબર ૧૮ આરટી.

સંસ્કૃત શબ્દ દ્વાર એ આજપણ એક અર્થે વપરાયછે એટલુંજ નહીં પણ બાર શબ્દની ઉત્પત્તિ સંસ્કૃત શબ્દદ્વારમાંથી અપભ્રંશ થઈ થઈછે. આ બન્ને બારાંના કિનારાની જમીન પરાપૂર્વથીજ બારં અગર દ્વાર કેહેવાતી હશે, જે ઉપરથી એ નામ દ્વીપકલ્પના બાકી રહેલા બધા ભાગને લોક આપવા માંડ્યા, અને તેથી કરી આખા ટાપુનું દ્વારની (બારાની) જમીન મુચવનસરં દ્વારિકાં નામ પડ્યું હશે. પુરાણમાં દ્વારિકાંને સમુદ્રથી વીંટાયલો ટાપુ કેહેછે તે વાત ઉપરના વિચારને બરાબર અનુસરતી છે. આ બારાંને સાંધનારી પૂર્વે જે નાળ હતી તેમાં વેહનારી ઘણીએક નદી-ઓમાંની એકનું નામ પૂર્વે ગોમતી+ હશે. અસલની નાળ ઉપરથીજ ભાલમાં આજ નદીના સરખું પાણીનું એક વેહન નળ અને તેની પડોસનું પરગણું નળકાંઠો કેહેવાયછે. વળી આ ભાગમાં એક હંચી જગો હીંગળાજનો આરો એ નામથી પ્રસિદ્ધછે. આ સર્વ ઉપરથી તથા તે ભાગમાં કુસ્યાથી શોધક મનના માણસને ખાતરી થશે કે ભાલ એક કાલે સમુદ્રનું તલીયું હતું અને તેથી કરી જુદો પડેલો ટાપુ દ્વારિકાં નામથી ઓળખાતો હશે.

૩ ઉપર લખ્યા મુજબ દ્વારિકાં નામ આખા દ્વીપકલ્પનું હતું તો કુશદ્વીપ (કુશાવર્તદેશ) અને આનર્તદેશ પણ આખા દ્વીપકલ્પ (સૌરાષ્ટ્રદેશ) નું હોવું જોઈએ. કુશદ્વીપ નામથીજ જણાયછે કે એ નામથી ઓળખાતી ભૂમિ સમુદ્રથી વીંટાયલો દ્વીપ અગર એટ હતો. જઈન ગ્રંથમાં પણ કુશાવર્ત નામથી આખા સૌરાષ્ટ્રને સમજતા હોય એમ જણાયછે. એ નામ દૈત્ય અગર દાનવ, એટલે, આ દેશના મૂળ રહેવાસી ભીન્ન, કોલી અગર કાબા, લોકો સાથે વધારે સંબંધ રાખેછે. કુશ એટલે ધાંસ એ ઉપરથી કુશાવર્ત એટલે ઝાડીવાળો ઉજડ દેશ, જેમાં પૂર્વે નસ્યા દૈત્ય અને દાણવ અગર મૂળ રહેવાસી લોકો રહેતા હતા. પુરાણમાંથી પણ જણાયછે કે ભ્યારે યાદવો મથુરાંથી આંહીં આવ્યા ત્યારે આ દેશ કેવળ અરણ્ય હતો.

+ પૂર્વ વહની ભાલ નદી જે ભાલમાં મુકાઈ જાયછે એજ ઘણુ કુશી ગોમતી કોં ન હોય? આ નદીમાં માળનારી એક નદી અજબપણ ગોમા નામથી ઓળખાયછે. પૂર્વ વહની નદીઓને આપણા લોકો વધારે યતિવ ગણેછે.

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૭

૪ આનર્ત નામથી પણ એક કાળે આખો સૌરાષ્ટ્ર ઓળખાતો હોય એમ જણાય છે. મહાત્મ્યમાં ગિરનારને દ્વારિકાં ક્ષેત્રની બાહર કહ્યો છે, તોપણ તે કોઈ કોઈવાર આનર્તના દીકરા રૈવત ઉપરથી રૈવતાચળ કહેવાય છે. આંહીં એક કુંડ છે તેને રૈવતી કુંડ કહી કહે છે. આ કુંડ ઉપર રૈવતની કન્યા રૈવતી અને તેમના પતી બલદેવનું મંદિર છે. હવે જો આનર્ત રાજ્ય એ જીતેલા દેશનું નામ આનર્ત દેશ કહેવાતું હતું તો જે ભાગમાં આનર્તના દીકરાનો અમલ હતો તે ભાગપણ આનર્તના રાજ્યમાં અગર આનર્ત દેશમાં હોવો જોઈયે. આ પ્રમાણ ધણુ મજબૂત નથી તોપણ તેને નગરખંડમાંથી એક ખીજા પ્રમાણનો આધાર માળ્યાથી ધારેલી મતલબ સિદ્ધ કરવામાં તે છેક અસર કસ્યા વગર રહ્યું નથી. નગરખંડમાં સૌરાષ્ટ્રની બાહરના સ્થળ વડનગરને આનર્ત દેશમાં કહ્યું છે. એ જોતાં તો ગુજરાત પણ આનર્તમાં ગણાતો હતો ત્યારે સૌરાષ્ટ્ર કેમ ન હોય ? પણ આ દેશનું સૌરાષ્ટ્ર નામ ધણાજ જુના વખતથી જોવામાં આવે છે, અને તે એટલું બધું પ્રસિદ્ધ છે કે જુનાઘઠના ઈ. સ. ની ખીજા સદીના રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં આનર્તનામ નમાળું હતતો આપણે એમજ કહેત કે આ દેશનું આનર્ત નામ કૃષ્ણ પુરાણ અને મહાત્મ્યોથી પ્રસિદ્ધ થયું છે. એ લેખમાં સૂચિસાકે સૌરાષ્ટ્ર અને આનર્ત નો અધિકારી કરી લખ્યો છે. એ જોતાં આનર્ત તે વખત કોઈ સૌરાષ્ટ્રને લગતો અગર તેની પડોશનો દેશ હશે. સૌરાષ્ટ્રને લગતા ત્રણદેશ કચ્છ, ગુજરાત, અને લાટ દેશમાં આનર્ત નામથી કયો ઓળખાતો હશે એ હવે આપણે વિચારીયે. જે વખતના શિલા લેખમાંથી આનર્ત નામ મળી આવે છે તેજ વખતના શિલા લેખમાં નર્મદાની દક્ષિણના દેશને લાટદેશ[†] કરી લખ્યો છે, અને કચ્છ તો ધણાકાજ સુધી સૌરાષ્ટ્રમાંજ ગણાતો હોય એમ જણાય છે. કેમકે ગ્રીક લોકોના તે વખતના બયાનમાં સૌરાષ્ટ્રની હદ ખંભાતના અખાતથી તે સિંધુના મુખ સુધી હતી કહે છે. કચ્છ અને તેની પડોશનું ઓખાનું પરગણું સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતાં હતાં તેવિશે આપણા જુના વૈદકના ગ્રંથોમાંથી પણ કેટલાંક પ્રમાણ^{*} મળી આવે છે. કાળામગ

† લાટ દેશ એટલે નર્મદાની દક્ષિણનો કોંકણ દેશ.

* આ વૈદકના ગ્રંથોમાંનાં ઊપયોગી પ્રમાણો અમને મજા/મુદાર મણીરાંકરે પાસેથી માળ્યાં છે

જેહને આ દેશમાં ભૂંગર મગ કરી કેહછે ને જે વિશેષ કરી કચ્છમાં થાયછે તેનું નામ નરહરી પંડિત કૃત્ય ચૂડામણિ ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ છે, કટકી આ તરફ કચ્છમાં થાયછે તેને પણ એ ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ કહી છે. ગોપીચંદન આ પ્રાંતમાં ઓખામાં થાયછે તેને વૈદભૂષણ અને માધવપ્રકાશ નામના ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ કરી લખેછે. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઓખા અને કચ્છજીના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો ભાગ ગણાતો હતો. જે ગ્રંથોમાંથી આ પ્રમાણો મળી આવે છે તે ગ્રંથના વખતમાં જ્યાંહાં સુધી નિશ્ચય નથી થયો ત્યાંહાં સુધી આવાં પ્રમાણને આપણે મજબુત પ્રમાણો કહી શકતા નથી; તોપણ કચ્છ કોઈ વખત આનર્ત નામથી ઓળખાતો હતો એવું ક્યાંહા પણ જોયામાં આવ્યું નથી. ડાકતર ભાઉ ધારે છે કે શિલાલેખોમાં જે અનુપદેશ લખેછે તેજ ધણુ કરી કચ્છ હશે. જુદે જુદે વખત રાજ્યોની ઉચ્ચપાથલની સાથે દેશની સીમાપણ બદલાયા કરેછે તેમ સૌરાષ્ટ્રવિશે પણ થયું જણાયછે. જ્યારે સૌરાષ્ટ્ર અને તેને ફરતા દેશોની રાજધાનીસૌરાષ્ટ્રનું શેહર વલ્લભીનગર હતું ત્યારે ગુજરાત, અને કચ્છ બીજે દેશો સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતા હતા. વલ્લભીનગર ત્રુટા પછી તેમાનોકાંઈ ભાગ ગુજરાત નામથી ઓળખાવા લાગો, અને એજ વખત કચ્છ પણ સૌરાષ્ટ્રમાંથી જુદો પડ્યો હશે. વલ્લભીનગરની અવજી આ બધા દેશો ઉપર જ્યારે ગુજરાતમાંના શેહર અણહિલવાડના રાજાઓનો અમલ થયો ત્યારે દ્વીપકલ્પ અગર સૌરાષ્ટ્રનો કાંઈ ભાગ ઉલટો ગુજરાતમાં ગણાવા લાગો. હવે કચ્છ જે જીના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતો હતો તો ગુજરાતનું નામજ આનર્ત દેશ હોવું જોઈયે, જે વાતને નગરખંડમાંથી પણ આધાર મળેછે. દ્વારિકાં મહાત્મ્ય અને પુરાણમાં એ નામ સૌરાષ્ટ્ર અગર દ્વારકાક્ષેત્રનું કેહેછે અને નગરખંડ અને ખીજી સદીના રૂદ્રદામાના લેખ ઉપરથી એ નામ ગુજરાતનું હોય એમ લાગે છે તો કદાચ એમ હશે કે પૂર્વે કોઈ વાર પશ્ચિમ સમુદ્રથી તે ગુજરાતની પૂર્વ સીમા સુધીનો બધો દેશ આનર્ત નામથી ઓળખાતો હતો. તેમ નહીં ને મૂળમાં દ્વારિકાં અગર સૌરાષ્ટ્રનો ખેટજ આનર્ત નામથી ઓળખાતો હતો માનીયેતો, જ્યારથી ભાલ સમુદ્રનું તળીયું મટી જઈ સૌરાષ્ટ્રની ભૂમિ આનર્તની ભૂમિ સાથે સંધાઈ ગઈ ત્યારથી સૌરાષ્ટ્રનું આનર્ત નામ

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૬

ગુજરાતને પણ લગાડવામાં આવ્યું હશે. કાંઈ કાળપછી ન્યારે પશ્ચિમનો દારિકાનો ટાપુ સૌરાષ્ટ્ર નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ થઈ જુદો પડ્યો, ત્યારથી બાકીરહેલા ગુજરાતનું નામજ આનર્ત રહ્યું જણાય છે, જે વિશે આપણને રૂદ્રદામાના લેખથી કાંઈ ખાતરી થાય છે. ન્યારથી આ ટાપુમાં સારી વસ્તી અને આબાદી થઈ ત્યારથી લોકોએ કુશં એટલે જંગલવાળા દેશની અવજી આબાદીવાળો અગર સુરાષ્ટ્ર નામ આપ્યું જણાય છે. આનર્ત નામ ઘણો લાંબો વખત ટક્યું લાગતું નથી. આનર્ત અને સૌરાષ્ટ્ર એ બે નામોમાં આનર્ત જુના વખતનું નામ હતું અને સૌરાષ્ટ્ર પછવાડેના વખતમાં પડ્યું એમ પણ કાંઈ કહી શકાતું નથી. આપણા જુનામાં જુના ભારત અને રામાયણના *ગ્રંથમાંથી પણ સૌરાષ્ટ્ર નામ મળી આવે છે. રામાયણમાં લખે છે કે ન્યારે દશરથ રાજાએ પુત્રેષ્ટી યજ્ઞ કર્યો ત્યારે સમારંભમાં દેશદેશના રાજાઓને તેડાવ્યા હતા તેમાં સૌરાષ્ટ્ર, સિંધુ અને સૌવીરના રાજાઓ પણ હતા. મહાભારતના મહાપર્વાતર્ગત દિગ્વિજય પર્વના અધ્યાય ૩૧ માં લખે છે કે મહદેવે દક્ષિણમાં કૂતેલ કરી ત્યારે સૌરાષ્ટ્રાધિપતિને જીત્યો હતો અને સૌરાષ્ટ્રમાં રહીને રૂક્મી રાજા તથા ભોજકટના રાજા ભીમકસેનને શાશન મોકલ્યું હતું. વેદના અંગ પાણીની આચાર્ય કૃત શિક્ષામાં એક પાદ છે.—

(યથા સૌરાષ્ટ્રિકા નારી)

ઉપર મુજબ આપણા જુનામાં જુના ગ્રંથોમાં, પરદેશી લોકોના આદેશ અંબંધી વૃત્તાંતમાં, અને શિલા લેખોમાં સૌરાષ્ટ્ર નામ જોવું પ્રસિદ્ધ છે તેવું આનર્ત નથી. રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં છે પણ ત્યાંહાં તેને સૌરાષ્ટ્રની સાથે કહેલું છે. ત્યાંહાં સુધી હજી ઘણા જુના ગ્રંથોનું સારી રીતે અધ્યયન કરી પુરો નિશ્ચય થઈ શક્યો નથી, ત્યાંહાં સુધી એટલુંજ અનુમાન કરી શકાય છે કે આ દેશનું ઘણાજ જુના વખતથી સૌરાષ્ટ્ર નામ છે. આનર્ત રાજાનો આ દેશમાં પૂર્વે અમલ હતો તે ઉપરથી આનર્તનું રાજ્ય અગર આનર્ત દેશ એ નામથી પુરાણ અને મહાત્મ્યોમાં આ દેશને વર્ણવ્યો છે પણ તે નામ ઘણું વખત ટક્યું હોય, કે એ નામથી પરદેશી લોકો ઓળખતા હોય, એવો એક પણ દાખલો જણાયો નથી.

* આ સંસ્કૃત ગ્રંથોનાં પ્રમાણ મળે મુંદાર મણીશંકર પસિથી મળ્યાં છે.

૫ ઈ.સ.ની સાતમી સદી સુધી ગુજરાત પણ સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતો હતો એમ આપણને ચીનદેશના ગ્રંથમાંથી જણાય છે. હયુએનત્સાંગ નામનો ચીનો મુસાફર જે હિંદુસ્થાનમાં સાતમી સદીમાં તીર્થાટન કરવા આવ્યો હતો, તે પોતાના વૃત્તાંતમાં સૌરાષ્ટ્રની સીમા મહી નદી સુધી કહી, તેની પરિમીતી ચાર હજાર લી એટલે ૧૩૦૦ માઈલ કહે છે. તે જોતાં ગુજરાત પણ તેમાં આવી ગઈયો જણાય છે. સાબરમતી અને મહી વચ્ચેનો પ્રદેશ આજ અડોતર નામથી ઓળખાય છે, તે પણ સૌરાષ્ટ્ર અગર સરોટરનો અપભ્રંશ હશે. અડોતરના લોકો આજ પણ “અ” અક્ષર વિશેષ કરી બોલે છે. ડાકતર ભાઉ કહે છે કે સાતમી સદી પહેલાંના જુના ગ્રંથોમાં આ દેશનું ગુજરાત નામ હોય એવું ક્યાંહય જણાતું નથી. હાલ જે ભાગ ગુજરાત નામથી ઓળખાય છે તેનો કેટલોક ભાગ માળવામાં, કેટલોક લાટ દેશમાં, અને બાકીનો મારવાડ અને સૌરાષ્ટ્ર (વલ્લભીના રાજ્ય) માં ગણાતો હતો. સાતમી સદીમાં આ દેશમાં ગુર્જર લોકો આવી વસ્યા તે ઉપરથી આ દેશનું ગુર્જરના નામ પડ્યું. ગુર્જરના એટલે ગુર્જર લોકોએ સંરક્ષણ કરેલી ભૂમી, જે ઉપરથી હાલનું ગુજરાત નામ થઈ ગયું છે. ડાકતર કહે છે કે મહારાષ્ટ્રની પેઠે ગુજરાષ્ટ્ર ઉપરથી ગુજરાત નામ પડ્યું કેટલાક ધારે છે તે ખોટું છે. જુના ગ્રંથોમાં ગુર્જરના છે, ગુજરાષ્ટ્ર નથી.

સાતમી આઠમી સદી પછી ગુજરાતના અણહિલવાડના રાજાઓનો અમલ, જેમજેમ ગુજરાતની આસપાસના દેશ ઉપર, ફેલાતો ગયો, તેમતેમ ગુજરાતની સરહદ વધતી ગઈ. આ વખતથી એકલો દ્વીપકલ્પજ સૌરાષ્ટ્રમાં રહી, બાકીનો ભાગ ગુજરાતમાં ગણાવા લાગ્યો. મુસલમાન લોકોના વખતમાં કાલવાડનાં વીરમગામ અને ધંધુકાનાં પરગણાં ગુજરાતમાં એટલે અમદાવાદ સરકારમાં દાખલ થયાં, અને ત્યારથીજ તેની પશ્ચિમનો બાકીનો ભાગ સોરઠ સરકાર નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

૬ સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદા જુદા વખતનાં નામો અને તેની સરહદ વિશે આપણે ઉપર મુજબ કાંઈ કાંઈ કહ્યું; પણ તેના અંતર વિભાગ વિશે કાંઈ જણાયામાં નથી. ચુડાસમા અને મુસલમાન લોકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે સૌરાષ્ટ્ર નવ ભાગમાં વહેચાયેલો હતો; જેમાના બે ભાગોને મહાત્મમાં પ્રભાસક્ષેત્ર અને દ્વારકાં ક્ષેત્રકરી લખ્યા છે.

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૧૧

પૂર્વ ભાગમાં કોઈ તીર્થ ન હોવા ને લીધે તે વિશે કાંઈ જણાતું નથી. ફક્ત એટલું જાણ્યામાં છે કે વચ્ચલા જમાનામાં સૌરાષ્ટ્રની પૂર્વના એ પ્રાંતો પંચાલ અને ભાલ એ નામથી ઓળખાતા હતા. જેમ જેમ ઉત્તર પૂર્વમાંથી આ દેશમાં નવાં રજપૂતો વીગેરેનાં ટોળાં આવી વસ્યાં, તેમ તેમ તેઓ ઉતરથી જે ભાગમાં તેઓ વસ્યાં તે ભાગનાં હાલાર, ઝાલાવાડ, ગોહેલવાડ, બાબરીયાવાડ, કાઠીયાવાડ, વીગેરે અર્વાચીન નામો પડ્યાં; પણ તે નામો તેઓના વખત સાથેજ સંબંધ રાખેછે, તે પેહેલાંન વિભાગોવિશે કાંઈ જાણ્યામાં નથી.

૭ સૌરાષ્ટ્રનાં શેકડો સ્થળ મહાત્મ્યોમાં પવિત્ર ગણાયેછે, —; દ્વારિકાં, પ્રભાસ, ગિરનાર, સદામાપુરી (પોરબંદર) માધવપોર, મૂળદ્વારિકાં, તુલશીસ્થાન, શત્રુંજય, વીગેરે. આ તીર્થોમાં ઘણાં પવિત્ર અને આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ એવાં મુખ્ય ચાર સ્થળોછે. દ્વારિકાં અને પ્રભાસ આજણુ ધર્મના લોકોમાં, અને શત્રુંજય તથા ગિરનાર, જૈન ધર્મના લોકોમાં મ્હોટાં તીર્થનાં સ્થળો ગણાયેછે.

હાલમાં ઓખામંડલમાં એક સ્થળ દ્વારિકાંના પવિત્ર નામથી આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે તે કાંઈ જુના વખતનું દ્વારિકાં નથી. આ સ્થળને આ પવિત્ર નામ અર્વાચીન વખતમાં મદ્યું જણાયેછે. ઓખામાં ચાલતી દંતકથા ઉપરથી જણાયેછે કે પ્રથમ આ ભાગમાં કાબા જતીના ચાંચીયા હુટારા વસતા હતા, જેઓની પીડાથી કોઈ માણસ ઓખાના ધાટી ઝાડીવાળા અરણ્યમાં આવી શકતું નહતું. કાંઈ કાળ પછી તેઓમાં યવન લોકો આવી વસ્યા. થોડાવખત પછી બ્યારે આ ભાગમાં ચૌરા લોકો આવી વસ્યા, ત્યારથી આ ભાગમાં કાંઈ વસ્તી થઈ, અને લોકો જત્રા સાર આવવા લાગ્યા. જત્રાલું લોકો ઉપર કર ઠરાવ્યાથી ઓખાના રાજાને મ્હોટી પેદાશ થવા માંડી. ચૌરા લોકો ઘણું કરી ઈં સં ની પેહેલી પીછું સદીમાં આ ભાગમાં આવ્યા જણાયેછે. ઈં સં ની દસમી સદીથી આ ભાગમાં હિંદુસ્થાનના રાજાઓ યાત્રા સાર મ્હોટી ધામધુમથી આવવા લાગ્યા, તે વિશેના દાખલા રજપૂત વંહીવંચાના ગ્રંથોમાંથી આપણને ઘણા મળી આવેછે. માટે પીછું સદી પછી અને દસમી સદી પેહેલાંના વખતમાં આ સ્થળ દ્વારિકાં નામથી

૫ ઈ.સ.ની સાતમી સદી સુધી ગુજરાત પણ સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતો હતો. ભ્રમ આપણને ચીનદેશના ગ્રંથમાંથી જણાય છે. હયુએનત્સાંગ નામનો ચીનો મુસાફર જે હિંદુસ્થાનમાં સાતમી સદીમાં તીર્થાટન કરવા આવ્યો હતો, તે પોતાના વૃત્તાંતમાં સૌરાષ્ટ્રની સીમા મહી નદી સુધી કહી, તેની પરિમીતી ચાર હજાર કી મેટલે ૧૩૦૦ માઈલ કેહે છે. તે જોતાં ગુજરાત પણ તેમાં આવી ગઈયો જણાય છે. સાબરમતી અને મહી વચ્ચેનો પ્રદેશ આજ અડોતર નામથી ઓળખાય છે, તે પણ સૌરાષ્ટ્ર અગર સરોટરનો અવભંશ હશે. અડોતરના લોકો આજ પણ “અ” અક્ષર વિશેષ કરી બોલે છે. ડાકતર ભાઉ કેહે છે કે સાતમી સદી પહેલાંના જુના ગ્રંથોમાં આ દેશનું ગુજરાત નામ હોય એવું ક્યાંહય જણાતું નથી. હાલ જે ભાગ ગુજરાત નામથી ઓળખાય છે તેનો કેટલોક ભાગ માળવામાં, કેટલોક લાટ દેશમાં, અને બાકીનો મારવાડ અને સૌરાષ્ટ્ર (વલ્લભીના રાજ્ય) માં ગણાતો હતો. સાતમી સદીમાં આ દેશમાં ગુર્જર લોકો આવી વસ્યા તે ઉપરથી આ દેશનું ગુર્જરના નામ પડ્યું. ગુર્જરના એટલે ગુર્જર લોકોએ સંરક્ષણ કરેલી ભૂમી, જે ઉપરથી હાલનું ગુજરાત નામ થઈ ગયું છે. ડાકતર કેહે છે કે મહારાષ્ટ્રની પેઠે ગુજરાત ઉપરથી ગુજરાત નામ પડ્યું કેટલાક ધારે છે તે ખોટું છે. જુના ગ્રંથોમાં ગુર્જરના છે, ગુજરાત નથી.

સાતમી આઠમી સદી પછી ગુજરાતના અણહિલવાડના રાજાઓનો અમલ, જેમજેમ ગુજરાતની આસપાસના દેશ ઉપર, ફેલાતો ગયો, તેમતેમ ગુજરાતની સરહદ વધતી ગઈ. આ વખતથી એકલો દ્વીપકલ્પજ સૌરાષ્ટ્રમાં રહી, બાકીનો ભાગ ગુજરાતમાં ગણાવા લાગ્યો. મુસલમાન લોકોના વખતમાં બ્રાહ્મણોનાં વીરમગામ અને ધંધુકાનાં પરગણાં ગુજરાતમાં એટલે અમદાવાદ સરકારમાં દાખલ થયાં, અને ત્યારથીજ તેની પશ્ચિમનો બાકીનો ભાગ સોરઠ સરકાર નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

૬ સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદા જુદા વખતનાં નામો અને તેની સરહદ વિશે આપણે ઉપર મુજબ કાંઈ કાંઈ કહ્યું; પણ તેના અંતર વિભાગ વિશે કાંઈ જણાયામાં નથી. ચુડાસમા અને મુસલમાન લોકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે સૌરાષ્ટ્ર ત્રણ ભાગમાં વહેચાયલો હતો; જે-માના બે ભાગોને મહાત્મ્યમાં પ્રભાસક્ષેત્ર અને દ્વારકા ક્ષેત્રકરી લખ્યા છે.

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અંતે તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૧૧

પૂર્વ ભાગમાં કોઈ તીર્થ ન હોવા ને કીચે તે વિશે કાંઈ જણાવું નથી. ફક્ત એટલું જાણ્યામાં છે કે વચ્ચલા જમાનામાં સૌરાષ્ટ્રની પૂર્વના બે પ્રાંતો પંચાલ અને ભાલ એ નામથી ઓળખાતા હતા. જેમ જેમ ઉત્તર પૂર્વમાંથી આ દેશમાં નવાં રજપૂતો વીગેરેનાં ટોળાં આવી વસ્યાં, તેમ તેમ તેઓ ઉપરથી જે ભાગમાં તેઓવસ્યાંતે ભાગનાં હાલાર, ઝાલાવાડ, ગોહિલવાડ, બાબરીયાવાડ, કાઠીયાવાડ, વીગેરે અર્વાચીન નામો પડ્યાં; પણ તે નામો તેઓના વખત સાથેજ સંબંધ રાખેછે, તે પેહેલાંન વિભાગોવિશે કાંઈ જાણ્યામાં નથી.

૭ સૌરાષ્ટ્રનાં શેકડો સ્થળ મહાત્મ્યોમાં પવિત્ર ગણાયેછે, —; દ્વારિકાં, પ્રભાસ, ગિરનાર, સદામાપુરી (પોરબંદર) માધવપોર, મૂળદ્વારિકાં, તુલશીસ્થામ, શત્રુંજય, વીગેરે. આ તીર્થોમાં ઘણાં પવિત્ર અને આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ એવાં મુખ્ય ચાર સ્થળોછે. દ્વારિકાં અને પ્રભાસ બ્રાહ્મણ ધર્મના લોકોમાં, અને શત્રુંજય તથા ગિરનાર, જૈન ધર્મના લોકોમાં મહોટાં તીર્થનાં સ્થળો ગણાયેછે.

હાલમાં ઓખામંડલમાં એક સ્થળ દ્વારિકાંના પવિત્ર નામથી આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે તે કાંઈ જુના વખતનું દ્વારિકાં નથી. આ સ્થળને આ પવિત્ર નામ અર્વાચીન વખતમાં મળ્યું જણાયેછે. ઓખામાં ચાલતી દંતકથા ઉપરથી જણાયેછે કે પ્રથમ આ ભાગમાં કાબા જતીના ચાંચીયા લુટારા વસતા હતા, જેઓની પીડાથી કોઈ માણસ ઓખાના ઘાટી ઝાડીવાળા અરણ્યમાં આવી શકતું નહતું. કાંઈ કાળ પછી તેઓમાં યવન લોકો આવી વસ્યા. થોડાવખત પછી બ્યારે આ ભાગમાં ચૌરા લોકો આવી વસ્યા, ત્યારથી આ ભાગમાં કાંઈ વસ્તી થઈ, અને લોકો જત્રા સાર આવવા લાગ્યા. જત્રાલું લોકો ઉપર કર ઠરાવ્યાથી ઓખાના રાજાને મ્હોટી પેદાશ થવા માંડી. ચૌરા લોકો ધણુ કરી ઈં સં ની પેહેલી ખીજ સદીમાં આ ભાગમાં આવ્યા જણાયેછે. ઈં સં ની દસમી સદીથી આ ભાગમાં હિંદુસ્થાનનાં રાજાઓ યાત્રા સાર મ્હોટી ધામધુમથી આવવા લાગ્યા, તે વિશેના દાખલા રજપૂત વંહીવંચાના ગ્રંથોમાંથી આપણને ઘણા મળી આવેછે. માટે ખીજ સદી પછી અને દસમી સદી પેહેલાંના વખતમાં આ સ્થળ દ્વારિકાં નામથી

પવિત્ર ગણાયા હાથું હશે. તે પહેલાં તેને કોઈ તીર્થ તરીક ગણતું નહતું. ધાણું કરી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે, ત્રીજી ચોથી સદીમાં બૌદ્ધ લોકોનું બળ કમ થયું અને તેવજ્જતપછી હિંદુસ્થાનમાં ચોતરફ શિવ વિષ્ણુના દેવળ થવા માંડ્યાં, તેવામાં કોઈ વિષ્ણુ ધર્મના રાજાએ જીના ભારત આદી ગ્રંથોમાંથી વિષ્ણુના અવતાર કૃષ્ણનું દારિકાં સ્થળ પશ્ચિમે સમુદ્રની વચ્ચે છે, એવું સાંભળી, સૌરાષ્ટ્રમાં ટાપુ સરખું ઓખાનું સ્થળ અને ત્યાંહાં ઘણા શંખચક્ર નીકળતા જોઈ, તેને જીનું દારિકાં સમજી ત્યાંહાં એક વિષ્ણુનું મંદિર બંધાવ્યું હશે. હાલમાં એ મંદિર ત્રૈલોક્ય-સુંદર અગર જગતનું દેવળ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. દારિકાંના તમામ દેવળોમાં આ સર્વથી જીનામાં જીનું ગણાય છે. એનો બંધાવનાર કોઈ ગુપ્તવંશનો રાજા હશે. કેમકે એ રાજાઓ વિષ્ણુભક્ત હતા એટલુંજ નહીં પણ તેઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં કાંઈ વજ્જત અમલ કર્યો હતો, અને ઉજ્જયંત (ગિરનાર) ઉપર એક વિષ્ણુનું દેવળ બાંધ્યું હતું એમ સ્કંદગુપ્તના કોત્રાવેલા જીનાઘટના શિલાલેખ ઉપરથી જાણાય છે. આ દેવળનો બંધાવનાર ગુપ્ત રાજાજ હતો એમ માનવા એક ખીજું પણ કારણ છે તે એકે દારિકાંની મૂર્તિઓમાં આ દેશના લોકો વામન કિંવા ત્રિવિક્રમની મૂર્તિને જીનામાં જીની ગણે છે. ગુપ્ત રાજાઓ પણ વિષ્ણુના અવતાર વામનજીના ભક્ત હતા એમ તેઓના લેખના મંગળાચરણમાં વામન જીની સ્તુતિ કરી છે તે ઉપરથી જાણાય છે. માટે દારિકાંમાં પહેલવેલી વામનજી અગર ત્રિવિક્રમની મૂર્તિ આ ગુપ્ત રાજાએજ પ્રધરાવી હશે. જીના વજ્જતમાં આ દેશમાં વામનજીનો મહીમા વિશેષ હતો. જીનાઘડથી ચારગાઉ પશ્ચિમે એક વંથલી નામનું ગામ છે તેને જૈન લોકોના દ્વિયાશ્રય નામના ગ્રંથમાં વામનસ્થળી કરી લખ્યું છે. આંહી આજપણ એક વામનજીનું મંદિર છે. એ દેવનું મંદિર હાલ હિંદુસ્થાનમાં ખીજે કોઈકજગે કાણે જોવામાં આવે છે. વામનજી અને વામનસ્થળીના મહિમા વિશે ગિરનાર મહાત્મ્યમાં પણ સારી રીતે લખ્યું છે. સોરઠના લોકો દારિકાંનું દેવળ બંધાવનાર રાજા કોણ હતો એ નકી જાણતા નથી, તોપણ એમતો કહે છે કે ગિરનારનું દામોદરજી (વિષ્ણુ) નું દેવળ અને જગતનું દેવળ બંધાવનાર એકજ રાજા હતો.

માટે જો ગિરનારનું દેવળ ગુપ્ત રાજનું બંધાવેલું શિલાલેખમાં કહેછે તો આ જગતનું દેવળ બંધાવનાર પણ એજ રાજા હોવો જોઈયે. આ વિશે વધારે નિશ્ચય, તે દેવળોનું બાંધ કામ અને કોત્રણ, તે વખતનાં હિંદુસ્થાનનાં ખીજાં દેવળો સાથે સરખાવ્યાથી, થઈ શકે, ને ત્યારેજ આપણને તેના વખતનો ખરો વિચાર આવે. કાંઈ કાળે એ જગતનું દેવળ. શંકરસ્વામિયે પોતાના તાબામાં લઈ, ત્યાંહાં એક મઠ બાંધી, તેમાં પોતાતરફથી એક સંન્યાસી રાખ્યો, ત્યારથી હિંદુસ્થાનના બ્રાહ્મણધર્મના લોકોમાં તે સ્થળ વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયું. પણ તેની ધણી પ્રસિદ્ધિ તો મહાત્મ્યથી થઈછે. મહાત્મ્યમાં આવિશે એક નીચે પ્રમાણે કથા છે.—

આ ભાગમાં પૂર્વે દૈત્ય અને દાનવની વસ્તી હતી, તેમાં કુશદૈત્ય ધણો જોરાવર હતો. એક વખત દુર્વાસા રષિ કુશસ્થળીમાં જ્યાંહાં ગોમતી નદી સમુદ્રને મળેછે ત્યાંહાં ચક્ર તીર્થ નામના પવિત્ર સ્થળે સ્નાન કરવા આવ્યા. આહીં તેને આ ભાગના અસુરોએ ધણું દુઃખ દઈ તેનાં વસ્ત્ર ઝોટી લીધાં, તેથી ઋષિ ખેદ પામી પાતાળમાં બહી રાજાને ત્યાંહાં વામનજી દ્વારપાળ થઈ ચોકી કરતા હતા તે પાસે ગયા, અને પોતાઉપર પડેલા જીવનની વાત કહી દેખાડી. વામનજી બની રાજા પાસેથી દાનવ અને નાગ એ જાતીના લોકોનું સૈન્ય લઈ દુર્વાસાની મદદે પાતાળથી કુશ દ્વીપમાં આવ્યા, અને દૈત્યોના મુખી કુશ, ગોલક, પંચજન્ય વીગેરેને મારી કુશની જગે કુશેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું. પંચજન્ય (શંખાસુર) એ નામનો દૈત્ય શંખોદ્ધાર નામના ખેટમાં રહેતો હતો તેને મારી તેનો શંખ વિણ્યુંએ પોતાની પાસે રાખ્યો. હાલમાં વિણ્યુંની ચતુર્ભુજ મૂર્તિના હાથમાં જે શંખ ધરેછે તેને પુરાણમાં પાંચજન્ય કહી કહેછે. આ કથા સિંધુ કિનારાના પાતાળ નામના બંદરમાંથી સ્ત્રીથી અગર શક લોકો, કીંવા ભાટ લોકોના ચૌરા લોકોનું ટોળું સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યું, અને ઓખાના દાનવ (કાબા) ને જીતી સૌરાષ્ટ્રના ઉત્તર ભાગમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો તેને લગતી જણાય છે. “ એરીયાના એન્ડીકવા ” નામના ગ્રંથમાં હિંદુસ્થાનના વાયવ્ય ભાગ અને તેની પશ્ચિમના પ્રદેશનો જીના વખતનો નકસો આપ્યો છે તેમાં સિંધુના નીચાણના ભાગ તરફ પાતાળ નામનું શહેર લખ્યું છે. ટાલમી અને એરીયનના ગ્રંથ ઉપરથી

જણાય છે. ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં પાતાળ સ્કીથી અગર શક લોકોના તાબામાં હતું. આપણાં પુરાણના ગ્રંથોમાં પાતાળને નાગ અગર તક્ષકની જગો કરી લખે છે. કેટલીક જગે યમ રાજની જગો અગર નર્ક લોક તરીક ગણે છે તે ખોટું છે. પાતાળ કાંઈ દુષ્કર્મનું સ્થાન નથી પણ વૈભવનું સ્થળ છે. તીર્થેટના જોધ લોકોના ગ્રંથમાં કેહે છે કે સિંધુના કિનારા ઉપર પાતાળ નામના શેહરમાં પ્રથમ શક લોકો રહેતા હતા, ત્યાંહાંથી તેઓ કંપીલ વસ્તુમાં આવ્યા, ત્યાંહાં તેઓની જાતિનો સિંહ સાતમો બુદ્ધ શાક્ય સિંહ જનમ્યો. મહાત્મ્ય કરતાં આ કથાને જુના વખતની અને વધારે પવિત્ર કરવાની મતલબથી તેમાં દુર્વાસા વિગેરે પવિત્ર પુરુષોનાં નામ ઉમેરી કેટલોક ફેરફાર કરી પોતાને ગમતી કરી છે; તથાપિ આ કથા પેહલ્લી સદીમાં સિંધમાંથી શક અગર ચૌરા લોકો આ દેશમાં આવ્યા અને ચાંચીયાઓને જીતી ઓખા પોતાને તાપે કર્યો તેવિશેની છે. બાઠ લોકો પણ ઓખાના ચાંચીયાઓને જીતનાર પ્રથમ ચૌરા જાતી હતી કેહે છે. આપણા લોકો પોતાના ધર્મને પીડા કરનારા લોકોનો પરાજય કરવામાં અગર તેથી પોતાનું રક્ષણ કરવામાં હમેશાં રક્ષણ કરનારા દેવ વિષ્ણુની મદદ હતી માને છે, એટલુંજ નહીં પણ આવા ભયથી રક્ષણકરનારાઓને પણ ઘણીવાર વિષ્ણુની ઉપમા આપે છે. તેમ યાત્રાળુઓને પીડાકારી ચાંચીઆઓનો પરાજય કરવામાં વિષ્ણુ અગર વામનજીની સાહેતા હતી એમ માહત્મ્યમાં કહ્યું છે.

પ્રભાસની પવિત્રતા વિશે જેમ જુના ભારત આદી ગ્રંથોમાં લખ્યું છે, તેમ નાસીકમાં ઉશ્વદાત રાજના કોત્રાપેલા ઈ. સ. ના ખ્રીસ્ત શતકના શિલા લેખમાં તેને પુણ્યભૂમિ કરી લખી છે. આ ઉપરથી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે તે પ્રાચીન કાળથી પવિત્ર ગણાય છે, પણ તેની સીમાવિશે જે મહાત્મ્યમાં કહ્યું છે તે પ્રાચીન કાળથીજ છે એમ કેહવા એકપણ પ્રમાણ નથી. પ્રભાસમાં સમુદ્ર કીનારા ઉપર જીવંત સોમશ્વરનું દેવળ છે તે વિશે ડાકતર ભાઉનો પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજી પોતાના કેટલાક આ વિષયને લગતા શોધ ઉપરથી ધારે છે કે તે દેવળ આશરે ચોથી પાંચમી સદીમાં બંધાયું છે. તે કેહે છે કે ચોથી સદીથી જોધ લોકોનું જોર નરમ પડ્યું અને શૈવી લોકોની ચડતી થઈ ત્યારથી તે આશરે

સાતમી આઠમી સદીમાં હિંદુસ્થાનમાં શીવનાં દેવળો ઘણાંજ થઈ પડ્યાં-
છે. ઉડીસામાં કટકથી આશરે સાતકોશ ઉપર ભુવનેશ્વરના દેવળની પા-
સેના કેટલાંક દેવાલયો, મુંબઈપાસે ધારી પુરી, અને દોલતાબાદ નજીક
ઈલોરાનાં કૈલાસ આદી વિહારોછે તે ધણુ કરી. શૈવી લોકોએ આ
સમયમાં બંધાવ્યાં છે. એજવખતમાં એટલે આશરે ચોથી સદીમાં કો-
ઈયે પ્રભાસમાં સોમેશ્વરનું દેવળ બંધાવ્યું હશે. બંધાવનાર પણ ધણું કરી
વલ્લભીવંશના રાજાઓમાંનો કોઈ જણાયછે; કેમકે એ રાજાઓના દાનના
તામ્રપટમાં તેઓને પરમમાહેશ્વરને પૂજનારા એ ઉપમાથી વર્ણવ્યા છે.
એ ઉપરથી તથા એ તામ્રપટો ઉપર નંદીની મૂર્તિ કોત્રેલી હોય છે તે ઉપર-
થી જણાય છે કે તેઓ પુરા શિવ ભક્ત હતા. આ વખતથી રજપુતો ધ-
ણું કરી શિવ ધર્મ પાળતા થયા, તેથી આવાં મંદીરને ઘણીજ મદદ મળતી.
આ વખતથી ધીમેધીમે પ્રભાસનું સ્થળ સોમેશ્વર પાટણ એ નામથી પ્ર-
સિદ્ધ થયું.

જૈન લોકોનાં તીર્થ શત્રુંજય અને ગિરનારની પવિત્રતા વિશે હવે
આપણે લખીયે:— શત્રુંજયનો પાહાડ જે જૈન લોકો તેઓના ૧લા
તીર્થકર આદીનાથના તપસ્થર્યા કરવાના અને મરણસ્થળ તરીક પવિત્ર ગણે
છે તેવિશે શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં નીચે પ્રમાણે લખેછે. આદીનાથ અગર
રીપભ દેવને એ દીકરા હતા. ભરત અને બાહુબલી. ભરતે જે દેશમાં
રાજ્ય કર્યું તે ભરતખંડ કેહેવાયો, અને બાહુબલી એટલે દેશનો રાજા
થયો. ભરત રાજા જે અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતો હતો તે શત્રુંજયમાં આ-
વ્યો અને ત્યાંહાંથી ઉત્તર તરફ લશકર લઈ જઈ તેણે એક મ્હોટા જોરાવર
એટલે રાજા સાથે યુદ્ધ કર્યું. પેહેલી લડાઈમાં ભરત હાર્યો પણ પીછા-
માં તેની કૃતેહ થઈ, અને એટલે રાજા સિંધુ તરફ નાહો. વર્ષા ઋતુ સુધી
ભરત એક જગે રોકાયો પણ તે રતું વીત્યા પછી તેના કારભારી સુકને
જઈ સિંધુની ઉત્તરનો સમુદ્ર અને પાહાડ વચ્ચેનો કિલ્લો લીધો. ભરતના
નાહના બાઈ બાહુલીના દીકરા સોમ્યુંશાહે શત્રુંજય ઉપર રીપભ દેવનું
ડેહરું બાંધ્યું અને ભરતે સૌરાષ્ટ્રની પેદાસ આ પવિત્ર સ્થળ માટે અર્પણ
કરી; ત્યારથી સૌરાષ્ટ્ર દેવદેશ કેહેવાયો. ભરતનો સગો શક્તિસિંહ જે સો-
રઠનો અધિકારી હતો તે રાજાનું લશકર લઈ ગિરનારમાં ગયો અને ત્યાં-

હાંથી રાક્ષસોને હાંકી કાઢાડી તે ઉપર તેણે શ્રીનેમનાથ અગર અરીષ્ટ-
નેમીનું દેવળ બાંધ્યું. શત્રુંજય ઉપર રીષભદેવના મંદિર પાસે એક હા-
થીની મૂર્તિ છે તે ઉપર રીષભ દેવળી મા મારદેવી પોતાના બે દીકરા ભરત
અને બાહુબલીને બે હાથમાં સાર્ધને બેઠેલી જોવામાં આવેછે. રીષભ દે-
વના મંદિર આગળ એક બળદની મૂર્તિ છે. શ્રાદ્ધાણોના મહા દેવળી પેઠે
જૈનના આ દેવળી પણ પવિત્ર વસ્તુ નંદીછે.

ગિરનાર જૈન લોકોના બાવીશમા તીર્થંકર નેમનાથની પવિત્ર
જગો ગણાયછે. આ તીર્થંકર વિશેનો એક જૈનના ગોરજી પાસેથી
અમને અધિકાર (અધ્યાય) મળી આવ્યોછે તેમાં લખેછે કે, મથુરામાં
હરિવંશમાં યદુ નામે રાજા થયો, તેના દીકરા સુરને સૌરી અને સુવીર એ
બે પુત્ર હતા. સૌરીએ મથુરાનું રાજ્ય સુવીરને સોંપ્યું અને પોતે કુશાવર્ત
દેશ (દ્વારિકા) માં આવી ત્યાંહાં સૌરી નગર સ્થાપ્યું. સુવીરરાજાના
દીકરા ભોજકવિષ્ણુને ઉગ્રજેન નામે દીકરો હતો તેનો કંસ થયો. સૌરી
રાજાના દીકરા અંધક વિષ્ણુને સમુદ્ર વિજય નામે દીકરો થયો. એ રાજા
સૌરી નગરમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યાંહાં તેને શિવારાણીને પેટ નીમનાથ
નામે પુત્ર થયો. નીમનાથે સંસાર ત્યાગ કરી ગિરનારમાં જઈ તપશ્ચર્યા
કરવા માંડી, અને ધીમે ધીમે જૈન લોકોના તીર્થંકરની પદવીને પામ્યા.
વળી એ કથામાં કેહેછે કે સમુદ્રવિજયના ભાઈ વસુદેવને મથુરામાં શ્રીકૃષ્ણ
નામે પુત્ર થયો હતો. એ શ્રીકૃષ્ણ અનેતેના મામા કંસ વચ્ચે પાડલા
પચાસર ગામ આગળ લડાઈ થઈ હતી.

ઉપર લખેલાં કારણોથી સૌરાષ્ટ્રનાં આ ચાર મ્હોટાં તીર્થ આખા
હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે. આંહીં જત્રાસાર દૂર દૂરથી દરવર્ષ હજારો
માણસ મ્હોટા અર્ચ અને પ્રવાસનું કુંખ મહન કરી આવેછે, અને
મ્હોટા ભાવથી લાખો રૂપીયાના અર્ચ કરેછે. સૌરાષ્ટ્રનાં ખીલ્લં તીર્થમાં
માધવપોર કૃષ્ણનાં લખસ્યળ તરીક, તુલસી શ્યામ ત્યાંહાંના કુંડનાં ઉનાં
પાણીને લીધે, મૂળ દ્વારિકાં દ્વારિકાંના જીના સ્થળ તરીક, અને સુદામાપુત્રી
સુદામા નામના એક કુંગાળ પણ કૃષ્ણની દોસ્તીથી નસીબદાર થયેલા ભ-
ક્તની જગો તરીક, પવિત્ર ગણાયછે. આ સર્વનો મહિમા વિશેષ કરી
મહાત્મ્યોથી વધ્યો જણાયછે.

પ્રકરણ ૨ જી.

સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી, ચવન, શક, ગુપ્ત અને વલ્લભિનગરના

રાજાઓનો અમલ.

૨. હિંદુસ્થાનનો ધણા પ્રાચીન કાળનો ઇતિહાસ મેળવવાનાં સાધન જે પુરાણ અને જૈન લોકોના ગ્રંથ તેમાંથી માત્ર એટલુંજ જણાય છે કે અતી જુના વખતમાં આ દેશમાં સૂર્યવંશ ચંદ્રવંશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું. સૌરાષ્ટ્રના સૂર્યવંશના રાજા આનંદ અને રેવતનાં નામ પુરાણોમાં ધણા પ્રસિદ્ધ છે. જે વખત મથુરાં છોડી શ્રીકૃષ્ણ યાદવો સહવર્તમાન દારિકાં નગરીમાં આવી વસ્યા તે વખત આ દેશમાં રેવત રાજા હતા, જેની કન્યા રેવતી જોડે કૃષ્ણના ભાઈ બળદેવનાં લગ્ન થયાની કથા આપણને ભાગવતમાંથી મળી આપેછે. મહાભારત નામના ગ્રંથમાં લખ્યુંછે કે હિંદુસ્થાનમાં પૂર્વે કૌરવ પાંડવ વચ્ચે ભારત નામનું યુદ્ધ થયું તેમાં કૃષ્ણે પાંડવો તરફથી યુધ્ધ ભાગ લીધો હતો. કેટલાંક વર્ષ દારિકામાં રાજ્ય કર્યા પછી એક પર્વણીને વખત કૃષ્ણ સહવર્તમાન તમામ જ્ઞાના મહોટા યાદવો દારિકાંથી પ્રભાસના તિર્થમાં ગયા હતા, ત્યાંહાં પરસ્પરમાં લઠાઈ ઉઠ્યાથી ધણા ખરા એક ખીજને હાથે મર્ણુ પામ્યા. આ નાશને પુરાણમાં યાદવાસ્થળી કરી કેહેછે. પોતાના કુટુંબનાં ધણાખરાં માણસનો સંહાર થયો જોઈ આવખત કૃષ્ણ થાક અને શોકથી એક તલાવ ઉપર પીપળાનાં ઝાડ તળે જઈ સુતા હતા, તેવામાં જંગલના એક પારધીએ દુરથી તેને શીકારનું જનાવર જાણી તીર માર્યું, અને તેથી કરી તે સ્થળે મર્ણુ પામ્યા. કૃષ્ણ તે સ્થળે મર્ણુ પામ્યા તેથી તે સ્થળ દેહોત્સર્ગ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. આ મહોટા નાશનો વખત અર્વાચીન શોધકો ઈ. સ. ની પેહલાં આસરે હજાર બારસેહે વર્ષ ઉપર ધારે છે. પુરાણમાં આ બનાવ આજથી પાંચ છ હજાર વર્ષ પેહલાં થયો કેહેછે.

૨ જાદવાસ્થળીના વખતથી તે ઈ. સ.ની પેહલાની ત્રીજી સુધી સદી સુધી આ દેશનો ઇતિહાસ જાણવા કાંઈ પણ સાધન નથી. ઈ. સ.ની પેહલાની સુધી સદીની આખરમાં મગધદેશ (હાલના બાહારપ્રાંત) માં પાટલી પુત્ર નામની નગરીમાં મૌરી વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરવા લાગ્યા. આ રાજાઓએ ઘણાખરા હિંદુસ્થાન ઉપર પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેમાં સૌરાષ્ટ્રદેશ પણ હતો. મૌરી વંશના રાજાઓ જે વખત હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય કરતા હતા તે વખત સિંધુની પશ્ચિમના દેસો ઉપર ગ્રીક અગર યવન લોકોનું રાજ્ય હતું. ગ્રીકલોકો અને મગધના મૌરી વંશના રાજાઓ વચ્ચે ઘણી મિત્રાચારી ચાલતી હતી એટલુંજ નહીં પણ સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી વંશના રાજા અશોક તરફથી ગ્રીક અગર યવન અધિકારી રહ્યો હતો, માટે એ વિશે આ જગે કાંઈ વિસ્તારથી લખવું જોઈયે.

ઈ. સ.ની પેહલાં ૩૨૦ વર્ષની લગભગમાં ગ્રીસ અગર યુનાન† (પુરાણનાયવન) દેશનો શીકંદર બાદશાહ એશિયાખંડના ઈરાન વિગેરે દેસો લઈ હિંદુસ્થાનજીતવાં મહોટું લશ્કર લઈ સિંધુ નદી ઉતર્યો હતો. હિંદુસ્થાનના ઘણા ખરા વાચવ્ય ભાગ ઉપર તેણે પોતાનો અમલ ખેંચાડ્યા પછી તેની મરજી છેક ગંગાજમના સુધી દેશ જીતવાની હતી, પણ તેનું લશ્કર થાક અને મહેનતથી કંટાળ્યું હતું માટે તેને પાછા ફરવા જરૂર પડી. આ મહોટી જીતકરી એ બાદશા પોતાના દેશ તરફ જતો હતો તેવામાં તે મર્થ પામ્યો, અને તેનું મહોટું રાજ્ય તેના જનરલો (સરદારો) એ પોતપોતામાં વહેંચી લીધું. આ જનરલોમાં સીલ્યુકસ નાઈકેટર નામનો સરદાર ગ્રીક લોકોના એશિયાના દેસો ઉપર રાજ્ય કરવા લાગ્યો. એ સીલ્યુકસ નાઈકેટર અને મૌરીવંશનો પેહેલો રાજા ચંદ્રગુપ્ત બંને એકજ વખતે થયા હતા. ચંદ્રગુપ્તનો વખત ઈ. સ.ની પેહલાં ૩૧૨ વર્ષ ગણાયછે.

૩ ચંદ્રગુપ્તની રાજધાની જુની પાટલીપુત્ર નગરી; બાહાર પ્રાંતમાં હાલ ન્યાંહાં ગંગા કાઠે પટણા નામનું શહેર છે ત્યાંહાંથી, ખેત્રણ ગાઉ

† યુનાન એટલે ગ્રીસદેસ અને યુનાની એટલે ગ્રીક લોકો. આ નામથી ગ્રીકલોકોને અરબ લોકો ચોલખતા હતા. કેટલા એક યુનાની ગ્રંથોના અરબી ભાષામાં તરજુમા થયાછે તેમાં પ્લેટોને અફલાતૂન અને શોક્રીસને સુક્રાટ એ નામથી લખ્યાછે. આલેક્ઝાંડરને અરબ લોકો શિકંદર કય કહેછે.

૬. ગંગા અને સોન નદીના સંગમ પાસે હતી. હાલમાં ગંગાનો પટ ફરી ગયાથી તે જગો ધોવાઈ ગઈ છે, તોપણ હજી ત્યાંહાંથી મૂર્તિયો વીગેરે કેટલીક ચીજો નીકળી આવે છે. આંહીંથી કેટલીક ચીજો કાજર ભાઉદાજીને પણ મળી આવી છે.

૪ ચંદ્રગુપ્તની કથા પુરાણ, ખૂહતકથા, ચંદ્રારાક્ષસનાટક, અને જૈન તથા બુદ્ધ ગ્રંથોમાં છે. ચીન દેશના બૌદ્ધ સાધુ જે હિંદુસ્થાનમાં તિર્યાગન કરીને ચીન ભાષામાં ગ્રંથો લખી ગયા છે તે ગ્રંથોમાંથી પણ આ રાજ્યની કથા મળી આવે છે. કેટલાએક ગ્રીકગ્રંથકારોએ આ રાજ્યને સેન્ડ્રક્યુપટાસ અને સેન્ડ્રાકોટસ એ નામોથી લખ્યો છે. પ્લ્યુટાર્ક પોતાના ગ્રંથમાં એન્ડ્રોકોટસ કરી લખે છે. ગ્રીકભાષામાં શબ્દનો પ્રથમ અક્ષર સ હોયતો કોઈ કોઈ વાર તેનો લોપ કરે છે અને ગની જગે ક અક્ષર બોલે છે. એરીયન, સ્ટ્રાબો, જસ્ટીન, અને પ્લ્યુટાર્ક નામના ગ્રીક તથા રોમન ગ્રંથકારો લખે છે કે સીલ્યુકસ નાઈકેટરે પોતાના મેગાસ્થીનીસ નામના વકીલને પાટલીપુત્રની દરબારમાં બાર તેર વર્ષ સુધી રાખ્યો હતો. આ ગ્રીકએલચી-

* અશોકના વખતમાં બૌદ્ધધર્મનો પ્રસાર કરવા બૌદ્ધ મીશનરીઓ દેશોદેશ મોકલવામાં આવ્યા હતા. ત્યારપછી ૩૦૦ વર્ષે હિંદુસ્થાનમાંથી બૌદ્ધ આચાર્યો મીશનરી તરીકે ચીન દેશમાં ગયા અને સો બસેહ વર્ષમાં ત્યાંહાંના બાદશાહ અને મહાજનોએ બૌદ્ધધર્મ કબુલ કર્યો. આ વખતપછી ચીન દેશમાંથી બૌદ્ધધર્મની પુરી માહતગારી લેવા સાર તથા એ ધર્મના મૂળ પુસ્તકોની શુદ્ધ પ્રતો પોતાના દેશમાં લાવી ચીનભાષામાં તરજુમો કરવા વાસ્તે કેટલાક વિદ્વાન અને ધાર્મિક ચીનાઓ રસ્તાનાં અતી સંકટ અને દુખ વેરી જોગી જેવા હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા હતા. તેઓએ હિંદુસ્થાનમાં કેટલાંએક વર્ષ બૌદ્ધધર્મનાં જયાંહાં જયાંહાં મહોટાં સ્થળો હતાં ત્યાંહાં, અને વિશેષ કરી મગધ દેશમાં, ગયા અને તેની આસપાસનાં સ્થાનોમાં જયાંહાં બુદ્ધનાં ચગલાં હતાં તથા બુદ્ધ અવતારે તપશ્ચર્યા અને ધર્મ શિક્ષા કરી હતી, ત્યાંહાં ફરી આ સ્થાનોનાં અતી ભક્તીથી દરશન તથા પુજા કરીને, બુદ્ધની મૂર્તિ તથા ગ્રંથો લઈને ઘણાં આનંદથી તેઓ પાછા પોતાના ચીન દેશમાં ગયા. આંહી તેઓએ પોતાના બાદશાહની મદદ લઈ તે ગ્રંથોના ચીન ભાષામાં તરજુમો કરી લોકોના હિત માટે પ્રસિધ્ધ કર્યો છે. એશીવાય તેઓએ પોતાના પ્રવાસનાં નીત્ય વૃત્તાંત ઘણાંજ સારી રીતે લખી પ્રગટ કર્યો છે. એ વૃત્તાંતમાં તેઓએ જે જે મુલકો તથા ચમત્કાર જોયા હતા તેનું સારી રીતે વર્ણન કરેલું છે, તેથી જોકે હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસના ગ્રંથો સર્વે ડુબી ગયા છે તોપણ ચીનદેશના ગ્રંથોથી હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસ ઉપર સારો પ્રકાશ પડ્યો છે, અને એથી પણ વધારે પડશે એમ આશા

૨ જાદવાસ્થળીના વખતથી તે ઈ. સ.ની પેહલાની ત્રીજી સોથી સદી સુધી આ દેશનો ઇતિહાસ જાણવા કાંઈ પણ સાધન નથી. ઈ. સ.ની પેહલાની સોથી સદીની આખરમાં મગધદેશ (હાલના બાહારપ્રાંત) માં પાટલી પુત્ર નામની નગરીમાં મૌરી વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરવા લાગ્યા. આ રાજાઓએ ધણા ખર્ચા હિંદુસ્થાન ઉપર પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેમાં સૌરાષ્ટ્રદેશ પણ હતો. મૌરી વંશના રાજાઓ જે વખત હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય કરતા હતા તે વખત સિંધુની પશ્ચિમના દેસો ઉપર ગ્રીક અગર યવન લોકોનું રાજ્ય હતું. ગ્રીકલોકો અને મગધના મૌરી વંશના રાજાઓ વચ્ચે ધણી મિત્રાચારી ચાલતી હતી એટલુંજ નહીં પણ સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી વંશના રાજા અશોક તરફથી ગ્રીક અગર યવન અધિકારી રહ્યો હતો, માટે એ વિશે આ જગે કાંઈ વિસ્તારથી લખવું જોઈયે.

ઈ. સ.ની પેહલાં ૩૨૦ વર્ષની લગભગમાં ગ્રીસ અગર યુનાન (પુરાણનાયવન) દેશનો શીકંદર બાદશાહ એશિયાખંડના ઈરાન વિગેરે દેસો લઈ હિંદુસ્થાનજીતવાં મહોટું લશ્કર લઈ સિંધુ નદી ઉતર્યો હતો. હિંદુસ્થાનના ધણા ખર્ચા વાયવ્ય ભાગ ઉપર તેણે પોતાનો અમલ બેસાડ્યા પછી તેની મરજી છેક ગંગાજમના સુધી દેશ જીતવાની હતી, પણ તેનું લશ્કર થાક અને મેહેનતથી કંટાળ્યું હતું માટે તેને પાછા ફરવા જરૂર પડી. આ મહોટી જીતકરી એ બાદશા પોતાના દેશ તરફ જતો હતો તેવામાં તે મર્હુ પામ્યો, અને તેનું મહોટું રાજ્ય તેના જનરલો (સરદારો) એ પોતપોતામાં વહેંચી લીધું. આ જનરલોમાં સીલ્યુકસ નાઈકેટર નામનો સરદાર ગ્રીક લોકોના એશિયાના દેસો ઉપર રાજ્ય કરવા લાગ્યો. એ સીલ્યુકસનાઈકેટર અને મૌરીવંશનો પેહલો રાજા ચંદ્રગુપ્ત બન્ને એકજ વખતે થયા હતા. ચંદ્રગુપ્તનો વખત ઈ. સ.ની પેહલાં ૩૧૨ વર્ષ ગણાયછે.

૩ ચંદ્રગુપ્તની રાજધાની જુની પાટલીપુત્ર નગરી; બાહાર પ્રાંતમાં હાલ ત્યાંહાં ગંગા કાંઠે પટણા નામનું શહેર છે ત્યાંહાંથી, એત્રણ ગાઉ

† યુનાન એટલે ગ્રીસદેસ અને યુનાની એટલે ગ્રીક લોકો. આ નામથી ગ્રીકલોકોને અરબ લોકો બોલખતા હતા. કેટલા એક યુનાની ગ્રંથોના અરબી ભાષામાં તરજુમા થયાછે તેમાં પ્લેટોને અફલાતૂન અને સોક્રીટીસને સુક્રાટ એ નામથી લખ્યાછે. આલેક્સાંડરને અરબ લોકો શિકંદર કશ કેરુછે.

૪ ગંગા અને સોન નદીના સંગમ પાસે હતી. હાલમાં ગંગાનો પટ ફરી ગયાથી. તે જગો ધોવાઈ ગઈ છે, તોપણ હજી ત્યાંહાંથી મૂર્તિયો વીગેરે કેટલીક ચીજો નીકળી આવે છે. આંહીંથી કેટલીક ચીજો કાજર ભાઉદાજીને પણ મળી આવી છે.

૪ ચંદ્રગુપ્તની કથા પુરાણ, બૃહતકથા, મુંદ્રારાક્ષસનાટક, અને જૈન તથા બુદ્ધ ગ્રંથોમાં છે. ચીન દેશના બૌદ્ધ સાધુ જે હિંદુસ્થાનમાં તિર્થાટન કરીને ચીન ભાષામાં ગ્રંથો લખી ગયા છે તે ગ્રંથોમાંથી પણ આ રાજાની કથા મળી આવે છે. કેટલાએક ગ્રીક ગ્રંથકારોએ આ રાજાને સેન્ડ્રોકુપટાસ અને સેન્ડ્રાકોટસ એ નામોથી લખ્યો છે. પ્લ્યુટાર્ક પોતાના ગ્રંથમાં એન્ડ્રોકોટસ કરી લખે છે. ગ્રીકભાષામાં શબ્દનો પ્રથમ અક્ષર સ હોયતો કોઈ કોઈ વાર તેનો લોપ કરે છે અને ગની જગે ક અક્ષર બોલે છે. એગ્રીયન, સ્ટ્રાબો, જસ્ટીન, અને પ્લ્યુટાર્ક નામના ગ્રીક તથા રોમન ગ્રંથકારો લખે છે કે સીધુકસ નાઈકેટરે પોતાના મેગાસ્થીનીસ નામના વકીલને પાટલીપુત્રની દરબારમાં બાર તેર વર્ષ સુધી રાખ્યો હતો. આ ગ્રીક એલચી-

* અશોકના વખતમાં બૌદ્ધધર્મનો પ્રસાર કરવા બૌદ્ધ મીશનરીઓ દેશોદેશ મોકલવામાં આવ્યા હતા. ત્યારપછી ૩૦૦ વર્ષે હિંદુસ્થાનમાંથી બૌદ્ધ આચાર્યો મીશનરી તરીકે ચીન દેશમાં ગયા અને સો બસેહ વર્ષમાં ત્યાંહાંના બાદશાહ અને મહાજનોએ બૌદ્ધધર્મ કબુલ કર્યો. આ વખતપછી ચીન દેશમાંથી બૌદ્ધધર્મની પુરી માહતગારી લેવા સાર તથા એ ધર્મના મૂળ પુસ્તકોની શુદ્ધ પ્રતો પોતાના દેશમાં લાવી ચીનભાષામાં તરજુમો કરવા વાસ્તે કેટલાક વિદ્વાન અને ધાર્મિક ચીનાઓ રસ્તાનાં અતી સંકટ અને દુખ વેગી જોગી જેવા હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા હતા. તેઓએ હિંદુસ્થાનમાં કેટલાંએક વર્ષ બૌદ્ધધર્મનાં જયાંહાં જયાંહાં મહોટાં સ્થળો હતાં ત્યાંહાં, અને વિશેષ કરી મગધ દેશમાં, ગયા અને તેની આસપાસનાં સ્થાનોમાં જયાંહાં બુદ્ધનાં પગલાં હતાં તથા બુદ્ધ અવતારે તપશ્ચર્યા અને ધર્મ શિક્ષા કરી હતી, ત્યાંહાં ફરી આ સ્થાનોનાં અતી ભક્તીથી દરશન તથા પુજા કરીને, બુદ્ધની મૂર્તિ તથા ગ્રંથો લઈને ઘણાં આનંદથી તેઓ પાછા પોતાના ચીન દેશમાં ગયા. આંહી તેઓએ પોતાના બાદશાહની મદદ લઈ તે ગ્રંથોના ચીન ભાષામાં તરજુમો કરી લોકોના હિત માટે પ્રસિધ્ધ કર્યો છે. એશીવાય તેઓએ પોતાના પ્રવાસનાં નીત્ય વૃતાંત ઘણાં જ સારી રીતે લખી પ્રગટ કર્યો છે. એ વૃતાંતમાં તેઓએ જે જે મુલકો તથા ચમત્કાર જોયા હતા તેનું સારી રીતે વર્ણન કરેલું છે, તેથી જોકે હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસના ગ્રંથો સર્વેં ડુબી ગયા છે તોપણ ચીનદેશના ગ્રંથોથી હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસ ઉપર સારો પ્રકાશ પડ્યો છે, અને એથી પણ વધારે પડશે એમ આશા

એ હિંદુસ્થાન વિશે એક ગ્રંથ લખ્યો હતો તે એ કે કુખી ગયોછે તો પણ તેમાંથી કાંઈ કાંઈ વીષય, ઉપરના ગ્રંથકારોએ, લીધેલા છે, તેમાં ચંદ્રગુપ્તનાં હાથી, ઘોડા, રથ, વિગેરેનું મ્હોટું લશ્કર હતું લખેછે. આ રાજા અને સીંધુકસ વચ્ચે લગ્ન સંબંધ થયો હતો લખે છે પણ કન્યા લીધી કે દીધી એ નકી જણાતું નથી. વળી લખેછે કે ચંદ્રગુપ્ત સીંધુકસને ૫૦૦ હાથી આપ્યા હતા. ચંદ્રગુપ્તની નીચ ઉત્પત્તિ વિશે અને તેણે કેમ રાજ્ય મેળવ્યું એ વિશે જે ગ્રીકગ્રંથકારો લખેછે તે પુરાણ અને જૈનની કથા માથે બરાબર મળેછે માટે કલકતાના માજી જડજી અને વિદ્વાન સર વીલીયમ જોન્સે ચંદ્રગુપ્ત અને સેન્ડ્રોકોટસને એક ઠરાવ્યાછે. એ વાતને હાલના નવીન શોધકોએ પણ દૃઢ કરી છે.

૫ ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય પૂર્વમાં બંગાળ, ઉડિયા, અને કલિંગથી તે પશ્ચિમે કાશ્મીર, પંજાબ, મારવાડ, અને સૌરાષ્ટ્ર સુધી, અને ઉત્તરમાં હિમાલયથી તે દક્ષિણમાં માળવા સુધી હતું. જુનાઘઢની પડોસમાં ગિરનારના ડુંગરમાં એક ખડક ઉપર માળવા અને સૌરાષ્ટ્રમાં થયેલા રૂદ્રદામા રાજાનો કોત્રાવેલો લખેછે તેમાં લખ્યું છે કે ગિરીનગર (જુનાઘઢ) ની પડોસનું સુદર્શન નામનું તળાવ ચંદ્રગુપ્ત તરફથી નિમાયલા પુણ્યગુપ્ત નામના અધિકારીએ બંધાવ્યું હતું. ચંદ્રગુપ્ત પછી પાટલીપુત્રના તખ્ત ઉપર તેનો દીકરો ખિંદુસાર ખેડો હતો એમ કેટલાંએક પુરાણ અને જૈન તથા બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં-

રાખવામાં આવે છે. કેમકે ચીન ભાષામાંથી હિંદુસ્થાનને લગતા બીજા ગ્રંથો પણ મળી આવશે એમ ઉમેરે રહે છે. આપણા લોકોમાં થોડાજ જાણતા હશે કે ચીન દેશમાં બૌદ્ધ લોકો ગયા પછી સ્થાયિની આશરે એક હજાર વર્ષ થયા ત્યાંહાં સંસ્કૃત પાઠશાળાછે. ચીનના જે મ્હોટા વિદ્વાનો કેહવાયછે તેઓએ સંસ્કૃત ભાષાની પરીક્ષા આપવી પડેછે. આ સંસ્કૃત પાઠશાળાની રીત ઘણું કરી આપણી યુનીવર્સિટીની રીત પ્રભાણે છે. હાલમાં જે યુનીવર્સિટીમાં પરીક્ષા લેવાની રીત છે તે ચીનદેશમાં એક હજાર વર્ષ થયા ચાલેછે. ચીનનાં મ્હોટાં મ્હોટાં શેઠર કંતાન વિગેરેમાં વાર્ષિક પરીક્ષા સારા નિયમથી તથા બંદોબસ્તથી થાય છે. ત્યાંહાંનાં લોકોને વંશપરંપરાનું સરદરપણું નથી પણ તે કેવળ પરીક્ષામાં પાસ થયા ઉપર અને વિદ્વતા ઉપર આધાર રાખેછે. તે દેશની મ્હોટી મ્હોટી જગ્યાઓ વસીલા અગર સગવળથી મળતી નથી પણ વિદ્વતાથી મળેછે; પરીક્ષામાં તેઓને જે પદવી મળેછે તે એક પાઠીયામાં લખી પોતાના ઘર ઉપર ચોરેછે. આ ખીતાબ તેની ઓલાદનાને નહી પણ તેની પેહલાં થઈ ગયેલા તેના વંડરાઓને લગાડવામાં આવેછે.

થી જણાય છે. - કેટલાક ગ્રંથકારો લખેછે કે બિંદુસારને સો પુત્ર હતા, જે-માનો એક અશોક પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જયિની (ઉજ્જૈન) માં અને ખીજો દીકરો કાશ્મીરમાં રાજ્ય કરતો હતો, અશોકે પોતાના બાપના મૃત્યુ વખત ઉજ્જયિની આવી પાટલીપુત્રનું તખ્ત પોતાના સ્વાધીનમાં લઈ પોતાના એક સગા ભાઈ વગર બાકીના અથા ભાઈઓને એક દહાડામાં મારી નાંખ્યા, તોપણ એરાજના વૃત્તાંત ઉપરથી જણાયછે કે તેણે પોતાનું રાજ્ય ઘણા પરાક્રમ અને ડાહ્યાપણ તથા નીતિથી ચલાવ્યું છે, તે એવું કે તેની બરોબરીનો એક પણ સુમ્મ અને ધાર્મિક રાજ તે પછી હિંદુસ્થાનમાં થયો જણાયામાં નથી. આ રાજના ગુણની તારીફ બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં તેમાં વિશેષે કરી મહાવંશો નામના ગ્રંથમાં ઘણી છે. એ ગ્રંથ સિંહલદ્વીપમાં એક મહાનામા નામના પંડિતે પાલી (પ્રાકૃત) ભાષામાં રચ્યો છે તેનો અંગ્રેજીમાં ઘણોજ સુંદર તરજુમો સીલોન (સિંહલદ્વીપ) ના ગવર્નર આનરેબલ જ્યાર્જ ટરનર સાહેબે કર્યો છે તેમાંથી અશોક રાજનું ઘણું સરસ વૃત્તાંત મળી આવેછે.

૭ અશોક રાજ પ્રથમ બ્રાહ્મણધર્મ પાળતો પણ રાજ્યાભિષેક થયા પછી ઓથે વર્ષે તે માન પાલકી આસ્તે આસ્તે બૌદ્ધ ધર્મને પ્રવૃત્ત થયો. એ રાજએ પોતાનાં ધર્મ તથા નીતિ વચ્ચનો પોતાની પ્રજાને શિક્ષાની રીતે શિલા તથા કીર્તિસ્થંભો ઉપર *લખાવી રાખ્યાં છે તે આજ દિવસ સુધી કાયમ છે. એ શિલાલેખોમાંનો એક મુખ્ય લેખ મૌર્યામાં

* આ સર્વે લેખો પ્રાકૃત ભાષામાં છે “પ્રકૃતિ સંસ્કૃતંતસ્માર્તજાતંપ્રાકૃતં-” હૈમચાકરણ અર્થ હેમાચાર્યકૃત હૈમવ્યાકરણમાં કહ્યું છે કે પ્રકૃતિ એટલે સંસ્કૃત અને તેમાંથી જે થઈ તે પ્રાકૃત ભાષા, મતલબ, હેમાચાર્ય તેને સંસ્કૃતમાંથી નીકારી કેહેછે.

ડાકટર ભાઈ કેહેછે કે ઉડિયાના લેખ અને ગિરનારના લેખની ભાષામાં સહજ અંતર દેખાયછે. હાલની ઉડિયાની ભાષા દક્ષણી કરતાં ગુજરાતીને ઘણી મળતી છે. આ સર્વ ઉપરથી જણાયછે કે અશોક રાજના વખતમાં સિંધુ અને હિમાલયથી તે વિધ્યાસુધી સુધરેલા આર્ય લોકોમાં ઘણું કરી એક સરખી ભાષા ચાલતી હતી, તેમાંની શાખાઓ કાઠિ કરી અંતર પડી હાલ બુદ્ધ બુદ્ધ નામોથી ઓળખાયછે. હિંદુસ્થાનની બધી ભાષાઓમાં જે ભાષાઓ સંસ્કૃતમાંથી થયેલીઓ છે, અથવા, જેઓને સંસ્કૃત ભાષા સાથે સંબંધ છે, તથા જેનાં વ્યાકરણો છે તે ભાષાઓ નીચે પ્રમાણે:—પ્રાકૃત, માગધી, પૈશાચી, સિંધી, ગુજરાતી, મરાઠી બંગાલી, ઉડિયા, પ્રીત, અને પંજાબી. જે ભાષાઓને સંસ્કૃત સાથે બીલકુલ સંબંધ નથી

ગિરનારના ડુંગરમાં છે. એવોજ એક ખીણે લેખ હિંદુસ્થાનના ખીણ છેડા ઉપર પૂર્વમાં ઉડિયા દેશમાં, કટક પ્રાંતમાં, ધવલી કરીને ગામછે તે પાશે પાહાડમાં એક ખડક ઉપર છે. ખડકની એક બાજુ ઉપર પાહાડ આવેલો છે અને ખીણ બાજુ ઉપર લેખ કોત્રેલો છે. લેખને મથાળે પથ્થરમાં હાથી કોત્રેલો છે. અશોકનો ત્રીજો લેખ કાબુલ પાશે કપુરદી-ગિરી કરીને ત્યાંથી થોડા ગાઉઉપર જંગલમાં એક જગા છે તેના ખડક ઉપર લખેલો છે; પણ તે લેખની લીપી જુદી તરહની છે એટલે ફારસી હપ પ્રમાણે લખેલી છે. એ ઘણું કરી જુની પેહલવી જોવી છે જે પછ-વાડેના બાકદિયન શિકકાઓ ઉપર જોવામાં આવે છે. આ લેખોમાં રા-જા પોતાના બધા લોકોને વિદિત કરે છે કે હિંસા ન કરવી, બ્રાહ્મણ અમ-

તે નીચે પ્રમાણે—: તૈલંગી, દ્રાવડી (તામલ), કાનડી, મલ્યાલમ, ગોંડ, કોંડ, સંથાલ, ખા-સીયા, કિરાત, સખર, ઉરામકોળ, ખડયાકોળ, મુંડા કોળ, ટોડા તથા એ શીવાય ખીણ કેટલીક પર્વતવાસી લોકોની ભાષા. એ સર્વનો સંબંધ તાતાર અગર તુરાક અને પ્રાહૂઈ ભાષા સાથે ઘણો જળાય છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે આ જંગલી લોકો હિંદુસ્થાનના અસલ રહેવાસી હતા. આ લોકોમાં આર્ય લોકો વાયવ્ય દિશા તરફથી આવીને વેદ વિદ્યા, સંસ્કૃત ભાષા, અને કેટલોક સુધારો લઈ ગંગા યમુનાને અનુસરી વસ્યા, અને દંશ-નુ આર્યવર્ત નામ આપ્યું. એટલાજ કારણથી આર્યવર્તની દક્ષિણ સીમા નર્મદા નદી લી-ધી છે. તેની દક્ષિણ-પથમાં મ્લેચ્છ લોકો રહે છે માટે બ્રાહ્મણોએ ત્યાં રહેવું નહીં એવું મનુસ્મૃતિમાં વચન છે. તથાપિ હાલમાં તો દક્ષિણમાં બ્રાહ્મણોનાં મહોટાં મહોટાં તીર્થ થયાં છે. અશોકના વખતના જે દેવનગરા અક્ષરો છે તે હાલના ઘણા અવીચીન અક્ષરોના મૂળ છે. એ મૂળ અક્ષરો ક્રમથી હજાર વર્ષ સુધીમાં જરા જરા બદલાઈ તેમાંથી બંગાલી, ઊડિયા, ગુજરાતી, મરાઠી, સિંધી, મારવાડી, તિબેટન, અને જરા તથા હાલની દેવનગરી લીધી થઈ છે. તૈલંગી, તામલ, માલ્યાલમ અને કાનડી એ ભાષાઓને જો કે સંસ્કૃત સાથે કાંઈ સંબંધ નથી તોયજ તેની લીપીઓ આ મૂળ દેવનગરી લીપીમાંથી ફેરફાર થઈને થઈ છે. અ-શોકની લીપી જેમાંથી હાલની દેવનગરી લીપી ખચીત નીશારી છે તે એકદમ જણાશે નહીં. એ સંબંધ સ્પષ્ટ સમજવા માટે દર સો અથવા બે વર્ષે અશોકના વખતથી જે ફેરફાર થતો આવ્યો છે તે જોવો જોઈયે. એ શોધ માટે હિંદુસ્થાનમાં હજી ઘણે ઠેકાણે પાહાડમાં ગુફા-ઓમાં, અને ક્ષીર્તિસ્થંભ ઉપર તથા દેવાલયોમાં તખતીઉપર જે લેખો રહેલા છે તે સારાં સાધન છે. તે સીવાય પ્રાચીન હાથના લખેલા ગ્રંથો અને તામ્રપટ્ટો જેમાં ઘણું કરી રા-જાઓએ બ્રાહ્મણોને અગ્રહારોનાં દાનો આપેલાં તે વિશે લખેલું હોય છે તે પણ આશોધ-માંટે સારાં સાધન છે.

૧. જુનું બહુ સનમાન કરવું, માતૃ પિતા તથા સગાં વાહાલાં અને પોતાની જાતિવાળાઓને માન આપી તેઓ સાથે સ્નેહથી વર્તવું, સર્વ ધર્મ મતને સરખી રીતે ધ્યાન આપી સાંભળવા, હિંસનીય કરી નિંદવાનહિ, અને તેમાંથી જે ધર્મ વૃદ્ધિને અનુકુળ હોય તે અવશ્ય ગૃહણ કરવો. સર્વ માણસ અને પ્રાણીમાત્ર ઉપર દયા રાખવી અને ધર્મ તથા સુનીતિ સર્વ પ્રકારે આચરવી. લેખમાં તે કહેછે કે મેં પ્રજાના હિત સુખમાટે મ્હોટાં રસ્તા, કુવાઓ, અને મનુષ્ય તથા જનાંવરો સાર જગાઓ બંધાવી છે. મેં જગોએ જગોએ ઝાડો રોપાવ્યાં છે અને સર્વ પ્રાણીના ઉપયોગ સાર દુર દુરથી નાના પ્રકારની ઔષધીઓ લાવી ઠેકાણે ઠેકાણે વવરાવી છે. એરાજ પોતાના ધર્મના મતો ખીજા રાજાઓ પણ આચરે એવો પ્રયત્ન કરતો હતો. જે રાજાઓ સાથે તહનામા કરી તે ધર્મપ્રસાર કરવા આ- હતો હતો તેનાંપણ એલેખોમાં નામ લખ્યાં છે.

૧ એન્ડીયોકો યોન રાજ (એન્ડીયોકસ યવનરાજ)

૨ ચીનરો દેશનો તુલમાઈ (ઈજીપ્ત દેશનો ટોલમી)

૩ માગા (ગ્રીસમાં સાર્ધૂની નામના એક પ્રાંતનો રાજા)

૪ આલકસુનરી (*શિકંદરનામનો રાજા)

૫ એન્ડીગોનસ

ઉપરનો એન્ટાયકસ એ ઘણું કરી એન્ટાયકસ ધીગ્રેટ હશે, જે વિશે ગ્રીક ગ્રંથકારો લખે છે કે તે સિલ્યુકસ પછી હિંદુસ્થાન ઉપર કાબુલ સુધી ચડી આઓ હતો. ઉપર કહેલા નામના રાજાઓ અશોકના વખતમાં પશ્ચિમ દેશમાં એક કાળે હતા એમ યુનાની ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે. અશોક રાજાનો મોયો લેખ જયપુરપાશે ભાભરા નામના ગામની પડોસમાં છે તે ઉપરથી સાફ જણાયછે કે તે જૌહ્ન ધર્મી હતો. એ સિવાય અશોકના ખીજા લેખો દીલી, મથુરા, માઠીયા, રાઠીયા, અને ખાલસી (અયોધ્યાની ઉત્તર તરફ) આંહી કીર્તિ સ્થંભો ઉપરછે. તે સર્વમાં સ્ત્રી પુરુષોને નીતિ અને સુ ધર્મ આચરવા અને હિંસા ન કરવા ભજામણ કરી- છે. આ લેખોમાના કેટલાક લેખોનો અર્થ કરવા અકબરશાહ બાદ-

શાહ અને ખીજા બાદશાહોએ શેકડો પંડિતો ભેળા કરી અતિશય પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ થયો નહતો, તે ગયા. ૩૦ વર્ષ પહેલાં કલકત્તાની એસી-યાટીક સોસાઈટીના સેક્રેટરી મીસ્તર જૅમ્સ પ્રીનસેપે અતિ અમત્કારથી કર્યો, જેનું યુનાની શ્રંથો ઉપરથી પણ દઢીકરણ થાય છે.

૮ અશોકના રાજ્યની ચાર સીમા ઉપરના આચાર લેખો ઉપરથી જણાય છે કે તેની આસા કાશ્મીરથી બંગાળા અને ઊડિયા દેશસુધી અને હિમાલયથી સૌરાષ્ટ્ર અને માળવા સુધી મનાતી હતી. ગિરનારના લેખમાં એ રાજાને દેવાનામપ્રિય પ્રિયદર્શી કરી લખ્યો છે. રૂદ્રદામાના લેખમાં લખ્યું છે કે સૌરાષ્ટ્રમાં અશોક રાજા તરફથી તુલસ્ય નામનો યવન અગર શોક અમલદાર હતો તેણે સુદર્શન નામનું તળાવ ઘણી સરસરીતે કરીને બંધાવ્યું.

૯ અશોક રાજા ઘણોજ દયાળું અને શૂરવીર હતો. તેના વખતમાં મ્હોટી મ્હોટી જૌહ્ન ધર્માચાર્યોની સભાઓ બરાઈ, જૌહ્ન ધર્મના સૂત્ર એકત્ર કરી, ધર્મપ્રચાર કરવા મ્હોટી તજવીજને ચાલતી હતી. જુહ્ન ધર્મના હિંદુઓમાં જાતી ભેદ ન હતો. કોઈ પણ નીચ જાતીનો હોય પણ લાચાર થઈ પશ્ચાતાપ કરી પતિત છઉ એમ જણાવતો તો જૌહ્ન સાધુઓ તેને પોતાના ધર્મમાં લઈ તેની યોગ્યતા પ્રમાણે વધારતા હતા. મુલકોમાં ધર્મના બંદોબસ્ત સારૂ રાજાએ ધર્મ મહામાત્ર (મંત્રી અગર સ્વામી) નિમ્યા હતા. પણ એ રાજ્યમાં મ્હોટી નવાઈ એ હતી કે રાજાએ દેશો દેશ જૌહ્ન ધર્મના મિશનરીઓ (ધર્મનો બોધ કરનારા) મોકલી તે ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. બ્યારે અશોક પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જણમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે તેણે એક શાહુકારની દીકરી સાથે સંબંધ કર્યો, તેથી તેને ખેહીકરાં થયાં. એક પુત્ર અને એક પુત્રી. પુત્રનું નામ મહેદ્ર અને પુત્રીનું નામ સંઘ મિત્રા (મિત્રા) હતું. તેઓ બંને જણાઓએ મ્હોટા સાધુઓનો સંઘ લઈ ઉજ્જણથી દક્ષિણ તરફ સમુદ્ર મારગે સિંહલ દ્વીપમાં જઈ ત્યાંહાં જૌહ્નધર્મની સ્થાપના કરી હતી. એ સિવાય અશોકે કાશ્મીર અને ગાંધાર દેશમાં ધર્મરખિતો (ધર્મરક્ષિતો) નામના સાધુને અને હિમાલયમાં મઝ્ઝમો અને કાશ્યપૌ નામના સાધુને મોકલ્યા હતા. તેણે એકયૌનધમરખિતો નામના સાધુને યવન દેશમાં

અને ખીજા સાધુઓને અપરાંત (સિંધુની પડોશનો દેશ), અને માહારાષ્ટ્ર, વીગેરે દેશોમાં મોકલ્યા હતા. આ બૌદ્ધ મીશનરીઓએ હજારો માણસને બોધ કરી બૌદ્ધ ધર્મમાં આણ્યા હતા. એમાના કેટલાક પ્રખ્યાત સાધુના અસ્થિ લેખો સાથે ભીલસા પાસે સ્ત્રી ગામમાં સ્તૂપો છે તેમાંથી જનરલ કનીંગહામને મળ્યાં છે. વળી એવું પણ જાણવામાં આવ્યું છે કે ભરૂચ અને સિંધુ કાંઠાના જંદરમાંથી બૌદ્ધ સાધુઓ મીશર દેશમાં આલેકસાંડરીઆ તરફ જતા હતા. ડાકતર ભાગી કહે છે કે વરાહમિર અને ખીજા પ્રાચીન જ્યોતિષોના ગ્રંથમાં સીંધુપુરી કરી લખ્યું છે તે આ આલેકસાંડરીઆનું નામ હતું. ગ્રીસદેશના માહા વિદ્વાન સાધુ પાર્થિયાગોરસના મત અને બૌદ્ધ ધર્મના ઘણા ખરા મત એક ખીજા સાથે મળતા છે. પ્લેટો અને એરીસ્ટોટલનો મત પણ બૌદ્ધ અને જૈન ધર્મ સાથે કેટલોક મળતો છે. તે ઉપરથી ઘણા એક વિદ્વાનો એવું ધારે છે કે આ મતો હિંદુસ્થાનમાંથી ગ્રીસમાં ગયા અને ત્યાંહાંના વિદ્વાનોએ ગૃહણ કર્યા. કેટલાએક એથી વિરુદ્ધ સ્થાપન કરવા આહે છે પણ હજી એવિશે કાંઈ પુરતો શોધ થયો નથી.

૧૦ અશોકના મોત પછી મૌર્ય વંશનું મોહોટું રાજ્ય તેના વંશના કેટલાએક પુરુષોમાં વહેચાઈ ગયું. મધ્ય હિંદુસ્થાન અને તેની રાજધાની પાટલી પુત્રનું રાજ્ય અશોકનો દીકરો સુયસસ કરવા લાગો. એ ભાગમાં અશોકના એક ખીજા પુત્ર કીવા પરપુત્ર દસરથ રાજનું નામ ગયાના નાગાર્જુન વિહારમાંથી મળી આવે છે. કાશ્મીરનું રાજ્ય અશોકના ખીજા દીકરા બલોકે લીધું. અને તેણે બ્રાહ્મણ ધર્મ ગૃહણ કરીધો. ત્રીજો દીકરો કુણ્ડલ પંજાબમાં રાજ્ય કરવા લાગો, અને ચોથો દીકરો જૈને બ્રહ્મલોકો રહનમન કરી કેહે છે, તે આવાનો રાજ થયો. જૈન ગ્રંથોમાં કુણ્ડલના દીકરા સંપ્રતિ રાજ વિશે લખે છે કે તેણે હજારો જીન પ્રાસાદ (દેવળો) બંધાવ્યાં હતાં. ગિરનારના કોટમાં ભીમકુંડ તરફ ઊતરતાં, પ્રથમજ જમણી બાજુ ઊપર એક મહોટું દેવળ છે, તે જૈન લોકો આ

સંપ્રતિ રાજ્યે બંધાવ્યું કેહેછે, અને ખીજા લોકો તેને રાહા ખેંગારનો સોહોલ કરી કેહેછે. ઉપર મુજબ અશોકના રાજ્યના વિભાગ થયા તોપણ તમામ દેશમાં એક ધર્મ ચાલતો હતો. અશોકના સ્થાપેલા મોહોટા સાધુઓના મઠોમાં વિદ્યા અને દોલત ભરપુર હતી. તેઓ-નું જોર રાજ કરતાં પૈણવિશેષ હતું. તેઓની આગ્રાથી લોકો રાજ્યોને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડતા, અને તેઓનીજ આગ્રાથી ૫૬ ભૂષ્ટ કરતા. કેટલેક વર્ષે એટલે ૪૦ સ૦ ની પેહેલાં ૧૭૬ મા વર્ષમાં પુણ્ય મિત્ર નામના સેનાધિપતિ એ મૌર્ય વંશના રાજ્યની આખર આણી.

૧૧ મૌર્ય વંશના રાજ્યની આખર પછી આશરે બસેહે વર્ષના ઇતિહાસ માટે પાછું અંધરે છે. આ દેશના ભાટ અને જૈન ગ્રંથકારો આ વખતમાં બિજાણ અને તેને કરતા દેશો ઉપર પરમારોનું રાજ્ય હતું કેહેછે. જનરલ કનીંગહામ; પ્રોફેસર એચ, એચ, વિલમન; અને મીસ્તર જેમ્સ પ્રીનસેપ, વિગેરે અર્વાચીન શોધકો જેઓએ આ વખતના હિંદુસ્થાના ઇતિહાસ ઉપર કાંઈ કાંઈ પ્રકાશ કર્યોછે, તેઓના ગ્રંથો ઉપરથી જણાયછે કે બાકટ્રીયા* અને પારથીયા દેશ ન્યાંના ગ્રીક ગવરનરોએ સીલુકસ પછીના ત્રીજા રાજા ખીજા એન્ટાયકસના વખતમાં સ્વતંત્ર થઈ તે દેશોમાં પોતાનાં જુદાં જુદાં રાજ્ય સ્થાપ્યા હતાં ત્યાંહાંના રાજા આ વખત સિંધુ ઓળંગી હિંદુસ્થાનમાં ફેલાયા. ઉપર કેહેલા ગ્રંથકારો બાકટ્રીઆના ગ્રીક રાજા મીનાન્ડરનો અમલ હિંદુસ્થાનમાં છેક ગંગા જમનાં સુધી હતો લખેછે. મેજર કનીંગહામ લખેછે કે બાકટ્રીઆના રાજા ડીમેટ્રીયસ, ડુક્રેટાઈડીસ, એપોલોડોટસ અને મીનાન્ડરનું રાજ્ય દક્ષિણમાં પાતાળ,† સીરાષ્ટ્રીની (સૌરાષ્ટ્રી), અને લારીસ (લાટદેશ) ઉપર હતું. એરીયનના ગ્રંથ ઉપરથી જણાયછે કે ૪૦ સ૦ ની પેહેલી સદીમાં ભરચમાં મીનાન્ડર અને એપોલોડોટસના શિક્ષા (દીનાર) ચાલતાં હતાં. ઉપર મુજબ ગ્રીક લોકો છેક ગુજરાતની દક્ષિણ સીમા ભરચ સુધી ફેલાયા હતા ત્યારે સૌરાષ્ટ્ર તેઓના રાજ્ય-

* બાકટ્રીઆ એટલે હાલનો તાંતાર દેશ જેમાં સમરકંદ, બુખારા, બલખ વિગેરે પ્રાંતોછે. તેને કોઈવાર તુર્કસ્થાન પણ કેહેછે.

† સિંધુ એક પ્રાચીન કાળનું શહેર, જે જગે હાલમાં હેદરાબાદ છે.

બાકરીઆના ગ્રીક રાજ્યની આખર આને શકલોકોના ફેલાવ. ૨૭

૬. માં શું કરવા નહીં હોય ? તથાપી એ રાજ્યોના શિક્ષા વિગરે કાંઈ પણ નિશાની જાંહાંસુધી સૌરાષ્ટ્રમાંથી મળી નથી, ત્યાંહાંસુધી આ વાતને ધણું વજન આપી શકાતું નથી. ઓખાના લોકોમાં હાલ એટલી તો દંતકથા ચાલેછે કે સૌરા લોકોના આવ્યા પેહેલાં અહીં ભાગમાં યવન લોકોનું રાજ્ય હતું. સૌરા લોકોને આપણે સ્કીથી અગર શક લોકોમાં ગણીએછ તો શક લોકોની પેહેલાં હિંદુસ્થાનમાં ગ્રીક લોકોજ ફેલાયા હતા. તેથી એ દંત કથા તદ્દન કાહાડી નાખવા લાયક નથી. સૌરાષ્ટ્રનો કીનારો તેમાં મુખ્ય કરી ઓખા ત્યાંહાના ચાંચીઆના લોકોની રાક માટે છેક પ્રાચીન કાળથી જાણીતો છે, ત્યાંહાં પોતાનાં વ્યાપારના વાહાણોના રક્ષણ સારૂ અને ચાંચીઆ લોકોને અટકાવવા ગ્રીક લોકોનું થાણું રહેતું હોય તો નવાઈ નહીં. મીનાન્ડરને પ્રોફેસર બીલસન ઈ. સ. ની પેહેલાં ૧૨૬ માં વર્ષમાં થયો કેહેછે. જનરલ કનીંગહામ ઈ. સ. ની પેહેલાં ૧૪૦ માં વર્ષમાં થયો કેહેછે. તે લખેછે કે મીનાન્ડર પછી તેના જોળા રાજ્યમાંથી પાતાળ, સૌરાષ્ટ્ર અને લાટ દેશ સ્કીથી અગર શક જાતીના માસ નામના રાજાના તાબામાં આવ્યાં અને બાકીના દેશો ઉપર સ્ટ્રેટો નામનો રાજા રાજ્ય કરવા લાગો.

૧૨ ઈ. સ. ની પેહેલાં ૧૩૪ માં વર્ષમાં ગ્રીક લોકોના બાકરીઆ દેશના રાજ્ય ઉપર ઉત્તરમાંથી સ્કીથી અગર શક* લોકોનાં ટોળાં ઉતરી પડ્યાં, અને તે દેશમાંથી ગ્રીક રાજ્યની આખર કરી શક લોકોએ તે દેશ પોતાના તાબામાં લીધો. બાકરીઆમાંથી કાંઈ વખત સુધી શક લોકોને આગળ વધતાં પારથીઆના ગ્રીક લોકોએ અટકાવ્યા; પણ જ વખત પારથીઆના રાજા પશ્ચિમ તરફ સીરીઆ અને રોમના રાજા સાથે લડાઈમાં ગુંચાયા, તેવામાં શક લોકોએ કાબુલની ખીંડ અને હિંદુસ્થાનની વાયવ્ય દિશાનાં પરગણાં, પોતાના તાબામાં લીધાં, અને રક્તે રક્તે હિંદુસ્થાનમાં ગ્રીક લોકો કરતાં વધારે વિસ્તારના દેશ ઉપર પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું.

* શક લોકો વિશે જનરલ કનીંગહામ પોતાના ગ્રંથમાં લખેછે કે તે લોકોનાં ઉત્તરમાંથી એક પછી એક એવાં બેટોળાં આવ્યાં હતાં. પેહેલા ટોળાએ બાકરીઆના ગ્રીક રાજ્યની આખર કરી, કાબુલની ખીંડ અને હિંદુસ્થાનમાં પોતાનો ફેલાવ કર્યો ત્યારપછી કેટલેક

૧૩ જનરલ કનીંગહામ આ શક લોકોમાં એક કનીંશક+ નામે રાજા થયો લખેછે અને કહેછે કે એ જૌધ્ધ ધર્મનો મહોટો મુરખી ગણાતો હતો. આ રાજાના શિક્ષા અફગાનીસ્થાન અને પંજાબમાંથી જેમ જ્યાં બંધ મળી આવેછે તેમ રજપુતાણા અને હિંદુસ્થાનના વાયવ્ય ભાગમાંથી પણ મળ્યા વગર રહેતા નથી. એ ઉપરથી એ રાજ્યનો કેટલા બધા દેશ ઉપર ફેલાવ હતો એ જણાયછે. કનીંશકે કાશ્મીરની ખીંડ જીતી પોતાના નામ ઉપરથી ત્યાંહાં કનીકપુર નામે ગામ બાંધ્યું હતું. પોતાના ધર્મ ખાતર તેણે કેટલાંક સ્તૂપો બંધાવ્યાં હતાં, તેમાંનું એક મહોટું સ્તુપ ઊભેલું તેમાંથી એક પથ્થરનો ડબો નીસર્યો છે. તેડ બાની નીચેની બાજુએ એરીઅન પાલી ભાષામાં એક નવલીટીનો લેખછે, તેમાં આ કનીરક રાજાનું નામ લખ્યું છે. જનરલ કનીંગહામ આ રાજાને ઈ. સ. ની પહેલાં ૭૩ થી ૩૩ મા વર્ષમાં થયો ધારેછે. મીસ્તર જેમ્સ પ્રીનસેપ તેને ઈ. સ. ની પહેલાં ખ્રીસ્ત શતકની

વર્ષે શક અગરં સ્કીથી લોકોનું એક બીજું ટોળું જે યુચી અગર જીટ નામથી ઓળખાતું હતું તેણે પોતાના સરદાર કયાડફીસીસની સરદારી તળે આવી ચેહલા ટોળાને ખોરાસાનના નૈઋત્ય ભાગ તરફ હાંકી કહાડી અફગાનીસ્થાન અને પંજાબ પોતાના તાબામાં લીધાં. આ વારથી શક લોકો ખોરાસાનના થોડાએક ભાગમાં સંકોચાઈ રહ્યા, જેથી પછવાડેના વખતમાં એ ભાગ શાકેસ્થાન અગર સીસતાન એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. કરનલ ટાડ પોતાના ગ્રંથમાં પંજાબના જીટ, સિંધ અને સોરઠના જીટ, અને ભરતપોરના જીટ એ-ઓને આ જીટ ટોળામાંના કહેછે.

+ જનરલ કનીંગહામના ગ્રંથઉપરથી જણાયછે કે એ વખત પંજાબના યુર્વ ભાગમાં શાકલ નામના શેહરમાં મીલિન્ડુ નામે રાજા હતો. તેણે શાકલના જૌધ્ધ અર્જુનોને વાદ-વિવાદમાં હરાવી હાંકી કાઢાડ્યા, તેથી, સાધુઓ હિમાવંત દેશમાં રખિતો તાલો (રક્ષિતો તાલ) પાસે ગયા. ત્યાંહાંથી તેઓએ બાર વર્ષ પછી નાગાર્જુણ સાધુની સાથે પાછા આવી મીલિન્ડુને તકરારમાં જીત્યો. આ વખતથી પીત વસના સાધુઓ શાકલમાં આવી વસ્યા. નાગાર્જુણ શાકલના મીલિન્ડુ અને કાશ્મીરના કનીરક રાજાને બુદ્ધ ધર્મમાં આણી કાશ્મીરથી ૫૦૦ અર્જુતને જૌધ્ધધર્મનો પ્રસાર કરવા માટે તીર્થે દેશમાં મોકલ્યા હતા. દાકતર ભાઉ અનુમાન કરેછે કે જૌધ્ધ ગ્રંથકરોનો મીલિન્ડુ રાજા અને ગ્રીક રાજા મીનાન્ડર ઘણું કરી એક જણાયછે. મીનાન્ડરનાં અસ્થીઓ બાબત આઠ શેહરના લોકો વચ્ચે તકરાર ચાલી હતી તે ઉપરથી જણાયછે કે તે જૌધ્ધ ધર્મના લોકોનો રાજા હશે.

વિક્રમ રાજ તરપૂથી સૌરાષ્ટ્રના ભાવડશાહને મઠિવા બંદરની જાગીર આપરમાં થયો માને છે. તે કેહેછે કે આ રાજનું નામ તીખેટના ગ્રંથમાંથી પણ મળી આવેછે. તીખેટના ગ્રંથમાં લખેછે કે આ નામીયો રાજ ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં કંપીલમાં રાજ્ય કરતો હતો જે સ્થળ ધણું કરી રોહિલખંડમાં હરદ્વાર નજદીક હતું. તીખેટના ગ્રંથમાં તેને શક્ય અગર ખ્રુદ પછી ૪૦૦ વર્ષે એટલે ૬૦ સ. ની પેઠેલાં ૧૨ મા વર્ષમાં થયો લખેછે. કનીશ્કનું નામ કાશમીરના સુંદર ઇતિહાસ રાજતરંગણીમાંથી પણ મળી આવેછે.

મારવાડના ગેલોટી રજપુત જે પોતાને સૌરાષ્ટ્રના જુના વલ્લભી વંશના રાજની ઓલાદના છે એ કેહેછે તેઓના વહીવંચાના ગ્રંથમાંથી કરનલ ટાડ લખેછે કે આવંશનો પેઠેલો રાજ કનકશેન મૂળમાં પંજાબમાં રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાંહાંથી તે ઈ. સ. ૧૪૫ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો અને પરમારો પાસેથી આ દેશનું રાજ્ય લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ સ્થાપ્યો. આ કનકશેન જેનું મૂળ વતન પણ પંજાબ હતું તે અને શક લોકોનો કનિશ્ક એ એક જણાયછે. કાશમીરની ખીંડમાં કનિશ્કે જેમ કનીકપુર વસાવ્યું, તેમ સોરઠમાં પણ કનકાવતી, કનકપુરી, વીગેરે જુનાટીંબા લોક આ કનકશેન રાજએ વસાવ્યા કેહેછે.

૧૪ ભાટ લોકો કનકશેન અથવા શકરાજ કનીશ્કની પેઠેલાં પરમારજાતી અને એવંશનો વિક્રમ રાજ થયો કેહેછે, તેમ જૈન ગ્રંથોમાંથી પણ આપણને વિક્રમ રાજ વિશે અને તેનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ હતો એવિશેની કથા મળી આવેછે. શત્રુંઘ્ય મહાત્મ્યમાં લખેછે કે ભાવડશાહને વિક્રમે સૌરાષ્ટ્રમાં મધુમાવતી અગર મઠિવાનું બંદર જાગીરમાં આપ્યું હતું. ભાવડના દીકરા જાવડશાહે શત્રુંઘ્યમાં યક્ષ[†] અને મ્લેચ્છ લોકો રહી જાત્રાજુંઓને પીડાકરતા હતા તેઓને હાંકી ક્રહાડી, આ પવિત્ર ડુંગરની પ્રતિષ્ઠા કરવા ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પણ ફાળ્યો નહીં અને તે ઉપરથી હરેક નાભમેદીને વખત જાવડ ભાવડનો દાખલો આપવાનોઆલ આ દેશમાં અદ્યાપિ સુધી ચાલેછે. વિક્રમ નામના રાજ હિંદુસ્થાનમાં ઘણા થયા-

† જૈન ગ્રંથકારોના યક્ષ અને મ્લેચ્છ એ ઘણું કરી શત્રુંઘ્ય અને તળાબના ડુંગરના કોળા લોકો હશે, જેઓની રાડ છેક અર્વાચીન વખત સુધી હતી.

છે તેઓની કથા એક ખીજ સાથે એવી તો ગુંચવી નાંખી છે કે તેમાંથી કાંઈ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. નર્મદાની ઊત્તરના દેશમાં હાલમાં કાળ-ગણવામાં જે સંવત ચાલે છે તે સંવત ને આપણા લોકો વિક્રમનો સંવત કહી કહે છે. વિક્રમ બ્યને તેના સંવત વિશે શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં મહાવીર સ્વામીનાં* નીચે પ્રમાણે વચન છે.

શ્લોક.

અસ્મન્નિર્વાણતોવર્ષેસ્ત્રિભિઃ સાર્દ્દેષુમાસકૈઃ ધર્મવિપ્લાવકઃ
શત્રુઃપંચમારોભવિષ્યતિ॥૧॥તતઃશતૈશ્વતુર્ભિઃષટ્ષષ્ટિભિર્વત્સ
રૈર્દિનૈઃ ॥ પંચચત્વારિંશતાપિવિક્રમાર્કોમહીમિમાં ॥ ૨ ॥
સિદ્ધસેનોપદેશેનાનૃણીકૃત્યજિનોક્તવત્ ॥ અસ્મન્સંવત્સરં
લુપ્ત્વાસ્વીયમાવિષ્કરિષ્યતિ ॥ ૩ ॥ ઇતિશ.મ.

મારા નિર્વાણ અગર મૃત્યુ પછી ત્રણ વર્ષ અને સાડા પાંચ મહી-ના પછી ધર્મનો નાશ કરનાર પાંચમો આરો થશે. તે પછી ૪૬૬ વર્ષ અને ડોઢ મહીને વિક્રમ રાજ થશે. તે જૈન સાધુ સિદ્ધસેન સૂરિની આસા પ્રમાણે ચાલશે અને પૃથ્વીને ઋણમાંથી છોડાવી મારો સંવત બંધ કરી પોતાનો ચલાવશે. આ ઉપરથી જણાય છે કે મહાવીરના નિર્વાણ પછી ૪૭૦ મે વર્ષે મહાવીરનો સંવત બંધ પડી વિક્રમ સંવત ચાલ્યો. આશક ચલાવનાર વિક્રમ ધણું કરી જૈન લોકોના ગ્રંથોથી વિશેષ કરી પ્રસિદ્ધ છે. ડાકતર ભાગ કહે છે કે દસમા શતક સુધીના ગ્રંથો તપાસીએછ તો ક્યાંહાંય વિક્રમ સંવત જોવામાં આવતો નથી. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં છે પણ તે ગ્રંથના જીના પણાં વિશે શકે છે. એ ગ્રંથમાં કુમારપાળ રાજનું વૃત્તાંત છે તે જોતાં તે ૧૧ મી સદી પછીનો હોવો જોઈએ. તમામ જીના ગ્રંથકારો અને મહોટા જ્યોતિષીઓ, જેમકે આર્યભટ્ટ, વરાહમિર, બ્રહ્મગુપ્ત, ભદ્રોત્પલ, અને ભાસ્કરાચાર્ય એઓએ શકન્ટક કાળનો સંવત વાપર્યો છે. ક્યાંહાંય વિક્રમ સંવત લીધો નથી. દશમાશતકપછી જ્યારે અણહિલ-પટણના રાજના આશ્રયતળે જૈન લોકોનું પરાજન થયું. ત્યારે તેઓએ

પોતાના વિરોધી બ્રાહ્મણોમાં જે શકનો સંવત ચાલતો હતો તેથી જુદોજ, શકના અરિ વિક્રમ નામના રાજાનો સંવત જે તે વખત સુધી ધણો પ્રસિદ્ધ નહી હશે તે પોતામાં ચલાવ્યો. એ સંવત મહાપંડિત હેમાચાર્ય આદિ જૈન ગ્રંથકાર થયા તેઓએ પોતાના ગ્રંથમાં દાખલ કર્યો, અને ત્યાર પછી જૈન ધર્મના વ્યાપારીઓએ પોતામાં વાજરવા માંડ્યો. જૈન વ્યાપારીઓ જેમ જેમ હિંદુસ્થાનમાં ફેલાતાગયા તેમ તેમ તેઓની સાથે આ સંવત વધારે ફેલાતો ગયો; તોપણ હજી બ્રાહ્મણ જ્યોતિષીઓએ તો શકન્ટપકાળથીજ વખત ગણવાનો ચાલ રાખ્યોછે. સંવત ચલાવનાર વિક્રમ નામનો રાજા કોણ અને શી જાતિનો હતો કિંવા એવો રાજા કોઈ થયોછે કે નહીં એ વિશે હજી કંઈ નિશ્ચય થતો નથી. ડાકતર ભાગિના કાળીદાસ કવિ વિશેના નિબંધ ઉપરથી જણાયછે કે જે વિક્રમનાં તેની ધણી બિદારતા માટે વખાણ કર્યોછે તેતો સંવતચલાવનાર વિક્રમ કરતાં ધણા જુના વખતમાં થયોછે.

૧૫ શક લોકો બિતરમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં ફેલાયા જણાય છે. ટાલમી અને એરીયનના ગ્રંથ ઉપરથી જણાયછે કે ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં સિંધુના કુખ પાસેનો દેશ ઈન્ડોસ્કીથીયા* કેહેવાતો હતો. આ દેશનાં મહાત્મ્યોમાંથી પણ બિતરમાંથી આ દેશમાં શક લોકો ફેલાયા તેવિશેનું કંઈ કંઈ અલંકૃત ખ્યાન મળી આવેછે. પાતાળ અગર સિંધુ કાંઠાના દેશમાંથી નાગ અને તક્ષકનાં ટોળાં ઓપ્પામાં આવ્યાં, અને ત્યાંના કાળાઓ પાસેથી તે પ્રાંત પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો તેને લગતી દ્વારિકાં મહાત્મ્યની કથા આપણે પેહેલા પ્રકરણમાં વિસ્તારથી લખીછે. કરનલ ટાડ લખેછે કે હિંદુઓના ગ્રંથમાં નાગ, તક્ષક એનામ ધણું કરી શક લોકો માટે જણાય છે. પ્રભાસખંડમાં એ ક્ષેત્રનું પ્રભાસનામ કેમ પડ્યું તેને લગતી એક કથાછે, તેમાંથી પણ શાક્ય દ્વીપમાંથી આ ભાગમાં શકલોકો આવીવસ્યા તેને લગતું વૃત્તાંત મળી આવેછે. તે કથા નીચે પ્રમાણે:— શાક્ય દ્વીપમાં સૂર્યને તેના સસરાએ શસ્ત્ર અડકાડ્યું તેથી તેનું તેજ આ ક્ષેત્રમાં પડી ક્ષેત્રને ભાસવાનું કર્યું

તથા આક્ષેત્ર પ્રભાસ ક્ષેત્ર કેહેવાયું. પ્ર એટલે ઘણું અને ભાસ એટલે તેજ, સૂર્યના તેજથી ભાસવાન થયેલું જે ક્ષેત્ર તે પ્રભાસ ક્ષેત્ર. આ અલંકૃત કાળીનો તાત્પર્ય એમ જણાય છે કે સૂર્યનું તેજ એટલે સૂર્ય પુજક શક લોકોની તેજસ્વી ભૂતિ. તેઓને તેના સસરાએ શસ્ત્ર અડકાડ્યું તેથી તે તેજ સૌરાષ્ટ્રમાં પડ્યું એટલે શાક્ય દ્વીપમાં શકલોકોને તેના. દુશ્મનોએ શસ્ત્રના જોરથી જીરાવ્યા એટલે તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા. દેશને ભાસવાન કર્યો એટલે આબાદીથી ઓભિતો કર્યો. તે પહેલાં આ કૃષ્ણની મણીમિ અગર દેવોત્સર્ગનું ઊદાસી સ્થળ દુઃખદાયક ચાંચીઆ લોકોથી વસતું હશે.

૧૬ ડાકતર ભાગિના શોધ ઉપરથી એવું માલુમ પડે છે કે ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં અગર શાલીવાહન શક નૃપકાળના વખતમાં માળવા દેશમાં શક રાજાઓએ પોતાનો અમલ સ્થાપ્યો. આ શકરાજ માલવા લાટદેશ, સૌરાષ્ટ્ર અને અનુપદેશ* ઉપર રાજ્ય કરતા હતા. અને તેઓ જૌધ ધર્મ પાલતા. શકલોકોના પ્રથમ રાજાનું નામ નાહપાન હતું. દક્ષિણમાં નાસીકના વિહારોમાં લેખો કોત્રાવેલા છે તે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ક્ષત્રિય ક્ષત્રિય† એવા ખીતાબના રાજા નાહપાનના જમાઈ દીનીકને ઉશ્વદાત નામે દીકરો હતો. લેખમાં લખે છે કે ઉશ્વદાત રાજા જેણે બણાસ નદી કાઠિ સુવર્ણદાન આપ્યાં, જેણે દેવતાઓ નિમિત્ત આહ્વાણેને સોલ ગામ અર્પણ કર્યાં, જે દરવર્ષ એક લાખ આહ્વાણેને જમાડતો હતો, જેણે પ્રભાસ પુન્યક્ષેત્રમાં આહ્વાણેની આઠ કન્યા પરણાવી, જેણે ભરૂચમાં (ભરૂચમાં), દસપુરમાં અને નાસીક પાસેના ગોવરધન નામના પાહાડમાં અને સોપારામાં જગાઓ અને જગાશયો કરાવ્યાં તથા જેણે કેટલીક નદીઓના ઘાટ બંધાવ્યા તે રાજાએ નાસીકની ગુફામાં નાહપાનના ૪૫ મા વર્ષમાં આ લેખ કોત્રાવ્યો છે.

* અનુપદેશ એ પૂર્વે કંઈનું નામ હશે એમ ઇ. ભાગિ અનુમાન કરે છે.

† ક્ષત્રિય એ ઘણું કરી ક્ષત્રિયતિ ઉપરથી હશે. કેટલાએક શોધકો પારસી લોકોનો ક્ષત્રિય અને આ ક્ષત્રિય ઘણું કરી એક અર્થના શબ્દ માને છે; પણ ક્ષત્રિયો તો વશાયરંચરા ચાલ્યા આવ્યો છે.

થોડા વખતપછી સુમારે ઈ. સ. ૧૫૦ શકે ૭૨ માં સ્વામી અષ્ટન થયો તે ઉજ્જણમાં રાજ્ય કરતો હતો. ટાલમી નામનો એક ગ્રીક ભૂગોલ તથા ખગોલના પ્રખ્યાત ગ્રંથ અને પ્લીન્ય ન્યોતિષ વિશેના ગ્રંથ લખનારો, જેણે પોતાના પૃથ્વીના વર્ણનમાં હિંદુસ્થાનનાં શહેર, નદી, પર્વત અને બંદરો આદિ નાં નામો લખેલાં છે તથા જેણે મુખ્ય શહેરો અને બંદરોનાં તો રેખાંશ, અક્ષાંશ પણ આપેલા છે, તેણે એ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે યુગ્મનીમાં ટયાસટનસ નામનો રાજા હતો. આ ટયાસટનસ રાજા અને જેહનું નામ સ્વામિ અષ્ટન જુનાઘઠના રૂદ્રદામાના શિલાલેખમાંથી મળે છે તે એકજ હતો એવો ડાકતર ભાઉએ સિધ્ધાંત કસ્યો છે, એટલુંજ નહીં પણ એ શોધ પછી જે નવા શોધ થયા છે તેઓએ પણ એ વાતને દ્રઢ કરી છે. સ્વામિ અષ્ટન પછી રાજાઓનો ક્રમ ડાકતર ભાઉના શોધથી નીચે મુજબ મુકરર થયો છે.

૧ સ્વામિ અષ્ટન	શકે
૨ રામઃ ક્ષત્રપ સ્વામિ જયદામાનો	
૩ રામો મહાક્ષત્રપ જયદામાનો પુત્ર	{
મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામા	
૪ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામાનો દીકરો	{ ૧૦૨-૧૦૪-૧૦૫-૧૧૪
મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહ	
૫ રૂદ્રસિંહ શ્રીસેન	૧૨૮
૬ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો દીકરો	{ ૧૩૨-૧૩૮
રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેન	
૭ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો દીકરો	{ ૧૪ +
રામો મહાક્ષત્રપ સંઘદામા	
૮ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર	{ ૧૫૬
રામો મહાક્ષત્રપ દામજીટ્રિ	
૯ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો પુત્ર	{ ૧૫૮
રામો મહાક્ષત્રપ દામસેન	
૧૦ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર	{ ૧૬૪
રામો ક્ષત્રપ વીરદામા	

- ૧૧ દામસેનનો પુત્ર યશદામા ૧૫ +
- ૧૨ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર રામો } ૧૬૮—૧૭૨
મહાક્ષત્રપ વિજયસેન
- ૧૩ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર } ૧૭૮
રામો મહાક્ષત્રપ દામા જટશ્ચિ
- ૧૪ રામઃ ક્ષત્રપ વીરદામાનો પુત્ર રામો } ૧૮૮—૧૯૪
મહા ક્ષત્રપ રૂદ્રસેન
- ૧૫ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર રામઃ } ૧૮૮—૨૦૦
ક્ષત્રપ વિશ્વ સિંહ
- ૧૬ રામઃ ક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર } ૨૧૦—૨૧૪—+
રામો મહાક્ષત્રપ અતૂદામા
- ૧૭ સ્વામિ જિનદામનો પુત્ર રામઃ ક્ષત્રપ } ૨૩૦
રૂદ્રસેન
- ૧૮ રામો ક્ષત્રપ અતૂદામાનો પુત્ર રામો } ૨૧૭—૨૨૫
ક્ષત્રપ વિશ્વસેન (સિંહ)
- ૧૯ રામઃ ક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર રામો ક્ષત્રપ } ૨૩૫—૨૩૮—૨૪૦
આશાદામા
- ૨૦ રામો મહા ક્ષત્રપ સ્વામિ રૂદ્રદામાનો } ૨૬૨—૨૬૮
પુત્ર રામો મહાક્ષત્રપ સ્વામિ રૂદ્રસેન
- ૨૧ સ્વામિ સત્યસેન મુત્ર સ્વામિ રૂદ્રસેન

આ શક રાજાઓએ પોતાના સુંદર શીક્ષા પાડ્યાં છે તેની એક બાજુ ઉપર આરશક અગર અસ્કાનીઅન કુળના ઈરાની બાદશાહની પેઠે રાજાનું મુખકું પાડેલું છે, અને બીજી બાજુ ઉપર કેટલાંક ચીન્હો તથા રાજા અને તેમના પીતાનાં નામો છે. આ શીક્ષા ઉપર તેઓનો શક પણ લખેલો છે. એ શંખ્યા અગાઉ વંચાતી ન હતી તે હમણાં ડાકતર બાઉએ બરાબર બેસાડી છે. તે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ઉપર મુજબ સરખા ક્રમથી પેહલા શકન્ટપ કાળથી તે ૨૬૮ વર્ષ મુધી શકરાજાઓએ રાજ્ય કર્યું. આ રાજાઓએ પોતાનો કાળ બરાબર ગણતરીથી જેમ પોતાના શીક્ષા ઉપર રાખ્યો છે, તેમ તેઓનો શક કેટલાક શિલા લેખોમાંથી પણ મળ્યો છે. ઉશ્વદાતના લેખમાં ૪૫ શક લખેલો છે. જ્યદામા

રાજાનો જસઘણુ આગળ એક તળાવ ઉપર લેખ્ય છે તેમાં ૧૨૭ શક લખેલો છે. આ લેખ જસઘણુના દરબારે પેહલવેલો ડાક્તર ભાઉના કુશળ પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજીને દેખાડ્યો જેથી કરી આ દરબારના ડાહ્યાણુનો દાખલો લેખનું વર્ણન કરતી વખતે ડાક્તર ભાઉએ બોલે, 'માંચ, ઓવધી, રાયલ, એસીયાટીક, સોસાઈટીની સભામાં ઘણા હર્ષથી ખતાવ્યો હતો. આ લેખમાંથી નીચેના ક્રમ પ્રમાણે પાંચ રાજાના નામ મળી આવ્યાં છે:- ચણ, જ્યદામા, રૂદ્રદામા, રૂદ્રસિંહ, અને રૂદ્રસેન. શક લોકોનું રાજ્ય સુમારે ૩૦૦ વર્ષ સુધી ચાલ્યું. આવી લાંબી સુદત સુધી ખીજાં થોડાંજ રાજ્ય ચાલેલાં જોવામાં આવે છે. કદાચ હોય છે તો તેનો કાળ શુદ્ધરીતે મળતો નથી. પણ આ શક રાજાઓનો કાળ તેઓના શીકકા ઉપર ક્રમથી રેહતો ગયો, અને સર્વ મુલકમાં ફેલાયો. ૩૦૦ વર્ષ પછી જ્યારે એ રાજાનું રાજ્ય ગયું ત્યારે જીનો કાળ ગણતી વખત શકન્ટપ રાજાના સંવતથીજ ગણવું લોકોને સેહલું પડ્યું. આ વખતથી એ કાળ જ્યોતિષ ગ્રંથકારોએ પણ ગ્રહણ કર્યો જે તેઓમાં અદ્યાપી સુધી ચાલે છે. ડાક્તર ભાઉનો મત એવો છે કે આપણા જ્યોતિષિ લોકોમાં અને નર્મદાની દક્ષિણના દેશોમાં જે શક ચાલે છે અને જેને હાલમાં શાળીવાહનનો શક કરી કહે છે તે શક શકરાજ જેણે પ્રથમ માળવામાં રાજ્ય કર્યું તેનો છે. માળવાનો પેહેલો શક રાજા એજ શકન્ટપ અને તેનો કાળ તે શકન્ટપ કાળ. ઉપર કહેલા આર્યભટ વીગેરે પ્રાચીન જ્યોતિષિઓએ પણ શકન્ટપ કાળ કરી લખ્યો છે, કયાંહાય શાળીવાહન શક કરી લખ્યો નથી. એ સંવતનું શાળીવાહન સંવત નામ પછવાડેના વખતમાં પડ્યું છે. ગોદાવરી તીરે પેઠણમાં સાતવાહન કુલના જે રાજા હતા તેના નામથી નર્મદાની દક્ષિણ તરફના લોકો શકનૃપ કાળના સંવતને સાતવાહન સંવત કહેવા લાગ્યા. શાળીવાહન (સાતવાહન) ના સંવતનો દાખલો અગીયારમી સદી સુધીના તામ્રપટ અથવા શિલા લેખમાં કયાંહાય મળતો નથી અને ત્યારપછી મળે છે.

૧૮ શક લોકોના રાજા રૂદ્રદામાનો શિલાલેખ જે ગિરનારમાં છે તે ઉપરથી જણાય છે કે ગિરીનગર પાસેનું સુદરસન નામનું તળાવ જે ઘણા વરસાદ અને તોફાનથી તણાઈ ગયું હતું તે ફરીને રૂદ્રદામા તરફથી ની-

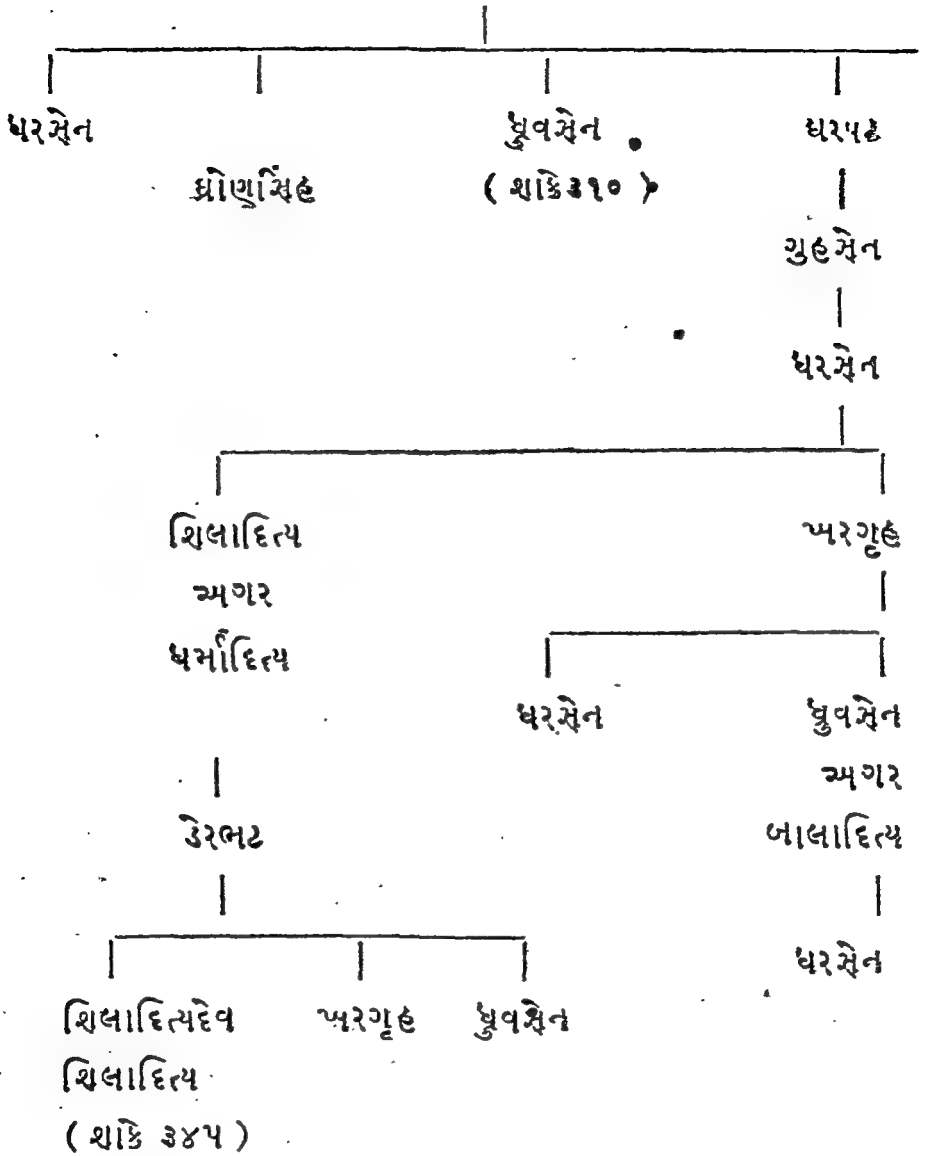
માયલા સૌરાષ્ટ્ર અને આનર્તના ગવરનર કુલેપના પુત્ર સુવીશાક પહેલવે (પારસીયે) ફરીથી બંધાવ્યું અને યૌધેય નામના ધણાજ સુરવીર લોકોને હરાવી તેઓને તાબે કર્યા.

૧૯ શકાબ્દ ૫ કાળનાં ૩૦૦ વર્ષ પછી ગંગા અને જમનાં કીનારે ગુપ્ત નામના રાજ થયા. તેઓની વૃદ્ધિ અગર બિલ્કલ્પથી શક લોકોનું જોર નરમ પડ્યું લાગેછે. ગુપ્ત રાજાઓમાં કુમારગુપ્ત નામના રાજાએ સૌરાષ્ટ્ર સુધી અમલ કીધો જણાયછે. કુમારગુપ્ત પછી તેનો પુત્ર સ્કંધગુપ્ત નામે રાજ થયો. આ રાજાનો લેખ જુનાધડના અશોક અને રૂદ્રદામાના લેખની જોડેછે. એ લેખનું ભાષાંતર જે દાક્ષર ભાગીએ ધણો અમ લઈ કીધું છે, તે ઉપરથી જણાયછે કે સ્કંધગુપ્ત રાજાએ પોતા તરફથી પરણુદ-તના દીકરા ચક્રપાલીતને ધણોજ લાયક જણી સૌરાષ્ટ્રનો ગવરનર (અધિકારી) નીમ્યો હતો. તેના વખતમાં ધણોજ વરસાદ થયાથી રૈવત અગર ગિરનાર પર્વતમાંથી નીસરતારી પ્લાસીની નદી જે * સોનાની રેતી થકી પ્રકાશતી હતી તે વીગેરેમાં અતી પાણી આવ્યું અને સુદરશન તળાવનો બંધ વચમાંથી ફુટીગયો. બંધ ફુટાયી તળાવ ખાલી થઈ ગયું અને તેણે કરી લોકો ધણોજ દુઃખી થયા. તે જોઈ ચક્રપાલીતે સુદરશન તળાવ ફરીથી ધણુંજ સારી રીતે બંધાવ્યું.

૨૦ દાક્ષર ભાગીનો મત એવોછે કે આ સ્કંધગુપ્ત રાજા પછી ગુપ્ત રાજાનું જોર કમ પડ્યું. અને ભદ્રાર્ક નામના સેનાધિપતીએ ગુજરાતમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. ભદ્રાર્ક વલ્લભિપુર નામે શહેર જેહનાં ખંડેરપાએ હાલ વળા નામનો કર્સો છે તે પોતાની રાજધાનીની જગો કરાવી. આ વલ્લભિ રાજાઓની વાત તેઓએ મૃહલુ વીગેરે પ્રસંગે કેટલાએક શ્રાવણોને જે દાનો આપેલાં હતાં તે બાબતના તાત્રપટો ઉપરથી જણાયછે. તે તાત્રપટો ઉપર જે વખત આપેલો છે તેમાં અમયું સંવત એમ લખ્યું છે. આ સંવત શક કાળનો છે, એમ દાક્ષર ભાગીએ નિશ્ચય કરેલોછે. તાત્રપટો ઉપરથી વલ્લભિ રાજાઓનાં નામ અને સંવત દાક્ષર ભાગીએ નીચે પ્રમાણે સુકરર કર્યો છે.

* આ નદી આજપણ સુવર્ણ રેખા અગર સોનરેખા એ નામથી ઓળખાય છે. એ નદી જુનાધડના કીલ્લાની પુર્વ બાજુના થડમાં થઈ યશ્વિમ તરફ ગઈ છે.

સેનાધિપતી ભટ્ટાર્ક



ઉપરની વંશાવલી ઉપરથી જણાશેકે આ રાજ્યએ બધું મળી ૪૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યુંછે. તોપણ આ રાજ્યઓના તામ્રપટો ઘણા મળી આવેછે એ જોતાં એ રાજ્ય ટુક સુદતનું પણ ઘણું આબાદ હતું એમ લાગેછે. તામ્રપટોમાં ભટ્ટાર્ક અને તેના દીકરાને સેનાધિપતી કરી લખ્યાછે અને ત્યાર પછીના ભટ્ટાર્કના પૌત્રો અને પરપૌત્રો આદિને મહારાજ કરી લખ્યાછે, એઉપરથી જણાયછે કે ભટ્ટાર્કના દીકરા સુધી તેઓ ક્ષત્રિયોના સેનાધિપતી તરીકે ગણાતા હશે. ક્ષત્રિયો પછી થયેલું ગુપ્ત લોકોનું રાજ્ય સૌરાષ્ટ્રમાંથી બંધપડ્યું ત્યારે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ મહારાજ ખીતાબ ધારણ કરવા લાગ્યા.

૨૧ વલ્લભિના છેલા શિલાદિત્ય વિશે જૈન ગ્રંથમાંથી પણ કેટલીક કથા મળી આવેછે. શત્રુઘ્ન મહાત્મ્યમાં એ રાજાને વિક્રમ સંવત ૪૭૭ ઈ. સ. ૪૨૦ માં થયો લખેછે. એ વખત તાત્ર પટમાંથી ડાકતર ભા-
ગ્યે મુકરર કરેલા વખત સાથે બરાબર મળતો આવેછે. શિલાદિત્યની
ઉત્પત્તિ વિશે અને તેણે બૌદ્ધ મત છોડી જૈન મત ગૃહણ કર્યો તે વિશે
જૈન ગ્રંથમાંથી રાસમાળામાં આલકસાંડર કીનલાક ફારબસ સાહેબ
એક નીચે પ્રમાણે કથા આવેછે, “ શુજરાતમાં એડા નામના ગામમાં
એક વેદમાં પ્રતીણ દેવાદિત્ય નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેને એક સુભગા
નામે બાળવિધ્વા દીકરી હતી, જે ત્રીકાળ સૂર્યની ભક્તી કરતી. સૂર્ય તેની
ખુબસુરતીથી મોહીત થઈ એક સમય મનુષ્યનું રૂપ લઈ તેની પાસે
આવ્યા, અને તેથી કરી સુભગાને ઓધાન રહ્યું. વિધ્વા દીકરીને ઓ-
ધાન રહ્યું જોઈ તેના માબાપે ગુસ્સે થઈ તેને ઘરમાંથી કાઢાડી મુકી.
પછી સુભગા તાંહાંથી એક ચાકર સંગાતે વલ્લભિનગરમાં આવી. ત્યાંહાં
સમય પુરો થયો ત્યારે તેને એ છોકરાં જોડેલું આવતર્યા; એક પુત્ર અને
ખીજી પુત્રી. પુત્ર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને નિશાળે મોકલ્યો. આહીં
તેના સોબતી નિશાળીઓ તેને મેણું દેવા લાગા કે તું તો બાપ વગરનો છો.
તે સાંભળી છોકરો માપાસે આવ્યો અને કહ્યું કે મારા સોબતી નિશાળી
આઓ મને ઉપર મુજબ કહેછે તેનું શીરીતે છે, શું મારે બાપ નથી!
સુભગાએ કહ્યું હું કાંઈ તે વાત જાણતી નથી. નાહક એવી વાત પુછી
હુંને વારે વારે દુઃખ ન દે. તે સાંભળી છોકરો એદ પામી ખસી નીસર્યો
અને ત્યારથી તેણે ઝેર ખાઈ દેહ તજવા ધાર્યું. એક વખત તે ઘણો દી-
લગીરીમાં બેઠો હતો તેવામાં સૂર્યે આવી તેને પુત્ર કહી બોલાવ્યો અને
વચન આપ્યું કે હું તારું રક્ષણ કરીશ. સૂર્યે તેને હથીઆર તરીકે કેટલા
એક કાંકરા આપી કહ્યું કે લે આવડે તું તારા શત્રુઓને જીતી શકીશ.
સૂર્યના આપેલા કાંકરા અગર શિલાની કીર્તિથી તે છોકરો શિલાદિત્ય
નામે ઓળખાવા લાગો. એક વખત તેણે વલ્લભિનગરના એક મા-
ણસને મારી નાંખ્યું તેથી વલ્લભિનગરનો રાજા તે ઉપર ગુસ્સે થયો અને
તે બાબત લડાઈ થઈ, તેમાં રાજા સુભગાના પુત્ર શિલાદિત્યના હથીઆ-
રથી મર્ણુ પામ્યો. આ વખતથી શિલાદિત્ય સૌરાષ્ટ્રનો ધણી થયો. તે સૂર્ય-

ના આપેલા ઘોડા ઉપર ખેસી આકાશનાં મુસાફરની પેઠે જ્યાંહાં મરજી-માં આવે ત્યાંહાં ફરવા લાગો અને આસપાસનો મ્હોટો દેશ તાખે કરી તેણે ઘણા વખત સુધી રાજ્ય કર્યું. ”

શિલા દિત્યે જૌધ્ધ મત છોડી જૈન મત ગૃહણ કર્યો તે વિશે જૈન ગ્રંથમાં નિચે પ્રમાણે કથા છે. “એક વખત કેટલાંએક જૌધ્ધ મતના સાધુઓ વિદ્યાના ગર્વથી છક થયેલા વહ્નિભિનગરમાં શિલાદિત્યની દરબારમાં આવ્યા અને કહ્યું કે આ સ્વેતાંબર અગર સ્વેત કપડાં વાળા સાધુઓ અને અમારી વચે વાદવિવાદ કરાવો, તેમાં જે તેઓ અમને જીતે તો તેઓને રહેવો દો ને હારે તો તેઓને દેશમાંથી કાઢી મુકવા કરાવ કરો. શિલાદિત્યે તે મુજબ મલા ભરી વાદવિવાદ કરાવ્યો, તેમાં જૌધ્ધ સાધુઓ કૃતહેમંદ થયા અને સ્વેતાંબરો પોતાનું વતન છોડી પારકા દેશમાં ગયા, એવી ઉમેદથી કે કોઈ દહાડો પણ પાછા આવી જૌધ્ધ લોકોને જીતીશું. આવારથી શિલાદિત્ય રાજા જૌધ્ધ ધર્મ પાળવા લાગો, પણ તે શત્રુજયના શીષભ દેવને પેહેલાંની પેઠેજ માનતો હતો.”

“શિલાદિત્યની ખેલેન જે ભર્યના રાજાને દીવેલી હતી તેને ગુણમાં અને ક્રાંતિમાં દેવના જેવો એક પુત્ર થયો. કાંઈ દહાડે પોતાનો ઘણી મરી ગયાથી તે બાઈએ દીક્ષા લીધી. તેનો દીકરો જે આઠ વર્ષની ઉમરનો હતો તે પણ દીક્ષા લઈ પોતાની માની સાથે ચાલી નીસરો અને બન્ને જણાં તીર્થોમાં ફરવા લાગ્યાં. એક દહાડો આ છોકરો જેનું નામ મલ્લ હતું તેણે પોતાની સાધવી માને યુજ્યું કે શું આપણા ધર્મના લોકો હમેશથી આવી માડી અવસ્થામાંજ છે ? માએ જવાબ દીધો કે કેહેતાં હુને દોષ લાગેછે પણ સાંભળ, આપણા સ્વેતાંબર લોકો પ્રથમ દરેક શહેરમાં હતા, પણ જ્યારથી વીરસુરીંદ્ર નામના નામીયા સાધુ મહર્ષિ પામ્યા ત્યારથી તારા મામા શિલાદિત્ય રાજા ઉપર ખીજા ધર્મના લોકોએ અસર કરી તેને પોતાના ધર્મમાં આણ્યોછે અને એ વખતથીજ મોક્ષદાયક શત્રુજયનું પવિત્રસ્થળ સ્વેતાંબર લોકોની ગેરેહાજરીમાં જૌધ્ધ લોકોએ પોતાના તાબામાં લિધું છે. કીર્તિ ભંગ થયેલા સ્વેતાંબર લોકો ત્યારથી પારકા દેશમાં રખડે છે. આ વાત સાંભળી મલ્લ જે ક્ષત્રી જાતિનો હતો તેના મનમાં એકદમ જોશ ભરાઈ આવ્યો અને ત્યારથી તે જૌધ્ધ લોકોને

જીતવાની તૈયારી કરવા માંડ્યો. મલ્લ ન્યારે ઘણી વિદ્યાભણી ન્યાયશાસ્ત્ર માં પ્રવીણ થયો ત્યારે તે સુરાષ્ટ્રની રાજધાની વલ્લભિનગરમાં પોતાના મામા શિલાદિત્યની દરબારમાં આવ્યો અને કહ્યું કે હે રાજા જૌધ લોકોએ આખી પૃથ્વિને ભક્ષવી છે, માટે તેઓનો પ્રતિપક્ષી હુંતારી ખેંદનનો દીકરો બિત્તન થયો છું. તે સાંભળી રાજાએ વાદવિવાદ સાર ફરીને સભા ભરી અને તકરાર આવી તેમાં મલ્લે જૌધ લોકોને જીત્યા. આથી કરી જૌધ લોકોને દેશ છોડી પારકા દેશમાં જવા ફરજ પડી. પછી જૈન સાધુઓએ રાજાની આજ્ઞાથી મલ્લને સુરીનો ખીતાબ આપ્યો. શ્રીમલ્લ સુરીએ પોતાના મામાની મદદથી શત્રુજ્યની પ્રતિષ્ઠા કરી, તે સ્થળ જૈન લોકોના સ્વાધિનમાં આવ્યું. કાંઈ દહાડે જૈન સાધુઓએ શ્રીમલ્લને ખંભાત અગર સ્તંભતિર્થની જગો જે અભિદેવ સુરીએ સ્થાપી હતી ત્યાંહાં મોકલ્યો.”

૨૨ જૈન ગ્રંથકારો વલ્લભિનગરનો નાશ આ શિલાદિત્ય રાજાના વખતમાં થયો કહી તેવીશે એક નિચે પ્રમાણે કથા આપે છે, “આ વખત મારવાડનો પાલીનો એક કાકુતામે વ્યાપારી પોતાના બિચાળા લઈ વલ્લભિનગરમાં આવી વસ્યો હતો. થોડા દહાડા તે દરવાજા બાહરે કેટલાએક ગોવાળીઓની સાથે કુખામાં રહ્યો અને તેની ઘણી દરિદ્ર અવસ્થાથી લોકો તેને રંક નામે ઓળખવા લાગ્યા. કાંઈ દહાડે કાકુરંકને કૃષ્ણચીત્રકપદ અને ખીજ કેટલીએક અમલકારીક વસ્તુઓ મળ્યાથી તે દોલતમંદ થવા માંડ્યો. દ્રવ્યવાન થયાથી તેણે દરવાજાપાસે જે પોતાનો કુખો હતો તે બાજો દઈ ખીજ દરવાજા એક મહોટો મેહેલ બાંધ્યો. તેની દોલત દીનપરદીન વધતાં અંતે તે કરોડાધિપતી થયો; પણ તે એવો લોભી હતો કે ધર્મ કે તિર્થ અર્થે એક પાઈ પણ ખર્ચતો નહી. એક દીવસ આ રંકની દીકરી જડીત્ર મોનાની કાંકસીથી પોતાનું માથું ઓળવી હતી તે રાજકુંવરીના જોવામાં આવી. રાજકુંવરીને તે કાંકસી સેવાનું મન થયું પણ કાકુએ તે આપવા નાપાડી. શિલાદિત્યે પછી જોર જીલમ કરી લીધી. આથી કરી રંકને ગુસ્સો ચડ્યો અને તે મ્લેછના દેશમાં ગયો. મ્લેછ રાજાને તેણે કહ્યું તું વલ્લભિનગરનો નાશ કરતો તુંને એકં કરોડ સુનામોર આપું. રાજાએ તે કબુલ કરી વલ્લભિનગર તરફ લશકર તઈયાર કર્યું. લશકરે કુચ કર્યા

પછી રસ્તે મુકામ કર્યું ત્યાંહાં રાત્રે તંબુમાં રાજા અરધો જાગતો અને અરધો ઉંઘતો હતો તે જોઈ તેનો છત્રધાર જોને કાંઈ કાકુ પાસેથી મળ્યું નહતું, તે બોલી બેઠ્યો કે આપણા દરબારમાં કોઈ ડાહ્યું માણસ નથી, નીકર સૂર્યપુત્ર શિલાદિત્ય ઉપર આવા અજાણ્યા વાણીઆના, કેહેવાથી લશ્કર લઈ જાય નહી. આ વાત રાજાએ સાંભળી વળતે રોજ આગળ વધવું બંધ કર્યું. રંકને તેનું કારણ જણાયાથી તેણે છત્રધારને પૈસા આપી ખુસ કર્યો. પછી ખીજે દહાડે એવોજ સમય જોઈ છત્રધાર બોલ્યો કે વગર વિચારે પગલું ભર્યું તે ભર્યું, સિંહ જેવા મ્હોટા રાજાએ એકવાર પગલું ભર્યું અને હવે પાછા હો એ આજરૂ ભરેલું નથી. આપણા રાજાએ ધણી કૃતેહ મેળવી છે માટે ડરવું નહી. તેહેના સામો કોણ ટક્કર લેનાર છે. આ વાણીથી ખુશ થઈ રાજાએ કુચનું નગારું કરવા હુકમ આપ્યો. કાંઈ દહાડે લશ્કર વલ્લભિનગર આવી પોહોચ્યું ત્યારે ત્યાંહાંના લોકો આવતી આકૃતથી લગ્યાવ કરવા શ્રીચંદ્રપ્રભુ, વર્ધમાન દેવ, વીગેરેની મુર્તિઓ અને ખીજી કીમતી ચીજો લઈ પ્રભાસપાટણ, શ્રી માલપુર, અને બીજા શહેરોમાં જઈ રહ્યા. શ્રી મલ્લવાદી મ્હોટા સાધુ પોતાનાં ટોળાં સહિત પંચાસર જઈ રહ્યા. પછી મ્લેચ લશ્કરે શહેરને ઘેરી લીધું. આ વખત કાકુ જે પોતાના દેશની ખરાબીનું કારણ હતો તેણે મ્લેચ રાજાને ગાયના લોહીથી સુર્યકુંડ અપવિત્ર કરવા શિખવ્યું, તેથી કરી એપવિત્ર કુંડમાંથી સુર્યનો સાત મુખો ઘોડો જે શિલાદિત્યની વૃધ્ધીનું મૂળ કારણ હતું તે આવ્યો નહી, અને શિલાદિત્ય રાજા મ્લેચ રાજાને હાથે મરણ પામ્યો. દુશ્મનોએ પછી વલ્લભિનગરનું શહેર તારાજ કર્યું.

૨૩ વલ્લભિના નાશ વિશે ઉપર કહેલી જૈન કથા વગર એક બીજી જુદીજ કહાણી ચાલે છે જેહનો ખરી ઇતિહાસીક વાત ઉપર કાંઈજ આધાર નથી.—“એક ઘુડીમલ નામે સાધુ પોતાના શીષ્ય સાથે વલ્લભિપુરની પડોસમાં ચમારડી નજદીક ઈસાવલા નામના કુંગરની તળાટીમાં આવી બેઠા હતા તેણે પોતાના ચેલાને શહેરમાં ભીક્ષા માગવા મોકલ્યો, પણ કોઈએ કાંઈ આપ્યું નહી. પછી ચેલાએ જંગલમાં જઈ લાકડાનો ભારો લાવી, તે વેચી તેના પૈસાથી આટો ખરીદ કર્યો અને તેનાં રોટલા ઘડાવવા

માર શહેરમાં ગયો. તે આપ્યા શહેરમાં ફર્યો પણ એક કુંભારણુ વગર કોઈએ રોટલા કરી આપ્યા નહીં. કુંભારણુ રોટલા કરી આપ્યા તે લઈ ચેલો ગુર પાસે આવ્યો પણ કાંઈ બીજી વાત કરી નહીં. એ રીતે ઘણા દીવસ ચાલતાં ગુરએ એક દીવસ ચેલાના માથામાં લાકડાના ભારાથી પડેલી ટાલ દીધી. ગુરએ તેનું ચેલાને કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે સ્વીસ્તર હકીકત કહી દેખાડી. પછી એક દીવસ ગુર જાતે ગયો, અને આપ્યા શહેરમાં ફર્યો પણ કુંભારની બંધરી વગર કોઈએ તેને ભીક્ષા આપી નહી, ત્યારે તેને ઘણો ગુસ્સો ચડ્યો. તેણે ચેલાને કહ્યું કુંભારણુને જઈ કહે કે તું કુંડુંબસહિત બાહાર નિસર, આજ તે શહેર દટાઈ જશે. કુંભારણુ પોતાના ઘણી અને છોકરાં સહિત બાહાર નિસરી. ગુરએ તેને ભલામણ કરી હતી કે તમે પાછું વાળી જશો નહીં, પણ ત્યારે તેઓ સમુદ્ર કીનારે ત્યાંહાં હાલ ભાવનગરનો કર્જોછે ત્યાંહાં આવી પોહોતાં ત્યારે કુંભારણુ પાછા ફરી વલ્લભિનગર તરફ નજર કરી કે એકદમ તે પાપાણુ થઈ ગઈ. આ પાપાણુ થયેલી કુંભારની સ્ત્રી હાલમાં ભાવનગરમાં રવાપુરી માતા એ નામથી પુજાયછે. આ દેશમાં દરેક જીના શહેર અગર પટણના નાશવિશે આ એકની એક કથા ચાલેછે. લોકો કહેછે કે પટણ સો ડટણ એવો ગુર આપ બોલ્યાથી બધાં પાટણ ડટાઈ ગયાં.

૨૪ જૈન લોકો વલ્લભિનગરનો નાશ, ઉપર કહયા મુજબ, ઈ. સ. ૪૨૦ માં શિલાદિત્ય રાજના વખતમાં થયો કહેછે, તેમ એક બીજા જૈન ગ્રંથમાં સંવત ૩૭૫ માં થયો કહેછે. કરનલ ટાડ ઈ. સ. ૫૨૬ માં થયો કહેછે. આ ત્રણે વખતમાં કોઈવાર વલ્લભિનગરનો નાશ નાશ થયો જણાતો નથી. જૈન લોકો શિલાદિત્યના વખતમાં નાશ થયો કહેછે; પણ કલ્પસુત્રમાં લખેછે કે મહાવીરના નિરવાણ પછી ૯૯૨ એ વર્ષ એટલે શકે ૩૮૭, ઈ. સ. ૪૬૫ માં એ ગ્રંથ ધ્રુવસેન રાજના વખતમાં આનંદપુરમાં (વઢવાણમાં) ઝાહર રીતે વાંચવામાં આવ્યો હતો. આ ધ્રુવસેન તામ્રપટની વંશાવળીમાં કહેલો ધ્રુવસેન કે તે પછીનો એ નકી થયું નથી; તો પણ એ તારીખથી જણાયછે કે ઈ. સ. ૪૬૫ સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આબાદ હતું. ડાક્તર ભાગીને એક તામ્રપટ માળ્યો છે તે ઉપરથી જણાયછે કે શકે ૪૨૬ સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આબાદ હતું.

૨૫ સાતમી સદીમાં હુયેનત્સાંગના નામનો એક ચીનો વિદ્વાન સાધુ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો તે પોતાના પ્રવાસના વૃત્તાંતમાં વલ્લભિનગર અને સૌરાષ્ટ્રવિશે નીચે મુજબ લખેછે.—“વલ્લભીપુરમાં સો બુદ્ધ સંગારામ (મઠ) છે અને તેમાં સુમારે છ હજાર સાધુઓ છે. તે સાધુ સમ્મિતીય મતના છે, અને તે સમ્મિતીયમત હિણાયાનનો છે. ત્યાંહાં બુદ્ધ આવ્યા હતા તે તે સ્થળે રાજા અશોકે સ્તૂપો બાંધેલાં છે. હવડાંનો રાજા ક્ષત્રી કુળનો છે અને તે કાનકુબ્જ (કનોજ) ના રાજા શિલાદિત્ય (હર્ષવર્ધન) નો જમાઈ છે. તેનું નામ ધ્રુવપટ્ટ છે. તે અપળ છે પણ ગર્ભ તપ્પીયત-

+ ચીનના બૌદ્ધ સાધુઓમાં જે પ્રખ્યાત સાધુઓના ગ્રંથ મળ્યા છે તેનો તરબુમો ફેંચ વિદ્વાનોએ પોતાની ભાષામાં કર્યોછે. આ સાધુમાંનો એક સાધુ ફાઈહાન ઈ. સ. ના ચોથા શતકના પ્રારંભમાં હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો અને બીજા હુયેનત્સાંગ સાતમા શતકના પ્રારંભમાં આવ્યો હતો. હુયેનત્સાંગના મૂળગ્રંથમાંથી આ સાધુના પ્રવાસનું ડાકતરભાગી પાસેથી અમને થોડું એક વૃત્તાંત મળ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે હુયેનત્સાંગ પ્રથમ કાબુલ રસ્તેથી હિંદુસ્થાનમાં આવી સતર વર્ષ મુઘી બૌદ્ધલોકોનાં તિર્થ સ્થાનોમાં ફર્યો હતો. તેણે કાશ્મીર તથા મગધ દેશમાં ગયા વિગેરે સ્થળોરહી સંસ્કૃત ભાષાનો સારો અભ્યાસ કીધો હતો. તેણે પાણીનીનું વ્યાકરણ જોયું હતું તથા બૌદ્ધનાં ત્રિપીટકો (ત્રી-સંગ્રહ) એટલે સૂત્ર, વિનય, અને અભિધર્મ નાં મુળામુત્તો તથા તે ઉપરની ટીકાનું હિંદુસ્થાનના હોટા હોટા વિદ્વાનો આગળ બેસી અધ્યયન કર્યું હતું, એટલું જ નહીં પણ આગળ જતાં તેણે પોતે પણ બૌદ્ધ મતને દ્રઢ કરે તેવા સંસ્કૃત ગ્રંથો રચ્યા હતા. તેણે યોગ શાસ્ત્ર આદીનો પણ અભ્યાસ કીધો હતો. તેના ગ્રંથઉપરથી સ્પષ્ટ જણાયછે કે તેની પોતાના ધર્મવિશે અતી લીનતા અને ભક્તી હતી, તથા તેનામાં જીવ દયા ધણી હતી. એ સાધુ કાશ્મીર, પંજાબ, અયોધ્યા, કાનકુબ્જ, બનારસ, પટણાં, મથુરાં, ગયો, અને ગયાની આસપાસનાં રાજ્યગ્રહાદી સ્થાનો જોઈ તાંહાંથી ગંગ તથા વંગ દેશમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી કામરૂ દેશમાં અને ત્યાંહાંથી અલ્પપુત્રાનદી ઊતરી સમ્પત્તન-દેશમાંથી ગંગાસાગર પારકરી તામલીપ્ત દેશમાં આવ્યો, તાંહાંથી સિંહભુમિમાં આવ્યો. સિંહભુમિથી ઊટકના દેશમાં થઈ તે કલીંગપટ્ટણ આવ્યો, અને ત્યાંહાંથી કોસલ (દક્ષિણમાં નાગ પૂરની પૂર્વ તરફ) દેશમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી તૈલંગણ (આંધ્રદેશ) માં થઈ મહા આંધ્રદેશમાં સમ્રગોદાવરીતીરે રાજ મહાંદ્રી (રાજમંદી) માં આવ્યો. આહોથી તે કાંચીપુર તરફ ઊતર્યો. કાંચીપુરથી પશ્ચિમ તરફ થઈ સંહ્યાદરી ફરી મલખારમાં બનવાસીમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી કોંકણમાં મહારાષ્ટ્રમાં અને ત્યાંહાંથી માળવામાં થઈ વલ્લભિનગરમાં આવ્યો. વલ્લભિનગરથી આનંદપુર (વઢવાણ) થઈ ગુજરાતમાં ગયો.

નો છે. તેની ચાલ ડાંડ અને મગરની ભરેલી છે; તોપણ તે સુશિખતા અને વિદ્યાને માન આપે છે. તેની ભક્તી અને ભાવ ત્રીરત્ન અગર જૌષ્ઠ ધર્મ ઉપર ધણો છે. દર વર્ષે મ્હોટી સભા કરીને તે સાત દહાડા સુધી સર્વ દેશના ભક્તોને જોડાવે છે, અને તેઓને અન્ન, વસ્ત્ર, આસન, અને સર્વ જાતિની ઔષધિઓ અને ખીજી ચીજો પુરી પાડે છે. વલ્લભિનગરથી તે સાધુ આનંદપુર (વઢવાણ) આવ્યા અને ત્યાંહાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. સૌરાષ્ટ્ર વિશે તે લખે છે કે આ દેશ સુમારે ચાર હજાર લી (૧૩૦૦ માઈલ) ઘેરાવમાં છે. સૌરાષ્ટ્ર મહી નદી સુધી છે અને તેની રાજધાનીનો ઘેર ૩૦ લી (૧૦ માઈલ) છે, તેમાં વસ્તી ઘણી છે. સર્વ કુટુંબો આજાદી અને જાહેતાજમાં રહે છે. એ પ્રાંત વલ્લભિના રાજના તાબામાં છે. તેની જમીન ખારી છે અને ફળ ફુલ થોડા થાય છે. ત્યાંહાં ટાહાડ અને ઊભણતા સરખી છે, તોપણ વિતોળીઓ ઘણો થાય છે. લોકોની ચાલ ભ્રષ્ટ્ર છે. તેઓ ગરમ તખ્તીઆતના અને હલકા સ્વભાવના છે. વિદ્યા તથા કળાને આહતા નથી. તેઓમાં સત્યાનુસારી (જૌષ્ઠમતના) અને પાખંડી (ખીજધર્મના) બને ઘણા છે. આંહી સુમારે અઢી કોડી (૫૨૫૦૦) મઠ છે તેમાં આશરે ત્રણ હજાર મંખો (સાધુ) છે. તેઓ ઘણું કરી મહાયાન મતના અને આર્યસ્થવિર માર્ગના છે. આ મિવાય બીજાં સો દેવાલયો પાખંડમત (અન્યમત) નાં છે. એ રાજ્ય પશ્ચિમ સમુદ્રના રસ્તા ઉપર છે.

ચીનો સાધુ પોતાના વખતની લગભગમાં મહારાષ્ટ્રમાં પુલકેશી ચાલુક્ય ઘણો સુરવિર રાજા હતો લખે છે. આ વાતો તાત્રપટ્ટોમાંથી પણ મલી આવે છે એથી ચીનાના ગ્રંથવિશે આપણને વધારે દ્રઢતા થાય છે. આ સાધુ કાનકુળના હર્ષવર્ધન અગર શિલાસ્થિ રાજાને ત્યાંહાં ઘણા મહીના રહ્યો હતો. આ રાજાએ તેહનું ઘણું જ સનમાન કરી તેને તમામ જૌષ્ઠ સાધુઓનો શ્રીપુત્ર્ય નીમ્યો હતો. રાજાએ તેહને પોતાને ત્યાંહાં રાખવા સારૂ ઘણો આગ્રહ કર્યો પણ તેણે કહ્યું કે મહારા દેશમાં જઈ મહારા દેશીઓને જૌષ્ઠ ધર્મનો બોધ કરી મોક્ષ માર્ગ બતલાવવાની મારી ને મતલબ છે તેને હું સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણું છું. તે સાંભળી રાજાએ તેહને રાજ આપી તેની અતી આદરથી પુજા કરી, ખરચ તથા પોતાના અમારો સાથે આપી તેને કાશીમીરના રાજ્ય સુધી યોગ્યાડ્યો. હર્ષવર્ધન રાજાનું દત્તાંત બાણભટ્ટ કવિએ શ્રી હર્ષ ચરિત્ર નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે તે આ ચીના આર્યના અગિલા દત્તાંતને અતી મળતું છે.

માટે સર્વ લોકોને તેથી કાયદો છે. આંહી લોકોનો મુખ્ય ધંધો વ્યાપાર છે. શહેરથી થોડા અંતર ઉપર એક પર્વત છે તેને બિન્યંત કરી કહે છે. તે ઉપર એક મઠ છે. તે પાહાડની બધાડી સપાટી ઉપર ઈમારતો તથા ગોળ ઓટલા બાંધેલા છે. પર્વતને ફરતું ગીચ વન છે, અને તે ઉપર પાણીના ખુડખુડાના અવાજ સાંભળવામાં આવે છે. કેટલાએક સાધુઓ ત્યાંહાં ફરવા જાય છે, અને કેટલાએક ત્યાંહાં પોતાનો આશ્રમ પણ કરે છે. મહા સદગુણ થી પ્રખ્યાત થયેલા રૂપીઓ આંહી ટોળે ટોળાં આવે છે. ” આ ચીનાચાર્યનું વર્ણન અરુણ રજાણાએ છે. તે જ બિન્યંત પર્વત કરી લખે છે તે ગિરનારનું નામ હતું એમ રૂદ્રદામાના લેખમાં અને જૈન તથા બૌદ્ધના ગ્રંથમાંથી જણાય છે. પર્વતની પડોસનું સૌરાષ્ટ્રની રાજધાનીનું શહેર એ ઘણું કરી હાલનું જુનાઘડ હશે જે હતું નામ રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં અને સ્કંધગુપ્તના શિલાલેખમાં ગિરીનગર કરી લખ્યું છે. હાલનું જુનાઘડ નામ તેના જુનાપણાને લીધે પડ્યું જણાય છે. “સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય સમુદ્રના રસ્તા ઉપર છે માટે લોકોને તેથી ઘણો કાયદો છે અને લોકોનો ધંધો મુખ્ય વ્યાપાર છે. ” એમ જ તે લખે છે તે વાતને ગ્રીક અને રોમન લોકોના ગ્રંથમાંથી* પણ આધાર મળે છે. સૌરાષ્ટ્રને ટાલમીના ગ્રંથમાં સુરાષ્ટ્રીની

* પ્લીની નામે એક વિદ્વાન ગ્રંથ કરનાર આ દેશના વ્યાપાર વિશે નીચે પ્રમાણે લખે છે. “ભરૂચના બંદરમાં ગ્રીક અને રોમન લોકોનાં મોટાં જાહો વ્યાપાર સારૂ આવતાં હતાં અને દરવર્ષ હિંદુસ્થાન પાનશેરે લાખ સેસ્ટર (એક જાતનો શીકડો) એટલે ૨૬ લાખ થયાંસ હજાર ડાલર અગર પાલરની કીમતની નગદી પશ્ચિમના રાજ્યમાંથી ખાતું હતું. એ નગદીથી તેઓ આ દેશની જણસો ખરીદ કરી પોતાના દેશમાં લઈ જઈ સોગણાં નફાથી વેચતા. આ દેશમાંથી તેઓ કુરંદ તથા તેડેની રેતી (પાલીમ), ગુલામી, સ્ફીટીક, તીખું લોખંડ, મોતી અને કીમતી જવાહીરો, તલત્રુ તેલ, રૂ, સુતર અને રૂનાંવસ્ત્ર, રેશમ અને રેશમી કપડાં સાકર, વંશલોચન, રમમતી, ચંદ્રસ, તળ, હિરણ્ય, અને કિંદ્ર, વિગેરે ચીજો લઈ જતા હતા. દક્ષિણના બંદરમાંથી તેઓ મરી, યીપર, તળ, કપરકાચલી, તમ્બાલપત્ર, ધુપ, ચંદન, કાસ્ટકોલ્ડન; જાંઘાંસી, હરડાંબેડાં, અને આંબળાં, ગુગળ, હસ્તીદંત, શીંગડાં, જનાવરો, મોર વીગેરે આ દેશનાં પક્ષી, ઘંઊ અને ચોખા વીગેરે જણસો લઈ જતા હતા. ગ્રીક રોમન લોકો આર્યક અથવા બિતર કોકણનો મખ્ખારસ નામનો રાજ જે સાતવા કુળનો હતો તેને વશ કરવા મોટી કીમતના રૂપાના દાગીના, ધુપ, ઊંચી જાતના સરાબ વાજાં અને તેના જાનખાના વાસ્તે મુંદર કુંવારાઓ, ભેટ તરીકે લાવી તેને ખુશ

અગર સીરાઈની ફરી લખે છે. આ વખત હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ કીનારા ઉપર ભરૂચ (ભરૂચ) મુખ્ય વ્યાપારનું શહેર હતું અને તે સાથે હિંદુસ્થાનનાં બધાં શહેરોને વ્યાપાર ચાલતો હતો. ભરૂચ ને ગ્રીક લોકોના ગ્રંથમાં બારીગાબ કહી લખ્યું છે. સિંધુકીનારા ઉપર એક બીજું વ્યાપારનું સ્થળ પાતાળ નામનું બંદર હતું ત્યાંહાં હાલ હેદરાબાદ નામનું શહેર છે. ઈ. સ. ૩૧ માં મીસર દેશમાં બ્યારે નામીયા રોમન લોકોનું રાજ્ય થયું, ત્યારે આલેક્સાંડરીઆ અગર સિકંદરીઆ ને તે વખત હિંદુસ્થાનના વ્યાપારનું મુખ્ય મથક હતું, તે તેઓના તાબામાં આવ્યું. આવખત રોમન લોકોને પારથીયન લોકો સાથે યુદ્ધ ચાલતું હતું, તેથી જમીનનો વ્યાપાર ઘણું ફરી બંધ પડ્યો હતો; અને આલેક્સાંડરીઆ અને હિંદુસ્થાનનાં બંદર ભરૂચ અને પાતાળ વચ્ચે દરીઆઈ વ્યવહાર ઘણોજ વધી પડ્યો હતો. સૌરાષ્ટ્ર ને આ બે વ્યાપારના સ્થળોની વચ્ચે અને ને ભરૂચ આવનારાં રોમન લોકોનાં વહાણોના રસ્તા ઉપર હતો તેનો વ્યાપાર અલખત તે વખત ઘણોજ ચાલતો હશે. આવખત હિંદુસ્થાનના કીનારા ઉપર ચાંચીઆ લોકોનું જોર ઘણું હતું, તેથી તેઓનાં વહાણ તીરકામઢાવાળા મ્હોટા લશ્કરથી આવતાં હતાં.

કરતા હતા. વ્યાપાર વાસ્તે તેઓ જૂંબુ, સીસું, બેનણ બતના મુંદર સફેત ગલાસ, પ્રવાળ અને કામતી ચથરો, મીસર દેશ તથા સીરાઈદેશનો લીલા ફલનો સરખત, ઈંટાલીનો સરાખ, યટાદાર ભાંતનાં કપડાં અગર છીંટ, અને સુના રૂપાનાં દીનાર વીગેરે જાણસો પોતાના તથા પોતાની પડોસના દેશોમાંથી અને અંરબસ્થાન તથા ઈરાનમાંથી આ દેશમાં લાવી વચતા હતા. ઈરાનથી ને બહાણે આવતાં હતાં તેમાં મોતી, રંગ, પીરોજી વસ્ત્ર, સોનું, ખજૂર, સરાખ, અને ગુલામો આવતા હતા. ચેરાપ્લસનો કરના એશયન ને ભરૂચમાં રહ્યો હતો તેલખેછે કે વ્યાપારીઓના ત્રાપાગા (ત્રાપા) અને કોટીબા (કોટીયા) આવતા હતા, તેહને ભરૂચના વાકિફગાર કોળીઓ સૌરાષ્ટ્રમુઘી સામા જઈ સલામતીથી લાવતા હતા. હિંદુસ્થાનમાંથી રોમન બાદશાહને ત્યાંહાં વકીલ પણ મોકલવામાં આવતા હતા. એક પોરસ અગર પોરવ કુળના રાજા તરફથી એક વકીલ મોકલવામાં આવ્યો હતો તેહની સાથે એક શ્રવણાર્યા હતો તેગ્રીસ દેશમાં આથેન્સ નમના શહેરમાં મળી પાંચ્યોછે. ત્યાંહાં, તેની કબર બાંધી તેઉપર પથર મુકોછે તેમાં લખ્યું છે કે આંહી ભરૂચના શ્રવણાર્યા આરામ પામેલા છે.

૨૬ ચીના સાધુના લખેલા વર્ણન ઉપરથી જણાય છે કે ૬૦ સ૦ ની સાતમી સદી સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આબાદ હતું; ત્યારપછી થોડા વખતમાં ભંગ થયું જણાય છે. ભંગકરનાર કોણ હતા એ નક્કી જણાયામાં નથી. જૈન ગ્રંથકાર શિલાદિત્યના વખતમાં મ્લે-ચ્છકોલોએ નાશ કર્યો કેહે છે. એ નાશ તેના આખરના નાશની પેહેલાંનો ખીજો સેહેજ થયેલો નાશ માનીએ તો વખતે એમ હોય કે વલ્લભિનો નાશ સાતમી સદીમાં કલ્યાણીના આલુક્યોથી થયો. કેમકે આવખત તેમનાં લશ્કર સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં ફરતાં હતાં. કરનલ ટાડ નાશકરનાર સ્કીથી અગર શક લોકો હતા ધારે છે. માગિન્ટસ્ટુઅર્ડ એલશીન્સ્ટન લખે છે કે તેઓનોશિરવાન તજેના પારસી લોકો હતા. ડાકતર ભાગી અનુમાન કરે છે કે વલ્લભિનો નાશ કરનાર અને આ દેશને ગુજરાત નામ આપનાર ગુજર અગર ચૌરા લોકો હશે. તે કહે છે કે સાતમી સદી પેહેલાંના જુના ગ્રંથમાં આ દેશનું ગુજરાત નામ હોય એવું ક્યાંહાય જણાતું નથી. ગુજર લોકો વિશે તે ધારે છે કે એ લોકો ઘણું કરી રશીઅન લોકોના રાજ્યના સીમાડા ઉપરના જ્યારજીઆ પ્રાંત જેને કોઈ કોઈવાર ગુર્જરસ્થાન પણ કેહે છે ત્યાંહાંથી આવ્યા છે. એ દેશમાંથી તેઓ પંજાબમાં આવ્યા, ત્યાંહાંથી જિસલમેર અગર મારવાડમાં, અને ત્યાંહાંથી શેકડો વર્ષે તેઓ ગુજરાતમાં ઊતર્યા જણાય છે. આજપણ ગુજર લોકો પંજાબ હરદ્વાર, દીલ્હી, મથુરાં આંહી ધણા છે, અને તેઓનો ધંધો ઘણું કરી ચોરના જેવો છે જે ઉપરથી તેઓના ગુજરાતમાં વસેલા ટોળાનું ચોર અગર ચૌરા નામ પડ્યું હશે. આ ગુજર લોકો ઉપરથી જ દેશમાં તેઓ વસ્યા તેનું ગુજરાત નામ પડ્યું. ડાકતર ભાગીનો મત એવો છે કે આ ગુજર લોકોમાંથી ઘણા ખરાઓને જૈન સાધુઓએ પોતાના ધર્મમાં લીધા. આ વખત ઘણીએક જાતીના ક્ષત્રીઓનો પણ જૈન ધર્મમાં પ્રવેશ થયો જણાય છે. જૈન થયા પછી ક્ષત્રિઓ યુદ્ધમાર્ગ અથવા શસ્ત્ર છોડી દઈ જેમાં હીંસાનો ખપ નપડે એવો વ્યાપારનો ધંધો પકડી વણજ એટલે વ્યાપાર ઉપરથી વાણીયા નામથી ઓળખાવા લાગા. ગુજરાત અને મારવાડના વાણીઓની ઊત્પત્તિની પઠાવણી જોતાં તેઓ ક્ષત્રિ અને ખીજી જાતિમાંથી થયા છે. જૈન ધર્મમાં પણ હરકોઈ જાતીને લીધાપછી કાંઈપણ

જાતિભેદ રાખવામાં આવતો નહી. દાકતર ભાગી જૈનનું આવક નામ આવક એટલે શ્રવણ કરનારા અંધપરથી પડ્યું ધારેછે. જૈન તથા જૌ-ધ્ધ ધર્મનો પ્રસાર ઉપદેશથી કરી થયોછે. આવક એટલે ઉપદેશ સાંભળનારા વાણીઆઓમાં હાલમાં ૮૪ જુદી જુદી જાત કેહેવાય છે તોપણ તેઓને પરસ્પરમાં ખાનપાનનો વ્યવહારછે. આ ૮૪ જુદી જુદી જાતનાં ટોળાં જેઓએ જૈન ધર્મમાં આવ્યા પછી વાણીઆ નામ ધારણ કર્યુંછે તેઓનું મીશ્રિત ટોળું આજપણ ખીજી જાતોથી નકરજ રહ્યુંછે. વાણીયાઓમાં ઓસવાળ જાતી જે સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાયછે અને જે જાતીને મુખ્ય કરી શ્રીપુજા નીમવા માટે પસંદ કરેછે તેઓ પોતાને પાટણના જૈન ધર્મના રજપુત વંશમાંથી નીસર્યા કહેછે. વેરાવળ પાટણના ઓસવાળોમાં કેટલાએક કુટુંબમાં સર્વથી મહોટા દીકરાને પાળ એ પ્રત્યનું નામ આપવાનો ચાલછે, જેમકે રાજપાળ, વીરપાળ, જયપાળ, ઈત્યા. આવાં નામો આપણે અણહિલવાડપાટણના સોલંકી વંશમાં જોઈએમ્મ. વાણીઆઓમાં જે ગુજર જાતીછે તે મુળમાં આ ગુજર લોકોનું ટોળું હશે. ગુજર લોકો જેમ વાણીઆમાં ભળ્યાછે તેમ આ દેશની ખીજી જાતમાં પણ જોવામાં આવેછે. સુતાર, કુંભાર, કોળી આ સર્વ જાતીમાં ગુજર શાખાના લોકો જોવામાં આવેછે.

૧૧
૧-

૨૭ આલેકસાંડર કીનલાક ફારબસ લખેછે કે હાલના વળા નામના કસબાથી વાયવ્ય દીશાએ એક મહોટું પીલુડીનું જંગલ છે. તેમાં આ વલ્લભિનગરના અંડેરનો મુખ્ય ભાગ છે. આ જંગલમાં ફરતા રસ્તાઓ છે, તેમાં જઈ ઘર બાંધવાસાર ગામના લોકો હાલમાં ઇંટો વિગેરે કાઢ ખોદી લાવે છે. અંડેરમાંથી તેમના પાયાની ભીંતો દેખાય છે તે ૪૬ ફુટ પોહોળી અને મજબુત ઇંટ તથા મટોડીથી બાંધેલી જણાય છે. આવી ઇંટોની ભીંતો વળાના કસબાથી ત્રણ ચાર માઈલ મુધી જોવામાં આવે છે. આ ઇંટો કદમાં ઘણું કરી ૧૬ ઇંચ લાંબી, ૧૦ ઇંચ પોહોળી અને ૩ ઇંચ જડો છે. આ પીલુ જંગલની પાસે એક ઘેલારો નામની નદી વહે છે તેમાં ચોમાસામાં ઘણું પાણી આવી જ્યારે તેહનું વેહેન ફરી વળે છે, ત્યારે વલ્લભિનગરનાં અંડેરો પાણીના જોરથી ખુલાં પડે છે. વળા ગામથી ઊતરે એક જળાશય

છે તેને હાલમાં લોકો ધોરાર દમન કરી કહે છે. નૈઋત દીશામાં એક બીજી સપાટ વિસ્તીર્ણ જગા છે, તેને રત્ન તળાવ કરી કહે છે. તળાવની પાળ કોઈ કોઈ જગે આજપણ જણાય છે. શીઆળાની રતુમાં આ જગો ઘણું કરી ઊમદા ધંબીથી ઢંકાયેલી રહેછે. પીલુના જંગલમાં અને વળાની આસપાસમાં શીવ અને નંદીની ગ્રાનીટ પથરની બનાવેલી મ્હોટા કદની મુર્તિઓ આપણે જોઈએ. જે બાંધેલા ચોત્રાઉપર આ મુર્તિઓ જોવામાં આવે છે તેજ ઘણું કરી તેહનાં દેવળોની અસલ સપાટી જણાય છે. એ ચોત્રાની સપાટી ઘણું કરી જમીનની સપાટી બરોબર છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે શહેર કાંઈ દટાઈ ગયું નથી. આ શીવલીંગો શાવ આખાં જોવામાં આવે છે, પણ નંદીની મુર્તિઓ કાંઈ પણ ખંડીત થયા વગર રહી નથી. આંહી એક મ્હોટા કદની નંદીની ગ્રાનીટ પથરની મુર્તિ છે તેને માયું નથી. એ મુર્તિ હાલમાં બુધેશ્વર માહાદેવ નજદીક પડી છે. આમાની દરેક મુર્તિઓને બ્રાહ્મણોએ જુદાં જુદાં નામ આપ્યાં છે, જેમકે વેળનાથ, રત્નેશ્વર, ઈશ્વરીઆ માહાદેવ વીગેરે. નંદીની મુર્તી હાલની મુર્તીઓ કરતાં ઘણીજ સારી રીતે ખોદા બનવરની સ્ત્રીમાં કોત્રેલી છે.

જાતિભેદ રાખવામાં આવતો નહી. દાકતર ભાગી જૈનનું શ્રાવક નામ શ્રાવક એટલે શ્રવણ કરનારા એકપરથી પડ્યું ધારેછે. જૈન તથા જૌ-ધ્ધ ધર્મનો પ્રસાર ઉપદેશથી કરી યયોછે. શ્રાવક એટલે ઉપદેશ સાંભળનારા વાણીઆઓમાં હાલમાં ૮૪ જુદી જુદી જાત કેહેવાય છે તોપણ તેઓને પરસ્પરમાં ખાનપાનનો વ્યવહારછે. આ ૮૪ જુદી જુદી જાતનાં ટોળાં જેઓએ જૈન ધર્મમાં આવ્યા પછી વાણીઆ નામ ધારણ કર્યુંછે તેઓનું મીશ્રિત ટોળું આજપણ ખીજી જાતોથી નકરજ રહ્યુંછે. વાણીયાઓમાં ઓસવાળ જાતી જે સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાયછે અને જે જાતીને મુખ્ય કરી શ્રીપુજ નીમવા માટે પસંદ કરેછે તેઓ પોતાને પાટણના જૈન ધર્મના રજપુત વંશમાંથી નીસર્યા કહેછે. વેરાવળ પાટણના ઓસવાળોમાં કેટલાએક કુટુંબમાં સર્વથી મ્હોટા દીકરાને પાળ એ પ્રત્યનું નામ આપવાનો ચાલછે, જેમકે રાજપાળ, વીરપાળ, જયપાળ, ઈત્યા. આવાં નામો આપણે અણહિલવાડપાટણના સોલંકી વંશમાં જોઈએ. વાણીઆઓમાં જે ગુજર જાતીછે તે મુળમાં આ ગુજર લોકોનું ટોળું હશે. ગુજર લોકો જેમ વાણીઆમાં ભળ્યાછે તેમ આ દેશની ખીજી જાતમાં પણ જોવામાં આવેછે. સુતાર, કુંભાર, કોળી આ સર્વ જાતીમાં ગુજર શાખાના લોકો જોવામાં આવેછે.

૨૭ આલેકસાંડર કીનલાક ફારબસ લખેછે કે હાલના વળા નામના કસબાથી વાયવ્ય દીશાએ એક મ્હોટું પીલુડીનું જંગલ છે. તેમાં આ વલ્લભિનગરના ખંડેરનો મુખ્ય ભાગ છે. આ જંગલમાં ફરતા રસ્તાઓ છે, તેમાં જઈ ઘર બાંધવાસાર ગામના લોકો હાલમાં ઇંટો વિગેરે કાઢ ખોદી લાવે છે. ખંડેરમાંથી તેમના પાયાની ભીંતો દેખાય છે તે ૪૩ ફુટ પોહોળી અને મજબુત ઇંટ તથા મટોડીથી બાંધેલી જણાય છે. આવી ઇંટોની ભીંતો વળાના કસબાથી ત્રણ ચાર માઈલ મુઘી જોવામાં આવે છે. આ ઇંટો કદમાં ઘણું કરી ૧૬ ઇંચ લાંબી, ૧૦ ઇંચ પોહોલી અને ૩ ઇંચ જાડો છે. આ પીલુ જંગલની પાસે એક ઘેલારો નામની નદી વહે છે તેમાં ઓમાસામાં ઘણુ પાણી આવી જ્યારે તેહનું વેહેન ફરી વળે છે, ત્યારે વલ્લભિનગરનાં ખંડેરો પાણીના જોરથી ખુલાં પડે છે. વળા ગામથી જતરે એક જળાશય

છે તેને હાલમાં લોકો ધોરાર દમન કરી કહે છે. નૈઋત દીશમાં એક બીજી સપાટ વિસ્તીર્ણ જગા છે, તેને રત્ન તળાવ કરી કહે છે. તળાવની પાળ કોઈ કોઈ જગે આજપણ જણાય છે. શીઆળાની રતુમાં આ જગો ઘણું કરી ઊમદા ધંઊથી ઠંકાયલી રહે છે. પીલુના જંગલમાં અને વળાની આસપાસમાં શીવ અને નંદીની ગ્રાનીટ પથરની બનાવેલી મોટા કદની મુર્તિઓ આપણે જોઈએ. જે બાંધેલા ચોત્રાઉપર આ મુર્તિઓ જોવામાં આવે છે તેજ ઘણું કરી તેહનાં દેવજોની અસલ સપાટી જણાય છે. એ ચોત્રાની સપાટી ઘણું કરી જમીનની સપાટી બરોબર છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે શેહેર કાંઈ દટાઈ ગયું નથી. આ શીવલીંગો શાવ આખાં જોવામાં આવે છે, પણ નંદીની મુર્તિઓ કાંઈ પણ ખંડીત થયા વગર રહી નથી. આંહી એક મોટા કદની નંદીની ગ્રાનીટ પથરની મુર્તિ છે તેને માયું નથી. એ મુર્તિ હાલમાં બુધ્ધેશ્વર માહાદેવ નજદીક પડી છે. આમાની દરેક મુર્તિઓને બ્રાહ્મણોએ જુદાં જુદાં નામ આપ્યાં છે, જેમકે વેળનાથ, રત્નેશ્વર, ઈશ્વરીઆ માહાદેવ વીગેરે. નંદીની મુર્તી હાલની મુર્તીઓ કરતાં ઘણીજ સારી રીતે ખોદા જાનવરની સ્થિતીમાં કોત્રેલી છે.

અકરણ. ૩. જી

સૌરાષ્ટ્રમાં હાલ જે કાંઠીઆનાં અગર લડાયક જાતીના લોકો છે તેઓમાંનાં ઘણા જુના જેઠવા, વાળા, ચૌરા, આહિર, બાબરીયા, અને ચેરબારી લોકો વિશે.

૨૮ દા. ભાગ દાજીના શોધ અને હિંદુસ્થાનના પ્રાચીન ઇતિહાસને લગતા ખીજ અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો ઉપરથી સૌરાષ્ટ્રમાં થયેલા મૌરી યવન, શક, ગુપ્ત અને વલ્લભિપુરના રાજાઓનાં અમલ વિશે જે કાંઈ મળી આવ્યું તે લખી સાતમી સદી સુધીનું વૃત્તાંત પુરું કર્યું. ઈ. સ. ની સાતમી સદીમાં સૌરાષ્ટ્રનું નામીયુ વલ્લભિપુરનું રાજ્ય લય પામ્યું ત્યારથી તે કાંઈ મુદત પછી ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં અણહિલવાડપાટણના જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના થઈ ત્યાંહાં સુધીનો આ દેશનો ઇતિહાસ ઘણું કરી દુખી ગયો છે. એ વખતમાં આખો સૌરાષ્ટ્ર એક રાજ્યના અમલ તળે હતો કે જુદા જુદાના ? રાજ્ય કરનારા લોકો શી જાતીના હતા ? કહ્યો ધર્મ પાળતા ? હાલમાં તેઓમાંના કોઈ આ દેશમાં છે કે નહીં ? વીગેરે પ્રશ્નો હર કોઈ વાંચનારના મનમાં આપો આપે થવાં જોઈયે તથાપી તે સમયનું કાંઈ વૃત્તાંત રહેતું નથી એટલે તેવિશે કાંઈ પણ ખુલાસો થઈ શકતો નથી. આ દેશની હાલની રાજ્ય કરનારી અને લડાયક જાતી રાજપુત તથા તેથી અન્ય જાતીના કાંઠીયા લોકોનો પ્રાચીન ઇતિહાસ મેળવવાનાં સાધન જે મુખ્ય કરી તેઓના વહીવંચા, રાણીમગા, અને રાવળીઆ લોકોના ગ્રંથ તેમાંથી તો માત્ર એટલુંજ જણાય છે કે સાતમી સદીની આખરમાં આ દેશમાં વાળા, ચૌરા, જેઠવા, આહિર, રબારી, મેર બાબરીઆં અને ભીલ, કોળી લોકોની વસ્તી હતી. પણ તેઓમાંના કોઈ લોકો સાતમી સદી પહેલાં આ દેશમાં રાજ્ય કરનારા મૌરી, યવન, શક

+ આ દેશની પ્રજાના આપણે ઘણકરી કાંઠીયા અને કાંઠીયાથી અન્ય લોકો, એ નામના બે મહોટા વર્ગમાં વિભાગ કરી શક્યેશ. આદિશમાને હથાઆર બાંધી સીપાઈગીરી નાકામમા આવે એવા લોકોનો એક મહોટો સમુદાય છે તેને ખીજ વર્ગના લોકો કાંઠીયા ઘણી કરી કેહેછે.

વીગેરેમાંના કોઈ લોકો સાથે કાંઈ સંબંધ રાખે છે કે નહીં તે વિશે ભાટ લોકોના ગ્રંથોથી કાંઈ નિશ્ચય થતો નથી. આ દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ સંબંધી મેં જે કાંઈ વાંચ્યું છે અગર સાંભળ્યું છે તે ઉપરથી હુંનેતો એમ લાગે છે કે એ લોકોમાં ભીલકોળી વગર કોઈ પણ આ દેશનો અસલ રેવાશી નથી. કેટલાંએક પ્રમાણોથી સાબીત થાય છે કે સૌરાષ્ટ્રની ત્રણ ધણી જુની રાજપુત જાતી જેઠવા, વાળા, અને ચૌરા એ જુના વખતમાં આ દેશમાં થયેલા શક લોકોની જાતી અને ઓલાદના છે અને આહિર, રખારી, મેર અને બાબરીઆ એ સિંધ અને ગુજરાતથી આવેલા જુના આભિર અને બરબર લોકોમાં કેટલીએક શાખાના રાજપુત અને ખીજી અન્ય જાતીના લોકો ભળી તેઓની મીશ્રિત ઓલાદમાંથી થયા છે.

૨૯ રાજપુત લોકોને તેઓના વહીવંચા લોકોના ઓપડામાંતો છેક ભારત રામાયણના સૂર્યવંશી ચંદ્રવંશી ક્ષત્રી અને દેવતાઓની ઓલાદના કહી ત્યારથી તે હાલના રાજ સુધી, ભાટ લોકો પેહેડીનાં નામોની લાંખી લાંખી ટીપો આપે છે. તથાપી તે જરા વધારે તપાસ કરી જોઈએછતો ખુલ્લું જણાય છે કે તેનાં થોડાં છેલાં તાજાં નામો વગર ખીજું કાંઈ પણ વિશ્વાસ લાયક નથી. ભાટ લોકોએ પોતાના યજમાનોનો ખરો ઇતિહાસ આપવો એવીજ કાંઈ તેઓની મતલબ નથી. તેઓની મતલબ કેવળ જુદીજ છે અને તે મુખ્ય કરી બે પ્રકારની છે. એક તો હરેક પ્રકારે જીવું સાચુંલખીને પણ યજમાનનું કુળ હંચું છે અને પૂર્વે તેને હંચ કુળના રાજપુતોની કન્યા તથા હિંદુસ્થાનના રાજાઓના મેળાવડામાં સારી આબરુદાર ખેઠક મળી હતી એ દેખાડવું, કે જેથી કરી આવાં ખોટા માનના ભુખા રાજપુત લોકો ખુશ થાય અને હવેથી એવાં માન તેઓને વગર હરકતે મળેજાય. તેઓની ખીજી મતલબ એ છે કે ભાટ લોકોને આપવું એજ દુનીઆમાં યશ અને કીર્તી મેળવવાનો રસ્તો છે એવી યજમાનના મન ઉપર અસર કરવી. આ બે મતલબથી તેઓ પોતાના ગ્રંથમાં રાજાઓનાં નામોની લુખી ટીપસાથે વખતે કાંઈ બયાન આપે છે તો મુખ્ય કરી આ બે બાબત ઉપરજ આપે છે. ભાટ લોકોએ સાચવી રાખેલું લખ અને ખેઠક ઉઠકને લગતું વૃત્તાંત, વખતે તેઓનું પોતાનું જીવંતું પકડવા અને કેટલાંએક પ્રખ્યાત પુરુષોનો વખત મુકરર કરવા આપણને ધણુ કા-

મનુ થઈ પડે છે, પણ દાંત મંબંધી બયાનતો વિશેષે કરી તેઓનેજ કામ-
નુ છે. આવાં વૃત્તાંતમાં કોઈ પણ બનાવનો વખત આપ્યો એ ભાટ
લોકોની મતલબને અનુસરતું હોય એમ લાગતું નથી. દરેક પુરૂષે કેટલા
વર્ષ રાજ્ય કર્યું એ તેઓ અવશ્ય કરી લખે છે પણ તે પુરૂષ ક્યારે થયો
એ લખવાનો તેઓમાં આલ નથી. સારાંશ હરેક તરેહથી યજમાન-
ના કુળનાં વખાણ કરી તેઓને ખુશ કરવાની મતલબથી ભાટલોકોએ
આ દેશની રાજ્યવંશી જાતીનો ઇતિહાસ એવો તો ભ્રષ્ટ્ર કરી નાખ્યો છે
કે હવે તે કાંઈજ કામનો રહેયો નથી. આવાં વૃત્તાંતોથી કાંઈ પણ ફાયદો
કહાડવાને બદલે ઉલટા આપણે વધારે ગુચ્છવણમાં પડીએચ્છ. રાજપુત
લોકોની ઉત્પત્તિ વિશે જ તેઓના ભાટ લોકો વિચીત્ર અને અસંભવિત
વાતો લખે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓનું ખરૂં વૃત્તાંત આ નથી
પણ કાંઈ જુદુંજ હશે.

૩૦ રાજપુત લોકોમાં રહેલી કેટલીએક ખાશ રીત રવાજ ઉપરથી
તથા તેઓ વિશે લખેલા કરનલ ટાડ વીગેરે અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો
ઉપરથી હુંતો ધારૂંછઉ કે જુના વખતમાં જૌધ્ધ ધર્મમાં જે શક, યવન,
શુદ્ર વિગેરે ક્ષત્રીથી અન્ય જાતીના રાજાઓ ભેળા થયા હતા તેમાંનાં
આ ટોળાં છે. રાજપુતની ચાર મુખ્ય શાખા પરમાર, ચૌહાણ, સોલંકી
અને પરીહારની ઉત્પત્તિ વિશે કરનલ ટાડ પોતાના ગ્રંથમાં પૃથીરાજ વિ-
લાસમાંથી એક કથા આપેછે તેમાં ચંદબારોટ કેહેછે કે ન્યારે પૃથિવ ઉપર
ખરૂં ક્ષત્રી ખીજ નરહી, ચોતરફ અન્ય જાતીનાં રાજ્ય થયાં, અને અધર્મ-
નુ જોર અતી વધી પડયું, ત્યારે પાછો ધર્મ સ્થાપન કરવાની મતલબથી વ-
શીષ્ટ રૂપીએ આજુ પર્વતમાં યમ કરી અગ્ની કુંડમાંથી ચાર નવી ક્ષત્રી
જાતી પેદા કરી. આ ચાર નવી ઉત્પન્ન થયેલી ક્ષત્રી જાતીના લડવીઆ-
ઓની સાહ્યતાથી 'બ્રાહ્મણોએ' મેચ્છ લોકોનો પરાજય કરી હિંદુસ્થાન-
માં પાછું વેદ ધર્મનું સ્થાપન કર્યું. આ કથા 'બ્રાહ્મણોએ' જૌધ્ધ ધર્મ-
ના લોકોનો પરાજય કરી પોતાના ધર્મનું સ્થાપન કર્યું તેને લગતી જણાય
છે. ઈ. સ. ની ત્રીજી સદી પહેલાં હિંદુસ્થાનમાં 'બ્રાહ્મણોના' પ્રતીપક્ષી
જૌધ્ધ ધર્મના લોકોનું જોર ઘણું વધી પડી ચોતરફ યવન, શક, શુદ્ર
આદિ લોકોના રાજ્ય થયાં હતાં અને તેઓ મર્વ જૌધ્ધ ધર્મ પાળતા

હતા તે વિશે ગયા પ્રકરણમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. એ જૌધ ધર્મના લોકોમાં કાંઈ પણ જાતીભેદ ન હતો. હરકોઈ નીચ અગર પરદેશીને એ ધર્મમાં આવ્યા પછી જૌધ ધર્મના હિંદુ તેને પોતાની સાથે સર્વ વ્યવહારમાં સામેલ કરતા હતા. આજ કારણથી બ્રાહ્મણોએ તે વખતને અર્ધમ અગર કહીનો વખત અને જૌધ ધર્મના લોકોને મેચ્છ લોકો કહ્યા જણાય છે. બ્યારે જૌધ ધર્મના જોરાવર રાજ્યોની આખર થઈ એ ધર્મના લોકોને આ દેશના લડાયક લોકોની મદદ ન રહી ત્યારે તેઓના પ્રતિપક્ષી બ્રાહ્મણો જે આવા અવસરની વાટ જોઈ બેઠા હતા તેઓએ પોતાનો ધર્મ પાછો સ્થાપન કરવા એકદમ તઈ આરી કરવા માંડી. આ વખત જે જૌધ ધર્મમાં શક, યવન વીગેરે જાતીના રાજાઓ ભેળા થયા હતા તેઓમાંના કેટલાએકને બોધ કરી તેઓએ પોતાના ધર્મમાં લીધા અને યસાદીક કર્મથી સંસ્કાર કરી તેઓને ક્ષત્રીનું નામ આપ્યું. આ નવા ઉત્પન્ન થયેલા લડવીઆઓની સાહ્યતાથી તેઓએ જૌધ ધર્મના લોકોને દેશમાંથી હાંકી કહાડી બ્રાહ્મણ ધર્મનું જોર સ્થાપન કર્યું તે ત્યારથી અદાપી સુધી રહ્યું છે. આ ચાર નવી ઉત્પન્ન થયેલી જાતીના લોકો પછવાડેના વખતમાં ક્ષત્રીને બદલે આજરદાર રાજપુત અગર રાજપુત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. રાજપુત લોકોની છત્રીસ શાખામાં પરમારને ભાટ લોકો સર્વથી પેહેલા થયા કેહેછે. પરમારને ચંદબારોટ જેમ ઉપર કહેલી ચાર જાતી ભેળા આજુમાં ઉત્પન્ન થયા કેહેછે તેમ કેટલાએક ગ્રંથમાં તેઓને મૌરીજાતીની શાખા માનેછે. આ ઉપરથી પણ તેઓ મૂળમાં જૌધ ધર્મના લોકોમાંથી થયાછે એ વાતને આધાર મળેછે. આ પરમાર લોકો જેઓની બાહાદુરી અને ટેક વાસ્તે હિંદુસ્થાનના લોકોમાં આજ પણ ઘણા હંચા વિચારછે તેઓવિશે હુંતો એમ ધારણું કે તેઓ યવન અગર ગ્રીક લોકોછે. ભાટ લોકો જેમ આ દેશમાં શક લોકોના આવ્યા પેહેલાં પરમારોનું રાજ્ય હતું કેહેછે તેમ અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાયછે કે શકલોકો ફેલાયા તે પેહેલાં હિંદુસ્થાનમાં પશ્ચિમ ભાગમાં યવન લોકોનાં રાજ્ય હતાં. પરમાર અને યવન (ગ્રીક) લોકો બંનેને શકલોકો સાથે ઘણુકરી એક સરખો વેરભાવ હતો. શક લોકોએ બાકટીઆ ના રાજ્યની આખર આણ્યા પછી, ઘણો વખત તેઓને જેમ પા-

રથીયાના ગ્રીક રાજાઓએ આગળ વધતા અટકાવ્યા હતા, તેમ ભાટ લોકો કેહેછે કે શક લોકો હિંદુસ્થાનમાં ફેલાતા હતા તેઓનો પરમાર રાજાઓએ અટકાવ કરી શકારિ પદવી મેળવી હતી. પારથીઆના અશકાની-અન અથવા અરશ્ક રાજા અને હિંદુઓના, અરિશક અથવા શકારિ રાજાની વરતાણુક એક જિજ્ઞાસાએ ધણુકરી મળતીછે; તોપણ એ સંબંધી જાંહાં સુધી હજી પીજાં સારાં પ્રમાણો મળ્યાં નથી ત્યાંહાં સુધી પરમાર અને યવન લોકો એકજ હતા અને તેમાંજ હિંદુઓનો શકારિ રાજા થયો એ વાતને અનુમાન કરતાં વિશેષ વજન આપી શકાતું નથી. રાજપુતની એક બીજી ધણી આજરદાર શાખા કનોજના રાહોડને કરનલ ટાડ કેટલાં-એક કારણોથી શક અગર સ્વીકારી લોકોનું ટોળું કેહેછે. મી. જેમ્સ પ્રીન્સેપ, પણ શક લોકોના શીક્ષા અને કનોજના હિંદુરાજાઓના શીક્ષા વચ્ચે ધણો નજદીકનો સંબંધ દેખાડી પોતાના ગ્રંથમાં ઉપરના વિચારને ટેકો આપેછે. રાજપુતોમાં સર્વોપરી ગેલોટી વંશના રાણાઓ પણ ખુદી રીતે પોતાને શક-રાજા કનીશ્ક અગર કનકસેનની ઓલાદના માનેછે. આ રીતે રાજપુતોની ધણી હિંદી શાખાઓનાં મૂળ જૌધ ધર્મના વખતના યવન, શક આદી લોકોમાંથી આપ્ત થાયછે તો તેઓ સાથે સર્વ વ્યવહાર અને પંક્તીમાં સામેલ સૌરાષ્ટ્રનાં ત્રણ રાજપુત ટોળાંને પણ આપણે મૂળમાં શક લોકોજ કેહેવા જોઈએ, જેઓએ આ દેશમાં છેક ઓથી સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. જો તેમ ન હોય તો શકલોકો જેઓએ સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે દેશો ઉપર લાંબી મુદત સુધી રાજ્ય કર્યું તે ક્યાંહાં ગયા? જૌધ ધર્મમાંથી શક યવન આદી લડવીઆઓ ત્યારે બ્રાહ્મણ ધર્મમાં આવ્યા ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે પોતાનું પરદેશી મૂળ છપાડી આ દેશના લોકોમાં આજરદાર થવાની મતલબથી પોતાને જીતના સૂર્યવંશી ચંદ્રવંશી રાજાઓ અને દેવતાઓમાંથી ગણવા લાગા હશે. આટલાજ કારણથી રાજપુતોનો ખરો ઇતિહાસ રહી શક્યો નથી. કરનલ ટાડ કેહેછે કે રાજપુતોના કદાવર શરીર, સ્વેતવર્ણ, બ્રાહ્મણ કરતાં ભાટચારણનું તેઓમાં વિશેષમાન, સૂર્યવિશે તેઓની આસ્થા, જાતીભેદ વિશે તેઓમાં ધણો થોડો વેમ, સતી થવાનો અને કેટલીએક લોહિવાળી ક્રીયાઓ કરવાનો ચાલ અને જીતના વખતમાં તેઓમાં જૌધધર્મ, એ એશક તેઓ હિતરમાંથી આ-

વેલા શકલોકોમાંથી નીસર્યાની નીસાની છે. ઘણી લાંબી મુદતમાં પણ આજણુ ધર્મે તેઓ ઉપર ઘણી અસર કરી જણાતી નથી. રાજપુતો વિશે આટલું કહી જોઈએ હવે સૌરાષ્ટ્રની આ દરેક રાજપુત જાતીના શક લોકોમાંથી મૂળવિશે તેઓના વહીવંચા લોકોના કંઈ મળી આવેછે કે નહી તે વિચારીએ.

૩૧ જોડવા— આ દેશના રાજપુતોમાં આ લોકો ઘણોજ જુના પ-
ણાનો દાવો કરેછે. તેઓના ભાટ કેહેછે કે જ્યારે હનુમાનજી સમુદ્ર-
ટૂકી લંકાં જતા હતા ત્યારે ટૂકતી વખત પરીશ્રમથી તેને પસીનો વળ્યો,
તેનુ ખુંદ એક સમુદ્રમાંની મગરના પેટમાં પડ્યાથી તેને ઓધાન રંહ્યું,
અને તેમાંથી જોડવાનો મૂળ પુરુષ મગરવંજ પેદા થયો. જ્યારે હનુમા-
નજી રામલક્ષ્મણને છોડાવવા અહીરાવણને ત્યાંહાં ગયા ત્યારે અહીરાવ-
ણની દેવડી ઉપર આ મગરવંજ ચોકી કરતો હતો. રામચંદ્રજી લં-
કાંની જીત કરી આવ્યા ત્યારે મગરવંજને તેણે સૌરાષ્ટ્રમાં શ્રીનગરનું
રાજ્ય આપ્યું. આ રીતે બરડાના રાણા પોતાને રામના દુત હનુમાનની
ઓલાદના માની પોતાના રાજ્ય હકમાટે રામચંદ્રજી તરફથી મળેલી પ-
વિત્ર સંનંદનો દાવો કરેછે. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી જોડવા રા-
જ હનુમાન અગર વાંદરની ઓલાદમાંથી ઉતર્યાછે માટે તેઓને આજ
પણ ઘણા લોક પુંછડીયા રાણા કેહેછે. કેટલાએક લોકોતો કેહેછે કે થોડી
પેહેડી અગાઉ જોડવા રાજાઓને પુંછડાસરેખું કાંઈ એક ચીન હોતુ
અને તે તેના ખરા ખાનદાનની નીસાની તરીક મનાતું. આ વાત જો-
કે દેખીતી અસંભવિત છે તોપણ આવી વાતો ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા
લોકોની આ દેશમાં હજી ખોટ નથી. જનવરમાંથી મનુષ્ય ઉત્પન્ન
થાય એ દેખીતું ઈશ્વરી નિયમથી ઉલટું છે એટલુજ નહી પણ એમ ક-
હાંથીજ હરેક માણસને ગુસ્સો ઉત્પન્ન થાય છે; તથાપી પોરબંદરના રાણા
જે પોતાના હંચા ખાનદાન માટે આજપણ ઘણા મગર રહેછે તેને
પોતાનો હંચપણનો દાવો સાખીત કરવા આ કથા વગર ખીજો કાંઈજ
આધાર નથી એ કાંઈ થોકું હાંસી લાયક નથી. ભાટ લોકોએ આવી કથા
રામાયણની પવીત્ર કથા સાથે જોડી દઈ તે વિશે કોઈને પ્રશ્ન કરવા જ-
ગો રાખી નથી; તોપણ હાલના જમાનામાં તો આવી અસંભવિત વાત

ઉપર હવે ઘણા દાદાડા લોક ઈતકાદ રાજે એમ લાગતું નથી. આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાયછે કે જેઠવાની ઉત્પત્તિ વિશેનું ખરું વૃત્તાંત આ નથી. આ કથા ભાટ લોકોએ પછવાડેના વખતમાં નવી ઉભી કરીછે તેવિશેની સાબીતીનો એક મજબૂતો દાખલો આપણને ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથીજ મળી આવેછે.

ભાટ લોકો કેહે છે એક વખત જ્યારે જેઠવાનો બારોટ પોતાના યજમાનનું માંચું લઈ મેવાડના રાજાની દરબારમાં ગયો હતો ત્યારે મેવાડ રાજાએ તેને લીસુંકારથી જવાબ દીધો જે વાંદર બાપ અને મગરમાના છોકરાને હું મારી હુંચ કુળની કન્યા નહીં આપું. આ જવાબથી બારોટ એદ પામી બરડામાં જેઠવાની કુળ દેવી હરસેદ માતા પાસે આવ્યો અને કમળ પુજા કરી તેણે દેહ ત્યાગ કરવા ધાર્યું. માતાએ તેને તેમ કરતો અટકાવી તેના દુઃખનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે બારોટે મેવાડના રાજાને ત્યાહાજનેલી યથારથીત સર્વ વાત કહી દેખાડી. માતાએ પછી પ્રશ્ન થઈ તેને ધર લગાયતથી જેઠવાનો પ્રાચીન ઇતિહાસ કહી સંભલાવ્યો. તે લઈ બારોટ મેવાડ ગયો અને જેઠવાના હુંચખાનદાન વિશેના દાખલા આપી ત્યાંહાંના રાજાની કન્યા જેઠવા રાજાને અપાવવામાં ફતેહ પામ્યો. આ દૃષ્ટાંત ઉપરથી જણાયછે કે જેઠવાને મેવાડની કન્યા મળવા હરકત આવી ત્યાંહાં સુધી તેના બારોટ પાસે જેઠવા લોકોનો કાંઈ પણ ઇતિહાસ ન હતો તે તેણે આ વખત હરસેદનાં નામથી નવોઊભો કર્યો છે. આજ વખત ધણું કરી હનુમાન અને મગરમાંથી ઉત્પન્ન થયાની કથા પણ તેઓએ નવી ઉભી કરી હશે. આ રીતે જેઠવાનો બધો ઇતિહાસ ભાટ લોકોએ ઊભો કર્યો છે તો ભાટ લોકો પાસેથી તેઓના પ્રાચીન ઇતિહાસને લગતું વૃત્તાંત મેળવવા કાંઈ પણ આશા રાખવી એ વ્યર્થ છે. એ જાતીના જેઠવા નામ ઉપરથી અને તે લોકો વિશે તેઓના વહીવંચા લોકો એ સાચવી રાખેલી કેટલીએક છુટક છુટક કાંહાંણીઓ ઉપરથી હુંતો એમ ધારૂંછું કે એ ઉત્તરમાંથી આવેલું સ્કીથી અગર જીટ લોકોનું ટોળું છે. જીટ ઉપરથી જીટવા અને તે ઉપરથી જેઠવાનામ થયું જણાયછે. ભાટ લોકો જેઠવાની ઘણી જુની રાજધાની શ્રીનગર હતું કેહેછે તે શ્રી નગર સોરઠનું નહીં પણ કાશ્મીરદેશનું હશે જે ભાગમાં પે-

હેલી સદીમાં જીટલોકોનો અમલ હતો. સપરેશન આફ્રીકીમેલ ઈન્ફેડી સાઈડનામના ગ્રંથમાં દાકતર વીલશન પણ જેઠવાને જીટ પ્રજાની શાખા ધારે છે. જીટ અગર સીથીયન લોકોની પેઠે જેઠવાલોકોમાં પૂર્વે સૂર્યનો મહીમા ધણો હતો. ભાટ લોકો કેહેછે કે ધુમલીના ચોથા રાજા પુલકુમારે શ્રીનગરમાં સૂર્યનું દેવળ બાંધ્યું હતું. સ્કીથી લોકોના શીક્ષાઓ ઉપર જેમ કુમાર શબ્દ વિશેષ કરી જોવામાં આવે છે તેમ ભાટલોકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે ધુમલીની સ્થાપના પછીના ધણા પ્યરા જેઠવા રાજાઓ કુમારાંત નામથી ઓળખાતા હતા. જેઠવા લોકોની આ દેશમાં ઘણી જુની જગો ઠાંક હતી. આહી ભાટ લોકો પેહેલી સદીમાં નાગાર્જુન જેઠવા નામનો એક મહા બળવાન રાજા થયો કેહે છે. આ રાજા અને દક્ષિણના સાલીવાહન (સાતવાહન) રાજા વચ્ચે લડાઈ થયાની કથા ભાટ લોકો ઘણીજ અતીશયયુક્તિથી વર્ણવે છે. આસરે સાતમી સદીમાં જેઠવા લોકોએ ખરડામાં ધુમલીનો કીલ્લો બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી ધુમલીની સ્થાપના ભાટ લોકો, શિલકુમાર જેઠવાના વખતમાં થઈ કેહે છે. તેઓ કેહે છે કે શિલકુમાર દીલ્હીના રાજા અનંગપાળની મદદે તેના દુશ્મનો સામે ગયો હતો. તે લડાઈમાં દીલ્હી રાજાને જેઠવા રાજાની મદદ ઘણી ઉપયોગી જણાયાથી તેણે તેને પોતાની કન્યા પરણાવી. આ માન મળ્યા પછી શિલકુમારે ખરડામાં આવી ત્યાંહાંના ભુત લોકોની સાહેતાથી ધુમલીનો કીલ્લો બાંધ્યો. વહીવંત આ લોકો શિલકુમારને જેઠવા રાજાઓની ટીપમાં નાગાર્જુન પેહેલાં મુકે છે, પણ તેને જો ભાટ લોકો દીલ્હીના રાજાની કન્યા પરણ્યો હતો કેહેછે તો તે સાતમી સદી પેહેલાં હરગીજ થવો ન જોઈયે. દીલ્હીના અનંગપાળને મી. જેમ્સ પ્રીન્સેપ ઈ. સ. ૬૭૪ માં થયો કેહે છે.

૩૨ વાળા. સૌરાષ્ટ્રની ખીજી જાતી વાલાની ઉત્પત્તિવિશે જોકે તેઓના ભાટ કેવળ જુદીજ કથા આપે છે તોપણ ઘણા કારણથી તેઓને આપણે વલ્લભિનગરના રાજાઓની જાતી અને ઓલાદના કેહેવા ફરજ પડે છે. વાળા લોકોની કથા અને વલ્લભિના નામીયા રાજા શિલાદિત્યની ઉત્પત્તિ વિશેની કથા જે આપણને જૈન ગ્રંથમાંથી મળી આવે છે તે એક ખીજી

ઉપર હવે ઘણા દાદાડા લોક ઈતકાદ રાખે એમ લાગતું નથી. આ ઉપરથી ખુદ્દુ જણાયછે કે જેઠવાની ઉત્પત્તિ વિશેનું ખરું વૃત્તાંત આ નથી. આ કથા ભાટ લોકોએ પછવાડેના વખતમાં નવી ઉભી કરીછે તેવિશેની સાબીતીનો એક મજ્જનો દાખલો આપણને ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથીજ મળી આવેછે.

ભાટ લોકો કેહે છે એક વખત જ્યારે જેઠવાનો બારોટ પોતાના યજમાનનું માંગુ લઈ મેવાડના રાજની દરબારમાં ગયો હતો ત્યારે મેવાડ રાજએ તેને તીર્થકારથી જવાબ દીધો જે વાંદર બાપ અને મગરમાના છોકરાને હુ મારી હંચ કુળની કન્યા નહી આપું. આ જવાબથી બારોટ એદ પામી બરડામાં જેઠવાની કુળ દેવી હરસેદ માતા પાસે આવ્યો અને કમળ પુજા કરી તેણે દેહ ત્યાગ કરવા ધાર્યું. માતાએ તેને તેમ કરતો અટકાવી તેના દુઃખનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે બારોટે મેવાડના રાજને ત્યાહાબનેલી યથારથીત સર્વ વાત કહી દેખાડી. માતાએ પછી પ્રશ્ન થઈ તેને ધર લગાયતથી જેઠવાનો પ્રાચીન ઈતિહાસ કહી સંભલાવ્યો. તે લઈ બારોટ મેવાડ ગયો અને જેઠવાના હંચખાનદાન વિશેના દાખલા આપી ત્યાંહાંના રાજની કન્યા જેઠવા રાજને અપાવવામાં કૃતેહ પામ્યો. આ દૃષ્ટાંત ઉપરથી જણાયછે કે જેઠવાને મેવાડની કન્યા મળવા હરકત આવી ત્યાંહાં સુધી તેના બારોટ પાસે જેઠવા લોકોનો કાંઈ પણ ઈતિહાસ ન હતો તે તેણે આ વખત હરસેદનાં નામથી નવોઊભો કર્યો છે. આજ વખત ઘણું કરી હનુમાન અને મગરમાંથી ઉત્પન્ન થયાની કથા પણ તેઓએ નવી ઉભી કરી હશે. આ રીતે જેઠવાનો બધો ઈતિહાસ ભાટ લોકોએ ઊભો કર્યો છે તો ભાટ લોકો પાસેથી તેઓના પ્રાચીન ઈતિહાસને લગતું વૃત્તાંત મેળવવા કાંઈ પણ આશા રાખવી એ વ્યર્થ છે. એ જાતીના જેઠવા નામ ઉપરથી અને તે લોકો વિશે તેઓના વહીવંચા લોકો એ સાચવી રાખેલી કેટલીએક છુટક છુટક કાંદાંણીઓ ઉપરથી હુંતો એમ ધારૂંછું કે એ ઉત્તરમાંથી આવેલું સ્ત્રીથી અગર જીટ લોકોનું ટોળું છે. જીટ ઉપરથી જીટવા અને તે ઉપરથી જેઠવાનામ થયું જણાયછે. ભાટ લોકો જેઠવાની ઘણી જુની રાજધાની શ્રીનગર હતું કેહેછે તે શ્રી નગર સોરઠનું નહી પણ કાશ્મીરદેશનું હશે જે ભાગમાં પે-

હેલી સદીમાં જીટલોકોનો અમલ હતો. સપરેશન આફ્રીકીમેલ ઈન્ફેટી સાઈડનામના ગ્રંથમાં દાકતર વીલશન પણ જેઠવાને જીટ પ્રજાની શાખા ધારે છે. જીટ અગર સીથીયન લોકોની પેઠે જેઠવાલોકોમાં પૂર્વે સૂર્યનો મહીમા ધણો હતો. ભાટ લોકો કેહેછે કે ધુમલીના ચોથા રાજા કુલકુમારે શ્રીનગરમાં સૂર્યનું દેવળ બાંધ્યું હતું. સ્કીથી લોકોના શીક્ષાઓ ઉપર જેમ કુમાર શબ્દ વિશેષ કરી જોવામાં આવેછે તેમ ભાટલોકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે ધુમલીની સ્થાપના પછીના ધણા પ્યરા જેઠવા રાજાઓ કુમારાંત નામથી ઓળખાતા હતા. જેઠવા લોકોની આ દેશમાં ઘણી જુની જગો ઠાંક હતી. આહી ભાટ લોકો પેહેલી સદીમાં નાગાર્જુન જેઠવા નામનો એક મહા બળવાન રાજા થયો કેહેછે. આ રાજા અને દક્ષિણના સાલીવાહન (સાતવાહન) રાજા વચ્ચે લડાઈ થયાની કથા ભાટ લોકો ઘણીજ અતીશયયુક્તિથી વર્ણવે છે. આસરે સાતમી સદીમાં જેઠવા લોકોએ બરડામાં ધુમલીનો કીલ્લો બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી ધુમલીની સ્થાપના ભાટ લોકો, શિલકુમાર જેઠવાના વખતમાં થઈ કેહેછે. તેઓ કેહેછે કે શિલકુમાર દીલ્હીના રાજા અનંગપાળની મદદે તેના દુશ્મનો સામે ગયો હતો. તે લડાઈમાં દીલ્હી રાજાને જેઠવા રાજાની મદદ ઘણી ઉપયોગી જણાયાથી તેણે તેને પોતાની કન્યા પરણાવી. આ માન મળ્યા પછી શિલકુમારે બરડામાં આવી ત્યાંહાંના ભુત લોકોની સાહેતાથી ધુમલીનો કીલ્લો બાંધ્યો. વહીવંત આ લોકો શિલકુમારને જેઠવા રાજાઓની ટીપમાં નાગાર્જુન પેહેલાં મુકે છે, પણ તેને જો ભાટ લોકો દીલ્હીના રાજાની કન્યા પરણ્યો હતો કેહેછે તો તે સાતમી સદી પેહેલાં હરગીજ થવો ન જોઈયે. દીલ્હીના અનંગપાળને મી. જૈમ્સ પ્રીન્સેપ ઈ. સ. ૬૭૪ માં થયો કેહેછે.

૩૨ વાળા. સૌરાષ્ટ્રની ખીજી જાતી વાલાની ઉત્પત્તિવિશે જોકે તેઓના ભાટ કેવળ જુદીજ કથા આપે છે તોપણ ઘણા કારણથી તેઓને આપણે વલ્લભિનગરના રાજાઓની જાતી અને ઓલાદના કેહેવા ફરજ પડેછે. વાળા લોકોની કથા અને વલ્લભિના નામીયા રાજા શિલાદિત્યની ઉત્પત્તિ વિશેની કથા જે આપણને જૈન ગ્રંથમાંથી મળી આવે છે તે એક ખીજી

સાથે ધણીજ મળતી છે. શિલાદિત્યને જેમ શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં આહ્વાણની એક વિધ્વા દીકરીને સૂર્યથી ગર્ભ રહ્યો તેમાંથી ઉત્પન્ન થયો કેહે છે તેમવાળા લોકોને તેઓના ભાટ પાંડુરાજની સ્ત્રીપૃથાને સૂર્યથી કુંવારા ગર્ભ રહ્યો તેમાંથી ઉત્પન્ન થયા કેહે છે. ભાટ લોકો કેહેછે પૃથાને સૂર્યથી કરણુ રાજ થયા અને કરણુને વૃત્તકિત પુત્ર થયો. વૃત્તકિત વંશવૃદ્ધિ સાર ભારતના યુદ્ધમાંથી પાછો વળ્યો માટે તેના વંશના વાળા રાજપુત કેહેવાયા. એવિશે વાળાના ભાટ એક નીચે પ્રમાણે હુહો કેહે છે—

વૃત્તકિતે વંશ ઉજળો ત્યાંહાંથી વાળાન્નત,
કૌરવોએ કળ ખોયું અળ રાખી અખ્યાત.

વૃત્તકિતના વંશના પ્રથમ ગંગા જમનાના દેશમાં રાજ્ય કરતા હતા ત્યાંહાંથી માગવામાં માંડવગઢ આવ્યા. આંહીથી કેટલીએક મુદતે તેઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વલ્લભિપુરના ખંડેર નજદીકનું વળાગામ પોતાની ગાદીની જગો કરાવી. ભાટ લોકો કેહે છે કે આ વખત તેઓને સૌરાષ્ટ્રનું ચોથે હીથે રાજ્ય મળ્યું. ભાટ લોકોની આપેલી વાળાઓ વિશેની કથાનો પહેલોભાગ જેમ શિલાદિત્ય વિશેની શત્રુંજય મહાત્મ્યની કથા સાથે ધણુ કરી મળતો છે, તેમ તેનો પાછળનો ભાગ વલ્લભિનગરમાંથી ભાગી મેવાડમાં વસેલા ગેલોટી લોકોના વડેરાઓની કથા સાથે મળે છે. ગેલોટીના ભાટ કેહેછે કે ત્યારે વલ્લભિનગરનો નાશ થયો ને તેનો છેલ્લો રાજા શિલાદિત્ય દુશ્મનને હાથે મર્ણુ પામ્યો ત્યારે તેની સગર્ભા સ્ત્રી પુષ્પાવતી જે આરાસુરમાં અંબાભવાનીની માનતા કરવા ગઈ હતી તેને ધણી મુવાના ખંબર થયા એટલે તે ત્યાંહાંના જંગલમાંજ રહી. આંહી કાંઈ દાહાડે તેને એક પુત્ર જન્મ્યો. આ પુત્ર ગોકામાં જન્મ્યો તેથી તેનું નામ ગોહ પડ્યું. પુષ્પાવતીએ પોતાના પુત્રનું પોષણ કરવાની અને રાજ્ય રીત પ્રમાણે તેને કેળવણી આપવાની એક વિશ્વાસુ આહ્વાણને ભળાંમણુ કરી પોતાના સ્વામિ પંછવાડે બળી મરવા ત્યારી કરી. આ છોકરો કાંઈ દાહાડે મ્હોટો થયો ત્યારે તેને ભાંડરેના જંગલના ભીલ લોકોએ પોતાનો રાજા બનાવ્યો. કેટલીક પેઢીએ આ વંશમાં બાપાનામનો રાજ થયો તેણે મેવાડ જઈ ત્યાંહાંનાં મૌરી વંશના રાજા પાશ્વથી સ્ત્રીતોડનો કીસ્કો લઈ તે પોતાની ગાદીની જગો કરાવી. ઈ. સ. ૭૨૭, આ વખતે

તથી આ વંશના શિલાદિત્યના મોત પછી જન્મેલા ગોહ ઉપરથી પોતા-
 ને ગેહલોટી કેહેવરાવા લાગા. આ ગેહલોટીનીજ એક શાખા કાંઈ દાહાડે
 પાછી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી પોતાને વાળા કેહેવરાવા લાગી હશે. મેવાડના
 ભાટ, બાપા ગેહલોટીને એક વખત પોતાના પૂર્વજોની ભૂમિ સૌરાષ્ટ્રમાં
 લશ્કર લઈ પોતાના ભાણેજ ચૌરા રાજની મદદે ગયો હતો, લખે છે. મે-
 વાડના ગેહલોટીની શાખા પોતાના જીના વતન સૌરાષ્ટ્ર તરફ વળી અગર
 સૌરાષ્ટ્રમાં આવી તે ઉપરથી તે શાખાનું વાળા નામ પડ્યું હશે. વૃતકેતની
 કથા કરતાં આ વાત વધારે સંભવવાળી જણાય છે. વાળાને તેઓના ભાટ
 કેટલીએક વાર નગરઠાના રાવ કરી વખાણે છે તે જોતાં આટોળું મેવા-
 ડમાં ગંગા કાંઠાના દેશમાંથી ગયું નથી પણ સૌરાષ્ટ્રમાંથી ગયું છે ત્યાંહાં-
 તેઓ મુળમાં સિધુકાઠાના દેશમાંથી આવ્યા હતા. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં
 આપેલી પ્રાક્ષણની વિધ્વા સ્ત્રીમાંથી ઉત્પન્ન થયાની કથાથી પોતાના ય-
 જ્ઞમાનને અપમાન થતું જોઈ તે કથાની અવજી ભાટ લોકોએ પોતાના
 ગ્રંથમાં તેવીજ પણ વધારે આબરૂ વાળી ભારતની કથા દાખલ કરી જ-
 ણાય છે. ધણુકરી આજ ફેરફારને લીધે, સૌરાષ્ટ્રમાંથી મેવાડમાં ગયા
 હતા તેની અવજી ગંગા જમના કાંઠાના દેશમાંથી ગયાની કથા ફેલાવ
 પામી હશે. કરનલ ટાડ કેહે છે કે વાળા લોકો ખેતક જીની વલ્લભિની
 જાતીના છે. વલ્લભિપુરના રાજાઓની ઓલાદમાંથી પોતાને માનનારા
 ગેહલોટી અને વાળા બંનેમાં સૂર્યનો મહિમા અસલથીજ વિશેષ કરી જો-
 વામાં આવે છે. તે કેહે છે કે ગેહલોટી લોકોએ પોતામાં પ્રથમ પેહલો
 શિવ ધર્મ દાખલ કર્યો એ વાત વાળા લોકોના ઇતિહાસમાંથી પણ મળી
 આવે છે. એ લોકોમાં જીના વખતથી સૂર્યની આસ્થા જોઈ સર્વ કોઈયે
 તેઓને સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થયા ઠરાવી તે વિશે જીદી જીદી કથાઓ જોડી
 કહાડી છે. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં શિલાદિત્યને અને વાળાઓના વહીવં-
 ના લોકોના ગ્રંથમાં એ જાતીના મૂળ પુરુષને જેમ સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયા કેહે છે
 તેમ મેવાડના ગેહલોટી પોતાને હિંદુસ્થાનના જીના સૂર્ય વંશના રાજા રામના
 પુત્ર લવની ઓલાદના ગણે છે. એક જાતીના લોકો વિશે જીદી જીદી
 કથાઓ આલવાનું કારણ તેઓની શાખાઓનું ઘણા કાળથી જીદું પડ્યું
 હશે. વાળા એ મૂળમાં વલ્લભિ રાજાઓનીજ જાતી અને ઓલાદના છે

તે વિશે કેટલાંએક બિજાં પણ પ્રમાણો છે. વલ્લભિનગરના રાજાઓમાં જેમ શિલાદિત્ય રાજા થયો છે તેમ વાળા લોકોના ભાટ વાળા રાજાઓની કીસ્ટમાં જીના વખતમાં એક શિલાજીત્ય નામે રાજા થયો લખે છે. બંનેના વૃત્તાંતમાં જીના વખતમાં ઠાંક તેઓની જીની જગો હતી કહી છે. વલ્લભિ, વળા, વાળા અને બાલાક્ષેત્ર અગર હાલનું ભાલ એ શબ્દ એક બીજા સાથે ધણાજ સંબંધ રાખતા જણાય છે. બંનેના વૃત્તાંતમાં આટલું બધું સરખાપણું કાંઈ પણ સંબંધ વગર ન હોય. માટે વાળા લોકો મૂળમાં વલ્લભિપુરના રાજાઓની જાતી અગર ઓલાદના છે એ વિશે કાંઈ પણ સંશય રાખવા જેવું નથી. વલ્લભિવંશના રાજાઓ મૂળમાં જીની શક જાતીના છે તે વિશે તો આપણે ગયા પ્રકરણમાંજ કહ્યું છે. માટે વાળા લોકોને પણ મૂળમાં શક જાતીનુંજ ટોળું કેહેવું જોઈયે.

૩૩ ચૌરા—સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રીજી રાજપુત જાતીના લોકો પણ પોતાને વલ્લભિપુરની જાતીની પેઠે આ દેશમાં કનકજેનની સાથે આવ્યા કેહેછે. ઓખામાં આજ પણ દંત કથા ચાલેછે કે એ જાતીનો મુખી કનકજેન આવડો પ્રથમ પેહેલો આ ભાગમાં આવ્યો અને તેણે કનકા પુરી પોતાની રહેવાની જગો ઠરાવી. ઓખામાંથી કાંઈ મુદત પછી ચૌરા લોકો પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં ફેલાયા અને દેવપાટણ પોતાની રાજધાની કરી રહ્યા. ઓખાની પેઠે દેવપાટણના કીનારા ઉપર પણ એક જગો આજ કનકજેન ઉપરથી કનકાવતી કેહેવાયછે. ઓખા અને પ્રભાસમાં જીના વખતમાં શક લોકોનાં ટોળાં આવી તેઓએ આ દેશને આ બાદ કર્યો તેને લગતી તે સ્થળોનાં મહાત્મ્યોમાંની કથા આપણે ગયાં પ્રકરણોમાં વિસ્તારથી આપેલીછે. એ શક અને ચૌરા લોકો મૂળમાં એકજ જણાયછે જેઓનો સૌરાષ્ટ્રનાં બીજાં શકટોળાં ગેહેલોટી અને વાળા લોકો સાથેનો સંબંધ જીના વખતથી તે આજદીન સુધી તેવોને તેવોછે. આ લોકો પણ ધણા સૂર્ય ભક્ત હતા. ચૌરાનો જીના વતન પ્રભાસમાં આજ પણ સૂર્યનાં જીનાં પડેલાં ડેરાંઓ ધણાં છે. આંહી એક સ્થળ આજ અર્કસ્થળ (સૂર્યની ભુમિ) એ નામથી પવિત્ર ગણાયછે. વલ્લભિનગરની આખરને વખત ચૌરા લોકો હજી પ્રભાસમાંજ હતા. આંહી વલ્લભિનગરના ધણા લોકોએ દુઃસમનતા ભયથી બચવા

પોતાની કીમતી ચીજો સહીત આવી આશ્રય લીધો હતો.

સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રણ જુની રાજપુત જાતી વિશેના જુદાં જુદાં વૃત્તાંત ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓ સર્વ શક અગર સ્કીથી જાતીના લોકો જે ધણુકરી જીટ નામથી ઓળખાતા હતા તેમાંનાં ટોળાંછે. જીટ લોકો જે હિંદુસ્થાનમાં ધણાજ ફેલાઈ ગયા હતા અને જેમાંથી કરનલ ટાડ જટ, જટ, વીગેરે જાતીના લોકોને જુદા પડ્યા ધારેછે તે અને સૌરાષ્ટ્રનાં આ ત્રણ ટોળાં અસલ એકજ હોવાં જોઈયે. સૌરાષ્ટ્રમાં આ લોકો જુનાવખતમાં જીટ નામથીજ ઓળખાતા હતા જે ઉપરથી તેઓની એક શાખા આજ પોતાને જોડવા કેહેવરાવેછે. જીટ લોકો જેવા ઉત્તરમાંથી આવ્યા તેવાજ પ્રથમ ઠાંકમાં વસ્યા જણાયછે. આંહીથી એક ટોળું પૂર્વ તરફ ભાલ અને શત્રુંબ્ય તરફ ગયું અને વલ્લભિપુર પોતાની રાજધાનીની જગો ઠરાવી કાંઈ દાહાડે તેઓએ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં એક જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના કરી. ખીજુ ટોળું પશ્ચિમ તરફ ઓખામાં ગયું અને ત્યાંહાંથી તે લોકો પ્રભાસમાં ફેલાયા. આંહી તેઓ એ ભાગના આંચીયા લુટારાઓની સોજતથી લુટ ચોરીનો ધંધો પકડી ચૌરા અગર ચોરના ધીંકાર ભરેલા નામથી પ્રસીધ્ધ થયા. ત્રીજુ ટોળું જે પોતાના જુના નામ જીટથીજ ઓળખાતું હતુ તે વલ્લભિપુરની આખર સુધી ઠાંકમાંજ રહ્યું, અને કાંઈ વર્ષ પછી તેઓએ બરડામાં ધુમલીનો કીલો બાંધી ત્યાંહાં એક સ્વતંત્ર રાજ્યની સ્થાપના કરી. સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રણ જાતીના લોકોમાં ચૌરા અને વલ્લભિપુરની જાતીના લોકો વચ્ચે આપણે જેમ ઘણો નજદીકનો સંબંધ જોઈયેછ તેમ જોડવા અને વાળા વચ્ચે પણ કાંઈ થોડો સંબંધ નથી. જોડવા અને વાળા બંને જાતીમાં વાળા (વલ્લભિની જાતીના લોકો) જેમ પોતાની જુની જગો ઠાંકમાં ખીજ શતકમાં કનકસેન રાજ આવી વસ્યો કેહેછે તેમ જોડવા લોકો એ વખતે ત્યાંહાં પોતાનો નાશા જાણુ રાજ થયો કેહેછે. આ વખત પછીના બંને જાતીના ઇતિહાસ માટે પુરે પુરું અંધરેછે. સાતમા શતકમાં વલ્લભિની જાતીના લોકોમાં જેમ શિલાદિત્ય નામનો રાજ થયો તેમ જોડવા લોકોના વૃત્તાંત ઉપરથી જણાયછે કે આ વખત તેઓમાં ધુમલીનો પેહેલો રાજ શિલકુમાર હતો. આ રીતે એક દેશમાં અને એક વખતે થયેલા બે પ્રા-

ક્રમી રાજાઓના એક સરખાં નામ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન કરી શકાય છે કે મુળમાં આ બે એકજ રાજાનાં નામ હશે. ધણુકરી એમ પણ કાં ન હોય કે વલ્લભિપુરનો નાશ થયા પછી જ્યારે ત્યાંહાંના રાજ્ય વંશી અને ખીજા લોકો જુદા જુદા ભાગમાં ફેલાયા ત્યારે તેઓની એક શાખાએ પોતાના ખૈયાવ માટે બરડાનું જંગલ પસંદ કર્યું. બરડાની આ શાખાના લોકો પોતાને આ વખતથી વલ્લભિના છેલા રાજા શિલાદિત્યની અવજી શિલકુમારની ઓલાદના કેહેવા લાગ્યા હોયતો તે કાંઈ નવાઈ નહીં. વલ્લભિ જાતીના રાજાઓના નામને છેડે જેમ ધણુ કરી આદિત્ય શબ્દ હોયછે તેમ જેઠવાના ધણા રાજાઓનાં નામની અંતે આપણે કુમાર શબ્દ વાંચીએછ. ભાટ લોકોએ પોતાના કુમારાંત નામના રાજાઓની ટીપમાં આ રાજાને દાખલ કરવાની મતલબથી પછવાડેના વખતમાં અંત્ય પદમાં ફેરફાર કર્યો હોયતો કોણ જાણે. અલબત્ત આ સર્વ કલ્પનાઓ છે. સારાં પ્રમાણથી નિશ્ચય થયા વગર એ લોકો વિશે કાંઈપણ ખાત્રીથી કહી શકાતું નથી, તોપણ તેઓ બંને મૂળમાં શકલોકોનાં ટોળાં છે એમાં તો કાંઈ સંશય નથી.

રાજપુતથી અન્ય જાતીના કાંઠીયા લોકોમાં ધણા જુના આભિર અને બરબર લોકો જે હાલમાં આહિર, રબારી અને બાબરીઆ નામથી વિશેષ પ્રસીધ્ધછે તે લોકો આ દેશમાં મૂળમાં ક્યાંહાંથી અને ક્યારે આવ્યાછે એ વિશે કાંઈ ચોક્કસ જણાતું નથી. આહિર લોકોની બે શાખા મરહુ યા અને સોરઠીઆમાં ધણા જુના સોરઠીઆ પોતાને સિંધથી નાશી આપેલા સુમરા રાજાના દીકરાઓની ઓલાદના કેહેછે, તે બેતાં એ લોકો આ દેશમાં સિંધથી આવ્યા હશે એમ ધારી શકાયછે; પણ બરબર લોકો વિશેનો કાંઈજ જણાતું નથી. કેટલાએક છુટક છુટક મળી આવેલા દાખલાઓ ઉપરથી માત્ર એટલુંજ જણાયછે કે સાતમાં શતક પછીના વખતમાં આહિર લોકો સૌરાષ્ટ્રના દક્ષિણભાગમાં અને બરબર એટલે રબારી અને બાબરીયા ઊત્તરમાં બરડો અને તેની પૂર્વના પ્રાંતમાં છેક પાટણવાડા સુધી ફેલાયલા હતા.

૩૪ આહિરલોકો જે જુના વખતમાં આભિર એ નામથી ઓળખાતા હતા તેઓની જુના વખતમાં ધણી વસ્તી સિંધમાં હતી. ભારતમાં લ-

એછે કે દુરયોધને દક્ષિણમાં કચ્છમાં રહી પોતાના દુત વિભીષણ રાજને ત્યાંહાં મોકલ્યા અને સિંધમાં જઈ ત્યાંહાંના ગ્રામીણ (ગામડીયા) શુદ્ર, આભિર-ગણ લોકોને જીત્યા હતા. ટાલમીનામનો જીનો ભુગોળ વેત્તા પોતાના ભૂગોળના ગ્રંથમાં સિંધુ કાંઠા ઉપર આખીરીયા (આહીરીયા) લોકોની વસ્તી હતી લખેછે. વિષ્ણુ પુરાણમાં કહેછે કે આંધ્રના રાજ્યની આખરે સિંધુ કાંઠાઉપર મલેચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રમાં શુદ્ર અને દોરાં ચરાવનાર જાતીના લોકો હતા. આંહી મલેચ્છ શબ્દ આપણે મુસલમાન લોકો માટે લઈયેતો કદાચ એમ હોય કે સાતમી સદી પછી સિંધમાં ન્યારે મુસલમાનોના હલ્લા થવા માંડ્યા, ને ન્યારે ત્યાંહાંના રાજ્યવંશના સુમરાઓએ લાચારીથી મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો, તે વખત પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરવાની મતલબથી આભિરલોકો ભાગી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા હશે, જેઓને વિષ્ણુ પુરાણમાં દોરાં ચરાવનારી જાતીના કરી લખ્યાછે.

૩૫ બરબર લોકો. આ જાતી વિશે ભારતમાં લખ્યુંછે કે તેઓ હસ્તિના પુરની પશ્ચિમે રહેછે. બરડા ડુંગરથી તે પાટણવાડા સુધીના ભાગમાં સાત મી સદીથી તે અગ્યારમી સદી સુધી જે ભીલના જેવા જંગલી લોકો રહેતા હતા તેઓને ભાટ લોકોએ ભૂત જાતી કરી વર્ણવીછે, પણતેઓના સુખીને તેઓ બાબરોભૂત કરી કેહેતા હતા. રાશમાળામાં કહેછે કે ન્યારે સિંધરાજે ખેંગાર ઉપર સવારી કરી ત્યારે તેની સાથે બાબરાની સરદારી તળેના ભૂત લોકોનું લશકર હતું. ઝાંલાવાડનાં કેટલાંએક તળાવ અને કીલ્લા આ વખત સિંધરાજે આ ભૂત લોકો પાસે બંધાવ્યા હતા કેહેવાયછે. ધુમલીનો કીલ્લો પણ ભાટ લોકો કેહેછે કે શિલકુમારે આ ભૂત લોકો પાસે બંધાવ્યોછે. રાશમાળામાં એક જગે કહ્યું છે કે સિંધરાજના વખતમાં મૂળરાજનું બંધાવેલું રૂદ્રમાળાનું દેવળ પડીજવા આવ્યું હતું અને ત્યાંહાંના રાક્ષસ લોકો આત્મણોને પીડા કરતા હતા, તે લોકોનો પરાજય કરી સિંધરાજે રૂદ્રમાળાનું ડેરું ફરીને બંધાવ્યું. આ રાક્ષસ લોકોને દ્વિયાશ્રયમાં બરબર અગર બરબરક કરી લખ્યાછે. આ ઉપરથી જણાય-છે કે બરબર બરબરક, બાબર અને ભૂતજાતી એ નામથી એ વખતમાં ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રની એક ભીલજેવી જંગલી જાતી ઓળખાતી હતી. આ ભાગમાં એક ડુંગરજે બરડા નામથી ઓળખાયછે તેનું એનામ ખેશક બરબર

લોકો ઉપરથી પડ્યું હશે. બરબર ઉપરથી બરબડો અને તે ઉપરથી બરડો થયો. બરડાની એ જુની જાતી રબારી અને બાબરીયા એપણુ આ જુની બરબર જાતીનાં ટોળાં લાગે છે. રબર, બરબર, બાબર એ શબ્દો એક બિજા સાથે મળતાં છે એટલું જ નહીં પણ બાબરીયા લોકોની કથા જે આપણને ભાટ લોકો પાસેથી મળી આવે છે તે ઘણું કરી બરબર જાતીના ઉપર આપેલા વૃત્તાંત સાથે મળતી છે. બાબરીયાની ઘણી જુની શાખા ઢાંકરા બાબરીયા નિશે તેઓના ભાટ કેહે છે કે તેઓ પાંડવના વંશના ગટોરગચ્છ અને હડંબા રાક્ષસીની ઓલાદમાંથી થયા છે. તેઓ પ્રથમ દીલ્હી રહેતા ત્યાંહાંથી પાટણવાડામાં આવ્યા અને ત્યાંહાંથી થાન કંડોરણે આવી વસ્યા. બરબર લોકોને જુના ગ્રંથોમાં રાક્ષસ કરી વર્ણવ્યા છે તેમ બાબરીયા લોકો હડંબા રાક્ષસીની ઓલાદમાંથી પોતાને ગણે છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ અસત્રથીજ ઘણા જંગલી અને ખીજા લોકોને પીડા કરી હતા. બંને લોકો પોતાની જુની જગો હસ્તિનાપુર અગરદીલ્હી ની પડોશનો દેશ માને છે. આંહીથી તેઓ પાટણવાડામાં અને તેની પશ્ચીમે બરડા સુધી ફેલાયા એ વાત તેઓના બંનેના વૃત્તાંતમાંથી મળી આવે છે. આ લોકોની એક ટુકડી જે બરડામાં ઢાંકની પડોશમાં રહેતી હતી તેઓ ઢાંક ઉપરથી ઢાંકરા બાબરીયા કેહવાતા હશે. બાબરીયા રબારીની પેઠે અંસલ બરડાનું ટેળું છે અને તેઓને બરડાના રાણા સાથે કન્યા દેવાનો વ્યવહાર ચાલતો હતો એ વિશેના દાખલા ભાટલોકોના ગ્રંથોમાંથી ઘણા મળી આવે. બાબરીયામાં જે વરૂ શાખાના બાબરીયા છે તે પોતાને જેઠવા સાથે ઢાંકરા બાબરીયાની કન્યાનાં લગ્ન થયાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થયા કેહે છે. આ જપણુ તેઓ કેહે છે કે અમે જેઠવા જાતીના છીએ. આ સર્વ લોકો થાન કંડોરણ પોતાની જુની જગો હતી કેહે છે તેનું કારણ એજ કે બરડો અને તેને લગતા ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રના જંગલમાં થાન કંડોરણ આ વખત ઘણી પ્રસિદ્ધ જગો હતી. એક જગે એમ પણ કહ્યું છે કે જુના વખતમાં દીલ્હીના પદ્મજી થયેલા તુવાર વંશનો માનપાળ તુવાર નામનો એક ઉદાર પુરુષ આ વખત થાનમાં આવી વસ્યો હતો. દુકાળને વખત સર્વને તે ખાવાનું આપતો તેથી કરી હજારો દેશી પરદેશી લોકો રોટલામાટે માન પાળને ત્યાંહાં ભેગા થયા હતા. આ સર્વ મિશ્રીત જાતીના લોકો પછ-

ગાંડેથી બાબરીયા નામથી ઓળખાવા લાગા. બાબરીયાવાડમાં આજ-
પણ કેટલાંએક તુંવાર રાજપુતનાં ધરછે તેઓને બાબરીયા લોકો પોતા
ઉપર પૂર્વ કરેલા ઉપકારમાટે ઘણું જ માન આપે છે. તુંવાર લોકોને લખને
વખત બાબરીયા પાસેથી આજ કાંઈ અમુક ડાકું અગરૂડી મળેછે. ધુમ-
લીનો શિલકુમાર રાજ તુંવારની કન્યા પરણો હતો કહ્યું છે તે તુંવાર ઘણું
કરી આ થાનકંડોરણાની શાખાના હશે. શિલકુમાર અને માનપાલ
તુંવાર એક વખતે હતા એમ માનવાનું એક ખાંજું પણ કારણ છે, તે એ
કે એ રાજાએ ધુમલીનો કીલો ભૂતલોકોપાસે બંધાવ્યો હતો કહ્યું છે તે
ભૂતલોકો ઘણુંકરી માનપાળને ત્યાંહાં દુકાળને વખત ગુજરાતના ઉત્તર
પ્રાંતોમાંથી ભેળા થયેલા બરબર લોકો હશે. જુના વખતમાં આવાં મહોટાં
ઈમારતો બાંધવાનાં કામો રાજા લોકો દુકાળને વખતજ શરૂ કરતા હતા
એવા દાખલા જુના ગ્રંથોમાંથી ઘણા મળી આવશે. આ વખત ફક્ત પે-
ટીયા ઉપર હજારો લોકો કામ કરવા મળી આવતા હતા. સીયાંડ જેકબ
બરબર એટલે મિશ્રિત લોકો એવો અર્થ કરેછે, પણ બાબરીયા લોકોના
દૃષ્ટાંતમાં તો તેઓની જુની શાખા ઢાંકરાઓને તેઓ કંઈ મિશ્રિત કેહતા
નથી, તેમ બરબર શબ્દનો પણ એવો અર્થ થયો ક્યાંહાં જાણ્યામાં નથી.
બરબર એ બેશક ભારતની જુની જાતી જણાયછે જે આ ભાગમાં
ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાંથી ફેલાઈ છે.

૩૬ મેર લોકો. બરડાની ઘણી પ્રસીધ્ધ ટોળાં મેર લોકો વિશે કરનલ
વાકર કેહેછે કે જેઠવા જેમ પોતાને હનુંમાનની ઓલાદમાંથી કેહેછે
તેમ મેર લોકો પોતાને જેઠવાના પ્રથમ રાજાની સાથે આવેલા
લોકોની ઓલાદના ગણે છે. મેર લોકો મારવાડમાં ઘણા છે. ગિ-
રનારમાં પણ એક ટુકડી પોતાને મેર કેહેવરાવેછે, પણ તે લોકો બરડાના
મિરથી કેજળ જુદાજ છે. હુંને તો એમ લાગે છે કે મેર લોકો બરડાના
જંગલી બરબર અને જેઠવા લોકોના મિશ્રિત મુંબંધમાંથી થયા છે. રાજ-
પુત લોકોને પોતાની કન્યા દેવામાં ઉતરલી જાતીના કાંટીયા ઘણી આજરૂ
સમજે છે. રાજપુત લોકો અમુક મતલબથી વખતે આવી કન્યાઓ
સાથેનાં લખ કબુલ કરેછે, પણ પછી આવાં લખથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજાથી
રાજપુત લોકોમાં રહી શકાતું નથી. તેઓ પોતાની મોશાળની જાતીમાં

ભળેછે, અને એ લોકોમાં પછી તેઓ મેર એ ખીતાબથી ઓળખાયછે. મેર એ શબ્દ ઘણો આબરુ દાર જણાયછે. ગિરનારના ખાંટકૌળીનો ધૂખી જે પોતાને મૂળમાં રાજપુતની ઓલાદનો માનેછે તે પણ પોતાને મેર કેહેવ-
રાવેછે. આવાં ઘણાં કુટુંબો મળી પછવાડેથી મેરની એક જાતી થઈ
હશે. મેર લોકોની શાખાનાં નામ જોતાં તેમાં ઘણી જાતીના રાજપુતો
ભળ્યાછે પણ અસલ મેર જેઠવાની ઓલાદમાંથી થયા જણાયછે. મેર
લોકોમાં જે રાજશખા મેરછે તે પોતાને જેઠવાની ઓલાદના કેહેછે.
જ્યારે જેઠવા જાતીનો રાણો ગાદી ઉપર બેસેછે ત્યારે રાજ શખોમેર પો-
તાની આંગણી કાળી લોહીનો આંડલો કરેછે. આ ક્રીયા થાયછે ત્યારેજ
રાજ્યાભિષેક પુરો થયો કેહેવાયછે. જુના વખતમાં જેઠવા લોકોને ખીન્ન
રાજપુતોની કન્યા મળવા જ્યારે ઘણી અડચણો હતી ત્યારે તેઓ મેર
વિગેરે લોકોમાં લગ્ન કરી તે અડચણ દુર કરતા હતા. જેઠવા લોકો ખી-
ન્ન રાજપુતો કરતાં આ દેશમાં ઘણા જુના છતાં તેઓને ભાયાતનો મ્હોટો
જથો નથી તેનાં કારણોમાં આપણુ એક કારણુછે કે જેઠવા ભાયાત-
નો ઘણો જથો કન્યાની અડચણથી મેરલોકોમાં ભળ્યોછે. બરડાની
હાલની જે જાતી રબારી અને મેરમાં રબારી ભીલના જેવા કાળા અને
ઘણી બદસુરત શીકલના જેવામાં આવેછે ને મેર લોકો ગામડીયા છ-
તાં ઘણા ખુબસુરત અને સ્વેત વર્ણનાછે તે જોતાં મેરમાં ઘણો ભાગ
ઉત્તરમાંથી આવેલા રાજપુત લોકોનો જણાયછે. રબારી કરતાં મેરની
ગુજરાતી ભાષા વિશેષ કરી બગડેલીછે તેનુ કારણુ ઘણુકરી તેઓમાં
સિંધ વીગેરે દેશના લોકોનુ મિશ્રિત થવું હશે. આ સર્વ આહેર, રબારી,
મેર અને બાબરીયા લોકોનો ધંધો અલસથી સીપાઈગીરી અને ઢોરાં
પાળવાનો જણાયછે. જુની વખતમાં તેઓ સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓની ધ-
ણી જરૂરી ફોજ ગણાતા. લડાઈમાંથી નવરા થતા ત્યારે તેઓ પોતાનુ
કૌવત ચિકાર અને લુટચોરીમાં વાપરતા. તેઓમાં જાતીભેદ વિશે કાંઈજ
વહેમ નથી. અરૂં કહીયે તો તેઓ નામનાજ હિંદુછે. હિંદુઓને મનેહ કરે-
લા જાનવર વગર બાકી સર્વ જાતીનો ખોરાક તેઓને ખપેછે. તેઓમાં
કોઈપણ જાતીનો ધર્મ નથી. આ મેર રબારી લોકો બરડાના પ્રસિદ્ધ દેવ
ખીના (ખીન્નાથ) અને હરસેદને, અને ગિરજંગલની પડોશના આહેર

ચૌરા લોકોનો પ્રભાસમાં નાશ અને તેઓની પંચાસરમાં સ્થાપના. ૬૭

બાબરીયા લોકો તુલશીશામ અગર *શામજી મહારાજને માનેછે.

આ ઉપર કહેલી જાતીઓ શિવાય ચૌરાજના પૂર્વ ભાગમાં ભીલ લોકો અને બાકીના જંગલવાળા અને બધા સમુદ્ર કીનારાના દેશમાં કોળી લોકો વસતા હતા. આ લોકોમાં ભીલ અને મધ્ય ભાગના જંગલોના કોળી લોકો છેક હમણાના વખત સુધી લુટચોરી અને પારધીનો ધંધોકરી નિરવાહ ચલાવતા અને કીનારાના લોકો મછીઆરા અને ચાંચીઆ લુટારાનો ધંધો કરતા. ચૌરાજના ચાંચીઆઓમાં ઓખાના કાખા, અને સીયાળ, તથા પીરમના કોળી પ્રાચીન કાળથી સમુદ્ર વાટે પ્રવાસ કરનારા લોકો અને વહાણને મ્હોટું ભય ગણાતા હતા. આ લોકોની લુટચોરી અને જીલમવિશેના દાખલા આપણને ગ્રીક અને આરબ વીગેરે પરદેશી લોકોના ગ્રંથોમાંથી ધણા મળી આવેછે.

૩૭ આ દેશના જીના રાજપુત અને અન્ય જાતીના લડવીયા લોકોની દરેક જાતી વિશે આટલું કહી આ જગે એ પણ કહેવું જોઈયે કે તે સર્વમાં ચૌરા લોકો આ વખત ધણાજ જોરાવર હતા. વલ્લભિના રાજ્યની આખર પછી આ દેશમાં સર્વોપરી અમલ ચૌરા લોકોનો થયો જણાય છે. એ લોકો આ દેશના રાજપુતોમાં ધણાજ ઉચા ગણાતા હતા તોપણ તેઓએ ઓખા અને પ્રભાસના કોળીલોકોની સોલતથી દરીઆઈ ચાંચીયાનો ધંધો પકડી પોતાના નામને દુનીયામાં એવું તો ધીઃકારવા યોગ્ય કરી નાખ્યું હતું કે તથા કરી સર્વ કોઈનો તેઓની જીલમગાર ચાલમાટે તેઓ ઉપર સ્વાભાવિકપણેજ ગુસ્સો થયો હતો. ચૌરા લોકોની લુટારી ચાલથી પ્રભાસમાં તેઓનો નાશ થયો અને ત્યાર પછી તેઓને ઉત્તર ગુજરાતમાં જઈ રહેવું પડ્યું તે વિશે કાંઈ પણ યથાસ્થીત વર્ણન મળી શકતું નથી. ભાટ લોકો માત્ર એટલુંજ કહેછે કે ચૌરા લોકોએ પોતાના બંદરમાં આવેલાં બંગાળાનાં વહાણો લુટ્યાં તેથી વરણ દેવે કોપાયમાન થઈ દેવપાટણનું શેઠર બોળી દીધું અને ચૌરા લોકો ધણુ કરી સર્વ નાશ પામ્યા. માત્ર એક ત્યાંહાંના જયશિખર રાજાનો દીકરો જૈન સાધુની મદદથી બચ્યો તેણે પંચા-

+ બાબરીયાવાડમાં એક તીર્થ છે તેને તુલશીશામ કસ કહેછે. અંહી ઉંના પાણીના કુંડોછે તથા એક વિાણુ અગર શામજીની મુર્તિછે. લોકો કહેછે કે આંહી કૃષ્ણે જંગલમાં એક દૈત્ય (કોળી) ને માર્યો હતો તેની યાદગારી માટ આ સ્થળ પવિત્ર ગણાય છે.

સરમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું ખીજુ રાજ્ય સ્થાપ્યું. આંહી ભાટ લોકો ચૌરા લોકોનો પછવાડેના વખતમાં પંચાસરમાં નાશ થયો તેની કથા અને દેવપાટણનો નાશ થયાની કથા એક ખીજ સાથે ગુંચવીનાખેછે; તોપણ વરણના કોપથી નાશ થયો એવું કેહવાની મતલબ એ હશે કે આ વખત ચૌરા લોકોની હુટારી ચાલથી કોઈ પરદેશીયે (ઘણુકરી આરખોએ) સસુદ્ર માર્ગેથી આવી તેઓ ઉપર હલો કર્યો હશે. આ વખત તેઓને વલ્લભિરાજની મદદ નરહાને લીધે તેઓથી આ જોરાવર લોકોસામે પોતાનો બચાવ ન થઈ શક્યો, એટલે, તેઓ આ ભાગ છોડી ગુજરાતમાં ગયા અને ત્યાંહાં પાછી ચૌરાના જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના કરી. રાસમાળા ઉપરથી જણાયછે કે આ નાશ ૬૦ સં. ની સાતમી સદીમાં થયો હતો.



પ્રકરણ. ૪. થુ.

ચૌરા લોકોનો પંચાસરમાં નાશ થયા પછી કાંઈદાહાડે તેઓની આણહિલવાડ પાટણમાં સ્થાપના અને ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, તથા કચ્છમાં તેઓનું સર્વોપરી રાજ્ય.

૩૮ + ચૌરા લોકોનો દેવપાટણમાં નાશ થયા પછી ત્યાંહાંથી તેઓએ ગુજરાતની ઉત્તરના વઢી* ચાર પરગણામાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું અને પંચાસર+ પોતાની ગાદીની જગો કરાવી તે વિશે ગયા પ્રકરણમાં કહ્યું છે. રાસમાળામાં લખેછે કે જે વખત આ ચૌરા લોકોનો રાજ્ય જયશિખર અગર જસરાજ પંચાસરમાં રાજ્ય કરતો હતો તે વખત દક્ષિણમાં કલ્યાણીમાં* ભુવડ સોલંકી નામે રાજા હતો. આ રા-

+ ચૌરાને કોઈ કોઈ જગે અપોતક ભત્તી પણ કેહેછે.

* આ પરગણામાં લક્ષ્મ અગર વઢવાડ થઈ હતી તેજિયરથી તેનું એ નામ જૈનલોકોએ આપ્યું છે.

+ રણસરહદ ઉપરનું એક ગામ આજ પણ પંચાસર નામથી ઓળખાયછે જે રાધન પોરના નવાખના તાપોમાં છે.

* કલ્યાણીનું રાજ્ય માહારાષ્ટ્રમાં હાલ ન્યાંહાં દોલતાખાદ છે ત્યાંહાં હતું.

જાએ કલ્યાણીની ફરતો ઘણો મુલક જીત્યો હતો પણ હજી ગુજરાત તેના તાબામાં આવ્યું નહતું. વિક્રમ સંવત ૭૫૨ (ઈ.સ. ૧૯૬) માં ગુજરાતનો શંકર બારોડ ફરતો ફરતો કલ્યાણીની દરબારમાં જ્યાંહાં રાજ ભુવડ પોતાના બાહદુર સાંમતો, જેમાં મીર મુખ્ય હતો તેઓની, અને પોતાના કવીયોની સભા ભરી બેઠો હતો ત્યાંહાં ગયો. રાજ ભુવડ જે વિદ્યાનો ઘણો શોકીલો અને વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો હતો તેણે શંકર બારોડને આદરમાન આપી પુછ્યું તમે ક્યાંહાંથી આવ્યા. શંકરે કહ્યું ગુજરાતમાંથી જયશિખર (જસરાજ) ચૌરાના રાજ્યમાંથી. વાતચીત થઈ તેમાં શંકરે જસરાજની બાહદુરીનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં. કાવ્ય-વિશે તકરાર થઈ તેમાં શંકરે કલ્યાણીની દરબારના નામીયા, કામરાજ કવીને જીત્યો તેથી કરી રાજભુવડ ઘણો નાખુશ થયો. તેણે પોતાના સાંમતોને તેડાવી કહ્યું કે તમે તો કેહેતા હતા કે ગુજરાતનું રાજ્ય જીત્યું છે, પણ પંચાસર તો હજી જીત્યું જણાતું નથી, માટે ખરું કહો શીરીત છે ? સાંમતોએ કહ્યું અરજદગીરીથી વળતાં જસરાજના શાળા, અને પંચાસરની ફોજના સેનાધીપતી સુરપાળના લશકર સાથે આપણું લશકર ભિટ્ભિટ થયું હતું પણ તેને જીતવો કઠણ જાણી અમે ફેરનો રસ્તો લઈ સોરઠ તરફ ગયા. તે સાંભળી તુરતજ રાજ ભુવડે જયશિખર ઉપર લશકર તૈયાર કરવા હુકમ આપ્યો. દરમિયાન શંકર કવીએ ઘેર જઈ જયશિખરને ખબર કરી જે કલ્યાણીનું લશકર ગુજરાતમાં આવે છે. આ ખબરથી જયશિખર જે લડાઈનો ઘણો શોખીલો હતો તે દીલગીર ન થતાં ઉલટો ખુશ થયો અને સાંમતોમાં ઈનામો વહેંચી સામા થવાની તૈયારી કરવા માંડી. ભુવડનું લશકર પણ આવી પોહોર્યું. તેણે પંચાસરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મુકામ કરી આસપાસની રઈયત ઉપર જીલ્લમ કરવા માંડ્યો. જયશિખરે, કલ્યાણીની ફોજના મુખી મીરને લખી મોકલ્યું કે, જેમ કુતરાને પથર મારીએ તે જેમ પથરને કડવા જાય તેમ તું ગરીબ રઈયતને શું રંજાડે છે. ત્યારે મીરે લખ્યું તું ભુવડને તાણે થા. તે સાંભળી જયશિખરે લડવાની તૈયારી કરી. બંને પક્ષવાળા પોત પોતાની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં જયશિખરના શાળા સુરપાળે દુશ્મનના લશકરને ગાફલ બેઈ તેઓ ઉપર ઓચીંતો છાપો માર્યો અને ઘણાઓને કાપી નાખ્યા. કલ્યાણી-

ના લશ્કરમાં ચંદ સુઓ, દૂદ જખમી થયો, અને રાજાનો સગો વેદપરમાર લશ્કરી પોશાક ઉતારી કાશીતરફ નાસી ગયો. મીરના લશ્કરે હઠી આઠ મજલ દુર મુકામ કર્યો, તે જોઈ ભુવડે આવી સર્વ લોકને હિમ્મત આપી અને જાતે લશ્કર લઈ પંચાસર ઉપર ગયો. આ વખત જયશિખર દરવાજા બંધકરી બેઠો અને સુરપાળે દુશ્મનના હલાથી બચાવ કરવા માંડ્યો. પંચાસરનો રાજા પોતાના લડવઈયાઓને કેહેતો કે જો આને જીવવાની પ્રીતી હોય તેઓ સુખેથી ઘેર જાય, ત્યારે બધા રજપુતો એક સરખો જવાબ આપતા કે અમે આપની સાથે મરવાને તઈયાર છઈયે. આ વખત છોડી જઈયે તો કાગડાઓ પણ અમારૂં માંશ નખાય ને લાખો વર્ષ નર્કમાં રહેવું પડે. બાવન દાહાડા સુધી લડાઈ ચાલતાં પોતાનું કાંઈ ન ફાળ્યું ત્યારે રાજા ભુવડે મીરની સત્તા હ પુછી. મીરે કહ્યું સુરપાળને ફોડવો જોઈયે. ભુવડે ઝાડના છીર (દુધ) વતી એક કાગલ લખી સુરપાળને મોકલ્યો તે તેણે કેસર છાંટી વાંચ્યો. તેનો ભુવડને સુરપાળે જવાબ લખ્યો કે હું અને જયશિખર જીવનથી, અરે મુર્ખ હું ખાનદાનનું ફરજંદ છું તેને ભોગવવા તું કેમ આશા રાખેછે ? ત્રણલોકનું રાજ્ય કાં નથી મળતુ, પણ તે તો વર્ણશંકર હોય તેજ કબુલ કરે. રાતને વખત બન્ને લશ્કરમાં ભારતની કથાઓ વાંચી લશ્કરના લોકમાં સુરાતન ચડાવતા હતા. ગુજરાતના સરદારો ન્યારે ભીમ પાંડવના પરાક્રમો સાંભળતા, ત્યારે તેઓને એકદમ સુરાતન ચડતું અને પુછતા કે દીવસ ક્યારે ઉગે કે અમો સત્રામમાં જઈયે.

૩૫ સુંદરી અંદરના મેહેલમાંથી લડાઈ શરૂ થયા ના ભયંકર અવાજ સાંભળી પોતાના સ્વામિને કેહેવરાવતી કે સારાં શુકન જોયા વગર રણમાં જવા હિમ્મતનાં કરતાં. તેનો જયશિખર જવાબ કેહેવરાવતો કે ન્યારે કન્યા પરણવી હોય કે બારણામાંથી દુશ્મનને હાંકી કાડવો હોય, ત્યારે કૃષ્ણના નામવગર ખીજું કાંઈ શુકન નથી. લડાઈમાં ન્યારે ન્યારે સુરપાળ ભટના સઈવ્યને હાંકી કાડતો ત્યારે ખુદ ભુવડ રાજા નાસી આવેલા શીપાઈયોને ધમકી આપીને ભેગા કરતો. એરીતે બન્ને તરફથી અતી જોશથી લડતાં આખર જયશિખરનું લશ્કર ઘણું ઘટી ગયું, અને જીતવાની કાંઈ પણ આશા નહી, ત્યારે તેણે પોતાની સ્ત્રી ૩૫

સુંદરી જે ગર્ભવંતી હતી તેને સુરપાળ જોડે કોઈ નીરભય જગાએ મોક-
લાવી દીધી, એવી આશાથી કે તેને પુત્ર જન્મશે તો આ વેરનો કોઈ રોજ
પણ બદલો લેશે. સુરપાળ બ્યારે પોતાની બેન રૂપસુંદરીને મુકવા આવ્યો
ત્યારે રૂપસુંદરીએ કહ્યું મને આંહી રેહવાધો, મારા પતી સાથે
બળી મરવા મેં નીશ્ચય કર્યો છે. સુરપાળે તેમને સમજાવી કહ્યું
કે તેમ કરેથી વંશનો નાશ થશે. સુરપાળ તેને જંગલમાં મુકી જયશિખ-
રની સાથે મરવાના ઈરાદાથી પાછો આવતો હતો, દરમીયાન ભુવડે જા-
ણ્યું કે હવે જયશિખરથી ઘણીવાર ક્રીદાનુ રક્ષણ થઈ શકશે નહીં તેથી
તેણે જયશીખરને વધી મોકલી કેહેવરાવ્યું કે હવે તું રીત પ્રમાણે તાપે થઈ
મ્હોમાં તરણું લઈ હાથ બાંધી મને પગે પડેતો ગુજરાતનું તજ્જત પાછું
તુંને સોંપું. જયશિખરે જવાબ દીધો કે એવી રીતે તાપે થયા પછી જીવતા-
માં શું સુખ છે, લડાઈમાં મરીશ તો ગુજરાતની ભૂમીને બદલે મને વધારે
મરમ સ્વર્ગની ભૂમી મળશે, અને ચૌચોરા જાતીનો હુંછેલો પુરૂષ, પછવાડે
મારું નામ રાખીશ. તે સાંભળી ભુવડે તુરત પોતાની કૂતેલ પુરી કરવાની
તૈયારી કરી. લડાઈ ચાલી તેમાં જયશિખરનાં થોડાં ઘણાં માણસ રૂહેલાં
હતાં તે મરણ પામ્યાં, અંતે રાજા જયશિખર પણ ધાંમની પેઠે દુશ્મનને
કાપતો દરવાજા પાસે મરણ પામ્યો, અને દુશ્મનનું લશકર પંચાસરમાં પેઠું.
દરવાજાના રક્ષકો અને ચોકી વાળોઓએ મરતાં સુધી તેમનો અટકાવ ક-
સ્યો પણ આખર ભુવડનું લશકર મેહેલસુધી આવી પોહોર્યું. આંહી જના-
નખાનાના લોકોએ મેહેલનાં બારી બારણાં વગેરે જે કાંઈ હાથ આવ્યું
તે વડે દુશ્મનના લશકરને શેહરના દરવાજાની પેલીમેર સુધી હઠાવીને પો-
તાના રાજાનું મુઠ્ઠું હાથ કર્યું, અને સુગંધી લાકડાંઓની ચીતા ખડકી
તેને બાળ્યું. આ વખત જયશિખરની રાણીયો, ગુલામો અને દાસીયો વીગેરે
ઘણાં જણ ચીતામાં પડી મરણ પામ્યાં. અંતે ઘણાઓને બળતાં જોઈ
ભુવડે તેમનો અટકાવ કસ્યો. રાજા ભુવડે જયશિખરને એક ખરો
લડવઈયો બાણી તેની મર્ણુક્રીયા પોતે જાતે કરી, અને બ્યાંહાં તેની ચીતા-
ખડકી હતી ત્યાંહાં ગુજરેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય બાંધ્યું.

ઉપર મુજબ ભુવડે ગુજરાત, સોરઠ, અને કચ્છ દેશ તાપે કરી ત્યાંહાં
એક પોતાનો મુખો મુકરર કર્યો. ગુજરાતની સુંદર જમીનથી તેનું મન

આંહીં રહેવા લલચાયું, પણ તેના મંત્રીઓએ કહ્યું, સુરપાળ હજી કાંટાં સરખો છે, માટે આંહીં રહેવાને બદલે આ પ્રાંતની કુખંડણી મુકરર કરી એક સુખેદાર નીમવો એ સારી વાત છે. સુરપાળ આવી જીએછે તો જયશિખર મરાણોએ અને પંચાસર કુશમનોએ તાણે કસ્યું છે. પોતે પણ આ વખત મરવા ધાર્યું, પણ ફરી વીચાર્યું કે હું મરીશ તો પછી ભુવ-
ડને કોઈ નડનાર નહીં રહે. જો ઈશ્વર રૂપસુંદરીને એક પુત્ર આપશે તો હું ગુજરાતનું રાજ્ય પાછું સ્થાપીશ. પછી તે પોતાની બેન પાસે ગયો પાંચ મળી નહીં. કેટલાએક કેહેછે કે બેનને મ્હો દેખાડતાં સુરપાળને શરમ લાગી તેથી ગિરનારના જંગલમાં જઈ સારા અવસરની રાહ જોતો બેઠો.

૩૯ સુરપાળ રૂપસુંદરીને જંગલમાં મુકી ગયા પછી તે એક ભીંડડીની નજરે પડી, તેણે તેને મોટા ધરની ઓરત જોઈ, કહ્યું બેન આંહીં ની-
રાંતે રહો, તમને મેવા ફળ ફુલ વીગેરે જે જોઈયે તે મળશે. રાણીને પુત્રનો પ્રસવ થયા સુધી તે આ જંગલમાં રહી. વર્ષશક શુદ્ધ ૧૫ ને રોજ દીવસ ઉગતાં તેને એક પુત્ર જન્મ્યો. પુત્ર જ્યારે છ વર્ષની ઉમ્મરનો થયો ત્યારે તેનું ઝાડની ડાળીયે લટકતું પારણું એક જૈન સાધુએ દીડું ને જીએછે તો તેમાં સુતેલો છોકરો રાજ્યકુંવર જેવો જણાયો. ત-
પાસ કરતાં તેની મા પણ રાજની સ્ત્રી છે એમ તેમણે જાણ્યું ત્યારે તે સાધુ તેઓને મ્હોટા માનથી શેહરમાં લઈ આવ્યા. આંહીં જય શિખરના મોતની રાણીને વાત કહી અને બાળકનું રક્ષણ કરવા વિશે સાધુએ તેમને તસલી કરી. આ છોકરો વનમાં જનમ્યો હતો તેથી તેનું નામ વનરાજ પાડ્યું. કાંઈ વખત પછી સુરપાળ જે વનમાં બેઠો ભુવડને ડરાવતો હતો તેને આ પુત્ર જનમ્યાની ખબર પડ્યાથી તે પોતાની બેન ન પાસે આવ્યો અને છોકરાને પોતાની સાથે તેડી ગયો. જ્યારે તે કુંવર ૧૪ વર્ષની ઉમ્મરનો થયો ત્યારે તેણે પોતાના બાપનું રાજ્ય પાછું મેળવવા પ્રયત્ન ચલાવ્યો. એકવાર ગુજરાતનો ખજાનો અને સોરઠી ઘોડા કલ્યાણી તરફ જતા હતા તે તેણે પડાવ્યા. આ લુટથી શક્તિવાન થઈ તેણે પંચાસર નજદીક અણહિલવાડ નામનું એક નવું શેહર બાંધ્યું. ભાટ લોકો કેહેછે કે સંવત ૮૦૨ ઈ. સ. ૭૪૬ મહાવદ ૭ શનીવારના ત્રણવાગતે તેણે શેહરનો પાયો નાખ્યો. લોકો કેહેછે કે આ પાયો ના-

અતી વખત જૈન સાધુએ જન્મપત્રીકા કરી તેથી માણસ પડ્યું કે ઈ. સ. ૧૨૯૭ માં તેનો અલાહદીન જુની નાશ કરશે.

વનરાજ પંચાસરની ઉત્તરે થોડા માર્ગેલ દુર જાંહાં હાલ ચંદુર નામનું ગામ છે તે સ્થળે જન્મ્યો હતો. બાળકપણમાં જ, જગે રહ્યો હતો તે જગે હાલ વણોદ નામનો કસબો છે. આંહી તેની કુળદેવી વનાવી માતાનું મંદીર છે, તે મંદીર વનરાજે બંધાવ્યું હતું એમ કહેવાય છે. શુભરાતનો આ ભાગ હજી વહીઆર નામે ઓળખાય છે. એ નામપણ કહેછે કે જૈન સાધુએ આપ્યું છે. વનરાજનું રક્ષણ કરનાર જૈન સાધુ સૈલીંગસુરી હતો, જેના મઠમાં વનરાજ થોડાં વર્ષ રહી મ્હોટો થયા પછી તે પોતાના મામાની જોડે જંગલમાં ગયો. જંગલમાં પણ તે રાજની પેઠે વર્તતો હતો. પોતાને જે કાંઈ લુટ મળતી તે પોતાના માણસોને વેહેંચી આપી તેઓને હિમ્મત આપી બાહાદુરીથી કામ ચલાવતો. બ્યારે વનરાજ પોતાના વસાવેલા શેહર અણહિલવાડના તખ્તઉપર બેઠો ત્યારે તેણે શ્રીદેવી જેમણે વનમાં પોતાનું રક્ષણ કર્યું હતું તેને હાથે તીક્ક કરાવ્યું, જાંબ અમર ચાંપા નામનો વ્યાપારી જે પોતાની સુરવીરતાથી પ્રસિદ્ધ થયો હતો અને જેણે પછવાડેથી ચાંપાનેરનો કીલો બાંધ્યો તેને પોતાનો પ્રધાન ઠરાવ્યો. અણહિલનાંમના ભરવાડે જંગલમાં રરતા બતાવેલા તેની યાદગારી-આરે શેહરનું નામ તેણે અણહિલવાડ પાડ્યું. જૈન સાધુ સૈલીંગ સુરીને પણ તે પાટણમાં લાવ્યો અને પંચાસરથી પારસનાથની મૂર્તિ લાવી, તેણે પાટણમાં પધરાવી. આ મૂર્તિ પછવાડેના વખતમાં પંચાસર પારસનાથ એ નામથી ઓળખાવા લાગી. વનરાજ જેમ જૈન ધર્મને આશ્રય આપતો તેમ તે શીવ ધર્મને પણ માનતો હતો. તેનાં બંધાવેલાં શીવ ગણેશનાં દેવાલયો અણહિલવાડ પાટણમાં અદ્યાપીસુધી છે.

૪૦ અણહિલવાડ પાટણનો પેહેલો રાજા વનરાજ ઈ. સ. ૭૪૬ માં ગાદીએ બેઠો અને ચાઠ વર્ષ રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૮૦૬ માં મરણ પામ્યો. તેની ગાદી ઉપર તેનો દીકરો યોગરાજ ચૌરા વંશનો ખીજો રાજા થયો. બાટ લોકો કહેછે કે આ રાજાના વખતમાં તેના દીકરા ક્ષેમરાજ અને તેના બે ભાઈઓએ પ્રભાસમાં આવેલાં પરદેશી વાંહણો છુટ્યાં હતાં તેથી

યોગરાજે તેઓને ઠબકો લખ્યો હતોજે તમે મારી કીચેલી મેંહેનત ધુળ કેમ મેગો છો. યુજરાતના રાજાઓને ખીજ રાજાઓ ચોર કરી કેહેછે તે મેંહેણુ ઠાળવા જે હું મેંહેનત કરે છું તે મેંહેનત તમે નીશકલ કરો છો. ચોરના ધંધા ઉપરથી તેઓનું ચૌરા નામ પડ્યું એવું માનવાને આ દાખલો પણ એક કારણ છે. યોગરાજ ૩૫ વર્ષ રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૮૪૧ માં મરણ પામ્યો. આ યોગરાજ અને ચીતોડનો ખુમાણ ઘણું કરી એકજ વખતે હતા. આ ગેલોટી રાજા ઉપર જ્યારે સુસલમાનોએ સવારી કરી ત્યારે જે રાજાઓ ચીતોડની મદદે આવ્યા હતા તેઓમાં ભાટલોકો ચોટીલાના વાળા, ગિરનારના જાદવ અને પાટણના ચૌરા, વીગેરે હતા લખે છે. આ મદદે આવેલા રાજાઓમાં જેઓ તે વખતે હતા નહી તેઓનાં પણ નામ આપ્યાં છે એ જોતાં આ લખાવું વીશ્વાસ રાખવા લાયક જણાતું નથી. યોગરાજ પછી ક્ષેમરાજ, ભુવડ, વીરસિંહ, રત્નાદિત્ય, વીગેરે એક પછી એક રાજ થઈ છેવટ ચૌરા વંશનો છેલો રાજા સામતસિંહ ઈ. સ. ૯૩૫ માં થયો.

૪૧ ચૌરાના છેલા રાજા સામતસિંહ વિશે ભાટ લોકો નિંદા તરીકે લખેછે ને કેહેછે કે તેનામાં ગાંધે નરસું જાણવાની શક્તી નહતી. તેને કોઈ પુત્ર નહતો તેથી તેનું રાજ્ય સોલંકી વંશમાં ગયું. આ વખતે ભુવડ થકી ચોથી પેઢીએ કલ્યાણીના સોલંકી રાજા ભુવનાદિત્યના દીકરા રાજા ખીજ અને દંડક સોમનાથની યાત્રાકરી આણહિલવાડમાં આવ્યા હતા. તે ત્રણમાં રાજાને સારો જોઈ સામતસિંહે તેને પોતાની ખેન લીલાદેવી પરણાવી. લીલાદેવીને રાજ્યથી. *મુજરાજ નામે દીકરો થયો. સામતસિંહે પ્રથમ તેને પોતાનો વારસ ઠરાવ્યો હતો. આ વિચાર પછવાડેથી ફરી ગયેલો જોઈ મુજરાજે તેને મારી આણહિલવાડનું તખ્ત પોતાને સ્વાધીન કર્યું. ઈ. સ. ૯૪૨. આ વખતે મુજરાજે પોતાના મોશાળનાં તમામ માણસોને મારી નાંખ્યાં.

૪૨ ઉપરના ચૌરા જાતી વિશેના ટુંક વૃત્તાંત ઉપરથી જાણાશેકે પંચાસરનું રાજ્ય ભુવડે લીધા પછી કાંઈ વખત સોલંકીનો અમલ થયો તે વગર

બાકીના બધા વખતમાં સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના રાજાઓ ચૌરાના ખંડીયા તરીકે ગણાતા હતા અને વલ્લભિનગર પછી આ ભાગમાં સર્વોપરી સત્તા ચૌરાઓએ સ્થાપી હતી એમ માનવા ઘણાં કારણો છે. જયશિખરનું રાજ્ય ભુવડે તાપે કચ્છ કે તુરતજ સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના રાજાઓએ તાપેદારીનાં કેહેણ મોકલ્યાં હતાં. કલ્યાણીના લશ્કર પાસેથી વનરાજે સોરઠી ધોડા પડાવ્યા હતા તે વિશે આપણે ઉપરજ કહ્યું છે. 'વનરાજનો મામો સુરપાળ પણ સૌરાષ્ટ્રના જંગલમાં રહી મારા અવમરની રાહ જોતો હતો. ચૌરા લોકોની રાજધાની જોકે સૌરાષ્ટ્રની સીમાબાહર ગુજરાતની હતરમાં હતી તોપણ યોગરાજના દીકરા ઉપર કહ્યા મુજબ પ્રભાસમાં રહી દરીયાઈ લુટ ચલાવતા હતા. આપ્યા અને પ્રભાસ કીનારામાં ચૌરા ગીરાચીયા છેક તેરમી સદી સુધી અને કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં છેક જડેજ લોકોની સ્થાપનાના વખત સુધી હતા એ ઉપરથી જણાય છે કે ચૌરાની સત્તા એક વખતે આખા સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં હતી. અરજુન દેવના વખતના ઈ. સ. ૧૨૬૪ ની શાલના મોમનાથ પાટણના શિલા લેખમાં તે વખત એ ભાગમાં કેટલાએક ચૌર સરદારો હતા તેઓનાં નામ લખ્યાં છે.

પ્રકારણ. ૫ મુ.

સૌરાષ્ટ્રમાં અણહિલવાડના સોલંકી* રાજાઓનો સર્વોપરી
અમલ અને તે વખતનાં સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્યો.

૪૩ મુગરાજ સોલંકીએ ઈ. સ. ૯૪૨ માં ચૌરા વંશના છેલા રાજા સામત સિંહને મારી અણહિલવાડપાટણનું રાજ્ય પોતાના તાબામાં લીધું. ત્યારથીજ સૌરાષ્ટ્રમાં ચૌરા લોકોનો અમલ બંધ પડ્યો અને અણહિલવાડના સોલંકી રાજાઓનાં લશ્કર આવવા લાગાં. સોલંકીની સ્થાપનાને વખત સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનારની પડોશમાં ચુડાસમા જાતીના રાજાઓનું એક જોરાવર રાજ્ય હતું.

૪૪ ચુડાસમાને ગિરનારના શિલાલેખોમાં યાદવ જાતી કરી લખે છે. સરવીયા લોકોના ભાટ કેહે છે કે ગિરનારનો આ યાદવ વંશ આ દેશમાં છેક કૃષ્ણના વખતથી છે. કરનલ ટાડ પણ ગિરનાર અને તેની પડોશમાં નિમનાથ, બળદેવ, વિગેરે યાદવકુળના મ્હોટા પુરુષો ઉપરથી ઓળખાતાં કેટલાંએક સ્થલો જોઈ કેહેછે કે એશક યાદવની આ શાખા સૌરાષ્ટ્રમાં છેક જુના વખતથી અત્રુટ રહી છે; પણ યાદવની ખીજ શાખા સિંધસમા અને ભટીલોકોના વહીવંચાના ઓપડા જોતાં, તેમાં ક્યાંહાય તેઓ ને આ દેશના અમલ રહેવાસી કહ્યા નથી. સર્વ કોઈ આ લોકોને સિંધુ કાંઠાના દેશમાંથી

* સોલંકી અથવા ચાલુક્યની ઉત્પત્તિ વિશે જુદી જુદી કથાઓ ચાલે છે. એક બારોટ જેમ તેઓને આબુમાં ઉત્પન્ન થયેલી ચાર જાતીમાં ગણે છે તેમ દક્ષિણના ચાલુક્ય રાજાઓના તામ્રપટ્ટોમાં તેઓને મનું ગોત્રના હારીતિના વંશના કહ્યા છે. ઘણકરી આ જુના પ્રજા કુળમાંથી ઉત્પન્ન થયાનું વિચારે તેઓમાં પ્રાણણ ધર્મમાં અઘ્યા પછી દાખલ થયા હશે. ચાલુક્યની ઉત્પત્તિ વિશે વળી એક ખીજ કથા આપણને કરનલ ટાડના ગ્રંથમાંથી મળી અ વ છે તેનીયે પ્રમાણે—: ન્યારે શ્રેષ્ઠ કરતા પ્રજાએ શ્રેષ્ઠ ઉત્પન્ન કરવાનું કામ સમાપ્ત કર્યું ત્યારે તેઓ ગંગા કાંટે ષટ્ કર્મ કરવા ગયા. આ વખત તેણે ચાલુ (હયજી.) માં એક દર્ન લઈ તેણે સજીવન મંત્રવડે એક મનુષ્ય ઉત્પન્ન કર્યું. આ મનુષ્ય ચાલુમાંથી પેદા થયો માટે તેના વંશના ચાલુક્ય કેહેવાયા. દ્વાપર અને ત્રેતા યુગમાં તેઓ ગંગાના જ ભાગને સુર ભદ્ર કરે કહુતા હતા ત્યાંહાં રહેતા જ ઉપરથી તેઓનું ખીજું નામ સોરંકી પડ્યું. સોરંકી અથવા સુરંકી ઉપરથી હાલજી સોલંકી થયું જણાય છે. આ ક-

૧. આખ્યા કેહેછે. દીવાન રણછોડજી અને ખીંજ કારસી તવારીખ લખના-
રા પણ ચુડાસમા લોકોનું જીવન વતન સિંધ હતું કેહેછે. ચુડાસમાની
વંશાવલીમાં ખેંગાર, નોંધણ વિગેરે નામો જે આપણે વાંચીયેછ તે નામો
હાલમાં વિશેષ કરી સિંધમાં પાડવાનો ચાલ છે. યાદવ કુળમાંથી પોતાને
માનનારા ભાટી, સિંધસમા (જડેજી), જીટ અને જીટ લોકોનાં જીવતાં
વૃત્તાંતો જે આપણને તેઓના ભાટ લોકો પાસેથી મળી આવે છે તે એક
ખીંજથી ઘણું કરી જીદાંછે; તોપણ તે સર્વ ઉપરથી એમતો જણાયછે કે
જીવતા વખતમાં તેઓનું રાજ્ય સિંધુની પશ્ચિમે કાબુલની આસપાસના
દેશમાં હતું. જ્યારે પશ્ચિમેથી આ ભાગમાં મુસલમાન લોકોના હલ્લા
થવા માંડ્યા ત્યારે તેઓથી પોતાના રાજ્ય અને ધર્મનું રક્ષણ ન થઈ શ-
ક્યાને લીધે તેઓ સિંધુઓળંગી હિંદુસ્થાનમાં પંજાબમાં આવી વસ્યા.
આંહી પણ જ્યારે મુસલમાનોનાં લશ્કર આવવા લાગ્યાં ત્યારે તેઓ
ત્યાંહાંથી વીખરાઈ હિંદુસ્થાનના જીદા જીદા ભાગમાં ફેલાયા અને
પોતાની જાતીમાટે જીદાં જીદાં નામ ધારણ કર્યાં, જેમકે મારવા-
ડમાં રહ્યા તે ભટ્ટી, સિંધમાં રહ્યા તે સમા અને સૌરાષ્ટ્રમાં વસ્યા તે
ચુડાસમા નામથી પ્રસીધ્ધ થયા. જે લોકો રાજ્ય ખોઈ સિંધ પંજાબના
એક લોકોમાં ભળ્યા તે જટ, અગર જીટ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ
સર્વ લોકો પોતાને એક સરખી રીતે હિંદુસ્થાનના જીવતા યાદવવંશમાંથી
નીસર્યા કેહે છે જેઓએ યાદવાસ્થળીના મહોટા નાશ વખત સૌરાષ્ટ્રમાંથી

હાણી ઉપરથી જણાય છે કે એ લોકોનું પુર્વે ગંગા કીનારા દેશમાં રાજ્ય હતું. આ કથા
ઉપરથી જણાય છે કે જ્યારે આ વંશની ઉત્પત્તિ વિશે ભાટ લોકોને કાંઈ ખબર નહી હોય
ત્યારે તેઓએ તેનાં નામો ઉપરથી કલ્પના કરી ઉપર મુજબ નવી કથા ઉભી કરી હશે. દ-
ક્ષિણમાંથી આ જાતીના રાજાઓના તાત્રપટ્ટો મળી આવ્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે
સાતમી સદી સુધી તેઓનું રાજ્ય છેક ગંગાના કીનારા સુધી હતું. હુયેલાંગ પોતાના વખ-
તની લગ ભગમાં આ વંશમાં એક મહા જ્વેરવર પુલકેશી રાજા થયો લખે છે. આ વ-
ખત પછી તેઓનું રાજ્ય ફક્ત દક્ષિણમાં જ રહ્યું. નવમી સદીમાં રાજ્ય કુટના યાદવોના પ્ર-
ભાવથી ચાલુક્ય કાંઈ નબળા પડ્યા, પણ થોડાજ વખતમાં તેઓએ યાદવોને હરાવી સ્વતંત્ર
થઈ પાછી પોતાની સત્તા કાયમ કરી. ભાટ લોકો જસરાજ ચૌરના જીતનાર ભુવડ રાજાને
ફેલાણીના ચાલુક્ય વંશનો કેહે છે પણ એ રાજાનું નામ કયાંહાંય તાત્રપટ્ટોમાંથી મળ્યું
નથી.

જઈ ઉત્તર તરફ સિંધુની પશ્ચિમના દેશોમાં એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. સિંધુની પશ્ચિમના દેશમાંથી યાદવો વીખરાયા તે વિશે ભાટી વહીવંચાના ગ્રંથમાંથી કરનલ ટાડ એક નીચે પ્રમાણે કથા આપે છે—: “ યાદવા સ્થળીના નાશ પછી વજ્રનાભના વંશના જે સિંધુની પશ્ચિમે જઈ વસ્યા હતા તેઓમાં કાંઈ કાળે એક ગજનામે રાજા થયો. આ રાજાએ પશ્ચિમેથી હુમમનોના હુમલા સામે જત્યાવ કરવાની મતલબથી એ ભાગમાં એક ગિજનીનો કીલ્લો બાંધ્યો. કીલ્લો પુરો થયો નહી તેટલામાં તો હુમમનનું લશકર આવી પોહ્યોચાના ખખર થયા. આવા જોરાવર લશકર સામે જત્યાવ કરવો મુશ્કેલ જાણી રાજા ગજે પોતાના સાલબાહન વિગેરે દીકરાઓને સિંધુના પૂર્વભાગમાં મોકલી દઈ પોતે એકલો પોતાના બાહાદુર લશકરથી ગિજનીનું રક્ષણ કરવા રહ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં રાજા ગજ ઘણી બહાદુરીથી લડતો મર્ણુ પામ્યો અને ગિજનીનો કીલ્લો શત્રુઓએ તાણે કસ્યો. આ ખખર પંજબમાં સાલબાહાનને મળ્યાથી તેણે કેટલાએક દીવસ ઘણો શોક પાળ્યો. આખર તેણે પંજબમાં એક સાલબાહાન પુર નામનું ગામ બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠેરાવી. સાલબાહાનને બાલંદ વીગેરે પંદર દીકરા હતા તે સર્વ પંજબના જુદા જુદા ભાગમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. કાંઈ દાહાડે રાજા સાલબાહાન મર્ણુ પામ્યો અને તેનો મ્હોટો દીકરો બાલંદ રાજ્યનો વાર્ષ થયો. બાલંદને ભાટી, ભૂપતી વીગેરે સાત દીકરા હતા તેમાંથી તેણે ભૂપતીના દીકરા ચક્રીતાને ગીજનીનો હાકમ કરાવ્યો. ચક્રીતે ગીજની જઈ તે રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું પણ તેની ફોજના સરદારો જે ઘણા ખરા મુસલમાન ધર્મના હતા તેઓએ તેને કહ્યું કે જો તું મુસલમાન થા તો તુને બલખ યુખારાનું રાજ્ય અપાવીએ. ચક્રીતો કાંઈ લાલચથી અને કાંઈ ડરને લીધે પોતાના સરદારોના આગ્રહથી વટલી મુસલમાન થયો. આ વંશના આ વખતથી ચગદા મોગલ કેહેવાયા. કાંઈ દાહાડે મુસલમાનોએ સાલબાહનપુર ઉપર હુમલો કર્યો અને તે શહેર જીતી પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. આ ખીજ હારને વખત યાદવો પંજબમાંથી વીખરાયા તે ફરી ભિજા થયાજ નહી. તેઓમાંના કેટલાએક ભાગી પારકા દેશમાં ગયા, કેટલાએક ત્યાંહાંના એક સોફોમાં છપી તેજ બતીમાં બળ્યા અને કેટલાએક વટલી મુસલમાન

ધર્મ કળુલ કસ્યો. બાલંદનો ખીજો દીકરો ભાટી જોણે લાહોરમાં પોતાનું જીવંજ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેના દીકરા મંગલરાવના વખતમાં જ્યારે તેઓને ગિજનીના લશકરે ઘેર્યા ત્યારે તેઓ ત્યાંહાંથી નાશી મારવાડના રેતીના મેદાનમાં જઈ વસ્યા. કાંઈ દાહાડે એટલે સંચત ૭૮૭ માં મંગલરાવના દીકરા કેહેરે એ ભાગમાં એક ટંનોટનામનો કીલ્લો બાંધ્યો. આ કેહેરમાંથી નીસરેલી એક શાખા મારવાડમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનારમાં ગઈ અને તે દેશમાં પોતાનું એક જીવંજ રાજ્ય સ્થાપી પોતાને સુડાસના નામથી ઓળખાવા લાગા. મારવાડમાં જે રહ્યા તે એ જાતીના મૂળ પુરુષ ભાટી ઉપરથી પોતાને જાણી કેહેવરાવવા લાગા.

સિંધસમાના ભાટ યાદવાંના વિખરાવા વિશે એક જીવંજ કથા આપેછે. તેઓ કેહેછે કે આફ્રીકામાં ઈથોપીયા દેશમાં સોણીતપુરનામના ગામમાં પૂર્વે એક બાણાસુરનામનો રાજા હતો. આ રાજાની કન્યા ઓખાનાં જ્યારે કૃષ્ણના દીકરાના દીકરા અનીરૂધ જોડે લગ્ન થયાં ત્યારે બાણાસુરના મંત્રી કૌભાંડે પોતાની કન્યા કૃષ્ણના દીકરા માંજને પરણાવી, જેને માંજથી એક ઉજ્જીક નામે પુત્ર થયો. જ્યારે બાણાસુર રાજાને પુત્ર ન હોવાથી તેનું રાજ્ય કૌભાંડે લીધું ને કૌભાંડને પણ જ્યારે પોતાપાછળ વાર્ષિક નીમવા કાંઈ પુત્ર ન થયો ત્યારે તેણે દ્વારિકાંથી પોતાની દીકરીના દીકરા ઉજ્જીકને તેડાવ્યો અને પોતાની પાછળ સોણીતપુરના રાજ્યનો વાર્ષિક કર્યો. જ્યારે મુસલમાનના પેગંબર નખી મહમદ થયા ત્યારે સોણીતપુરના યાદવ વંશમાં દેવેંદ્ર નામે રાજા હતો. આ વખત મુસલમાન લોકો સર્વને જોરાવરીથી વઢલાવી પોતાના ધર્મમાં લાવતા હતા તેડરથી દેવેંદ્રના આર છો-

સિંધ, કરછ, સૈરાઈ અને મુંબઈમાં જે ભાટીયા લોકોની જોડી વસ્તી છે તેઓની ઉત્પત્તિની કથા જોતાં તે પણ આ જે શલભેરના ભટી લોકોની જાતી અને ઓલાદના છે. થોડીજ મુદત પેડેલાં ભાટીયા લોકો મરછ અહારી હતા અને તેઓને ખીજ શાખાઓના રાજ્યપુત્રોમાં લગ્ન બ્યહાર થતો; પણ જ્યારથી તેઓએ વલ્લભાચાર્યનો ધર્મ ગ્રહણ કર્યો ત્યારથી તેઓ ધર્મની બાબતમાં ધણાજ મગર રહે છે અને વાણીયા તો શું પણ નાગર જેવા જિંદગી આજીવોનું પણ વાણી જોડેઈ તો મરીયાલી ભાટીયો અપવિત્ર થયો સમજી નાહી નાખે છે. વલ્લભાચાર્યના ધર્મમાં ભાટીયા જેવા ખીજ કોઈજ આસ્તીક ભક્ત નથી. તેઓ મહારાજના કાંઈ પણ દગુણ જીપર લક્ષ ન રાખતાં કેવળ તેને ઈશ્વર તુલ્ય માને છે.

કરા ત્યાંહાંથી ભાગી સીરીયાના દુગરમાં જઈ રહ્યા. આંહીપણ તેઓએ નખી મહમદને દીઠા એટલે તેઓ લાચાર થયા. આ ચાર ભાઈમાંના એક ભાઈ અસ્પતિએ ખુશીથી વટલી મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો. ખીજા ભાઈ નરપતે જઈ શીરોજસાહાપાસેથી ગિજનીનો કીલ્લો લીધો. ત્રીજો ભાઈ ગજ સૌરાષ્ટ્રમાં જઈ સુડાસમા જતીનો મુગપુરુષ થયો અને ચોથા ભુપતિએ મેવાડમાં જઈ ભટ્ટી વંશ સ્થાપ્યો. કાંઈ દાહાડે નરપતના દીકરા સામ્પત પાસેથી શીરોજશહેર ગિજનીનું તખ્ત પાછું લીધું અને તેના વંશના સિંધમાં જઈ સામ્પત ઉપરથી પોતાને સંમા કેહેવરાવવા લાગા.

યાદવ વંશમાંથી પોતાને માનનારાં એ રાજપુત ટોળાંના ભાટ એ-
જી જાતીના નોખા પડવાવિશે ઉપર મુજબ એ જુદીજ કથા આપેછે, તોપણ
એ એ કથાની મતલબ ધણુ કરી એકજછે. જુના વખતમાં સિંધુની પશ્ચિમે
ગિજનીમાં તેઓનું રાજ્ય હતું તંહીથી તેઓને મુસલમાનોએ હાંકી કહાડ્યા
તે વખત તેઓની એક શાખા વટલી મુસલમાન થઈ અને બાકીની ત્રણ
પછવાડેના વખતમાં સિંધસમા, સુડાસમા અને ભટ્ટી નામથી ઓળખા-
વા લાગી એ વાતબંને કથામાંથી સરખી રીતે જણાય છે. કરનલ ટાડને એક
ખીજી જગોથી મળેલા વૃત્તાંતમાં દેવેન્દ્રની અવજી સુડચંદ્રમાંથી આ ચાર
જાતી જુદી પડી કેહેછે. એ સુડચંદ્ર ઉપરથી તેની એક શાખા સૌરાષ્ટ્ર-
માં ગઈ તે સુડાસમા નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ અને જે સિંધમાં રહ્યા તે સમા
નામથી ઓળખાવા લાગા, સુડચંદ્રથી નવમી પેઢીએ એ વંશમાં લાખો
ધોરારો નામે રાજ થયો જે નગર સમોઈમાં રાજ્ય કરતો હતો. સોરઠના
સરવીઆ લોકોના રાણીમગા આ જાતીના પૂર્વજોને ઉપર મુજબ સિંધ
વીગેરે બાહરના દેશમાંથી આવ્યા એ કાંઈ કેહેતા નથી, ફક્ત એટલુંજ કે-
હેછેકે વજ્રનાભના ચારદીકરા સુડચંદ્ર, ચીતકેતુ, રધુ અને ચીત્રવજ્ર રા-
જમાંથી આ ચાર શાખા જુદી પડીછે. કરનલ વાંકર પોતાના કાઠીયા-
વાડ વિશેના રીપોર્ટમાં આ ચાર જાતી જુદી પડી તે વિશે એક જુદીજ
દંત કથા આપેછે—: જ્યારે યાદવાસ્થળી થઈ યાદવોનો નાશ થયો ત્યારે
તેમાંથી ચાર યાદવ ભાગી સિંધમાં હાંગળાજ માતાને આશ્રે જઈ રહ્યા,
તેઓને માતાએ જુદી જુદી જગે છુપાવી તેઓનું રક્ષણ કર્યું. આ
ચારજણમાંના એક જણને માતાએ ભડા (મહો) માં રાખ્યો હતો તેથી

તેના વંશના જડેજા કેહેવાયા. ખીજે જીને ચુડામાં રાખ્યો હતો તેના વં-
શના ચુડાસમા થયા. ત્રીજે જીને ચાકલા અગર ચકતામાં છુપાવ્યો
તેના વંશના અગદા થયા, અને ચોથો જીને બઠીમાં રાખ્યો હતો તેમાંથી
બઠી રાજપુત થયા. આ દરેકનાં પોષણમાટે માતાએ તેઓને ચાર જી-
દા જીદા દેશનાં રાજ્ય સોંપ્યાં. આ કથા ગમે તેવી અસંભવિત અને ગ-
પી છે, તોપણ એ ચાર જાતી મૂળમાં યાદવોની શાખા છે અને જીના વખ-
તમાં તેઓ સર્વ સિંધુકાંઠાના દેશમાં રહેતા એ તેમાંથી પણ જણાય છે.

હિંદુસ્થાનની આ સર્વ જાતીના યાદવોમાંથી મૂળ ત્રિશે ઉપર
આપેલી ગમે તેટલી કથાઓ ચાલે છે અને તેઓ ઉપર આ દેશના લો-
કોનો ગમે તેટલો વિશ્વાસ છે, તોપણ ધણાજ જીના વખતમાં થયેલા યા-
દવોના મ્હોટા નાશમાંથી ભાગી નીસરેલા થોડા યાદવો જે સિંધુની પ-
શ્ચિમે જઈ વસ્યા હતા, તેઓની પ્રજાની આટલી બધી વૃદ્ધિ થઈ પશ્ચિ-
મ હિંદુસ્થાનના ધણાખરા દેશમાં ફેલાઈ ગયા, એ વાત આપણને સં-
ભવિત લાગતી નથી. કેમકે હિંદુસ્થાનની ધણી ખરી જીની જાતીઓની
વૃદ્ધિ થવાને બદલે ઉલટો તેઓમાં આપણે ઘટાડો થયો જોઈએ. સિં-
ધુની પશ્ચિમે યાદવોએ મ્હોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું; એવિશે ભાટ લોકોના
ગ્રંથ વગર ખીજે કાંઈયે લખ્યું નથી. હિંદુસ્થાનની નામાંની યાદવ જા-
તીમાં થયેલા આવા વિચિત્ર ફેરફારવિશે હિંદુસ્થાનના ગ્રંથકારો આવ
અજાણ્યા રહે એ સંભવે નહીં. હિંદુઓનો સાધારણ મત તો એવો છે કે
બદવારચળીમાંથી બચેલા યાદવો હિમાલયમાં જઈ નાશ પામ્યા છે. કરન-
લ ટાડ આ સર્વ લોકોને જીટ અગર સીથીઅન લોકોનાં ટોળાં ધારે છે.
જેઓ પેહેલી ખીજી સદીમાં સિંધુની પશ્ચિમના દેશોમાં ફેલાયલા હતા.
તે કેહે છે કે આ જીટ લોકોનાં હિંદુસ્થાનમાં ફેલાયલાં ટોળાં જે હાલમાં
જીટ, જટ, અને જટ નામથી ઓળખાય છે તેઓમાંનાં ધણાંખરાં આજ-
પણ પોતાને યાદવ જાતીના અને સિંધુની પશ્ચિમેથી આવ્યા કેહે છે. જીટ
લોકો હિંદુસ્થાનમાં ધણાજ ફેલાયલા છે અને તેઓનો ધણો ભાગ હાલમાં
એવી વાડીનો ધંધો કરે છે. જટ લોકોને આ દેશના ભાટ રાજપુતની છ-
ત્રીય જાતીમાં ગણે છે, પણ કરનલ ટાડ કેહે છે કે તેઓને રાજપુત લોકોમાં

લગભગવહારનો હક હોય એમ મારા જાણ્યામાં નથી. તે કેહેછે કે મ્હોટી જીટ પ્રાંતનું રાજ્ય પ્રથમ ઝાગઝારટીસ નદી ઉત્તર હતું. અંહી સાર્ધ-રસના વખતથી તે છેક ચૌદમી સદી સુધી તેઓ પોતાની જાતી અને જીવનું નામ રાખી રહ્યા હતા. ચૌદમી સદી પછી તેઓ મૂર્તિપૂજક મઠી સુલસમાન થયા. ડીજીગનીશ ચીનના ગ્રંથમાંથી કેહેછે કે તેઓ ફો (બુધ્ધ) ને માનતા. હીરાડોટસ કેહેછે કે તેઓ આતમાને અમર ગણતા. એક શિલાલેખમાં, કરનલ ટાડ કેહેછે કે, તેઓની રાજધાની સાલીંદ્ર હતું એમ લખ્યું છે તે ખરેજ ભટ્ટી વહિવંચાઓનું સાલીવાહનપુર હશે. પેહેલી ખીજી સદીમાં શક લોકો સિંધુ કાંઠાના દેશમાં હતા અને તેઓ જૌહુ ધર્મ પાળતા, એ વિશે ગયા પ્રકરણમાં સારી રીતે કહ્યું છે. સિંધના જટએક જે પોતાને યાદવ શાખામાંથી માનેછે, તેઓમાં કલારીયા જટ, સારણુ જટ વિગેરે શાખાઓછે; તે વિશે ભટ્ટી વહિવંચા કેહેછે કે તે ભટ્ટી-વંશના રાજા શારણુજી, કલરશી વિગેરેની ઓલાદના છે. આ સર્વ ઉપ-રથી જણાયછે કે સિંધુની પશ્ચિમના યાદવોમાંથી પોતાને ગણનારાં હિંદુ-સ્થાનના સર્વ ટોળાં એ ખરેખર મૂળમાં સિંધુની પશ્ચિમના જીટ લોકોછે. હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા પછી આ દેશના રાજપુતોમાં માન્યકારી થવાની મંતલબથી અમો યાદવ કુળના છેએ, એ વિચાર તેઓમાં નવા દાખલ થયા જણાય છે.

સિંધુ કાંઠાના દેશમાંથી આ લોકોનું વીખરાવવું આસરે સાતથી આઠમી સદીમાં થયું જણાયછે. સિંધ સમાના જયાનમાંથી પણ એજ વખત મળી આવેછે. મસુમી પોતાની સિંધની તવારીખમાં લખેછે કે આઠમી સદીમાં જ્યારે મહમદકાસમે સિંધ ફત્તેહ કર્યું, ત્યારે સમા લોકો જે મકરાનના ગામ લોહારીમાં રહેતા હતા, તે મહમદકાસમની સલામંસારે આવ્યા હતા. ભાટી લોકોના વહિવંચા ટનોટનો કીલ્લો સંવત ૭૮૭ માં ખાધ્યો કેહેછે. મારે સુડાસમાને ભાટી વંચાના કેહેવા મુજબ ટનોટના રાજા કેહેર ભાટીથી ત્રીજા પુરુષમાંથી ગણીયે તો તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં નવમી સદીમાં આવ્યા જોઈયે. દીવાન રણછોડજીની સુડા-સમા રાજાની લીરટનાં નામ ગણતાં તે લીરટનો પેહેલો રાજા ધણુંકરી તેજ વખતે થવો જોઈયે. આ વખત પેહેલાં સુડાસમાના આ પ્રાતમાં

અમલ વિશે કાંઈ પણ જાણ્યામાં નથી. સુડાસમા લોકોના આવ્યા પેહેલાં સૌરાષ્ટ્રના આ ભાગમાં ઘણાખરા ચૌરા ગરાશીયાં હતા, જેનાં મુખીએ થોડી મુદત પેહેલાં આ દેશ છોડી ગુજરાતમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું જોરાવર રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આથી કરી સુડાસમા લોકોને આ દેશમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપતી વખત આ પ્રાંતના જુના રાજાઓ તરફથી કાંઈ અટકાવ થયો લાગતો નથી. ચૌરા અને ચૌરાસમા એ જ નામનાં સરખાંપણા ઉપરથી તથા બને જાતીનું દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્રમાં રાજ્ય હતું તે ઉપરથી લી. શ્રાંટ. જેકબ સુડાસમાને મૂળમાં ચૌરા જાતીના ધારે છે ને તેના પ્રમાણમાં તે કહે છે કે એમ ન હોય તો સોમનાથનાં રક્ષણને અર્થે જે આટલાબધા ચૌરા રાજપુતો ભેળા થયા હતા તે ક્યાંહાં ગયા ? માટે ખચિત સુડાસમા એજ જુના ચૌરા જાતીના લોકો છે. જુના વખતમાં આ દેશમાં ચૌરા રાજપુત ઘણા હતા અને હાલમાં નથી માટે સુડાસમા એજ આવડા લોકો છે, એમ આ જ જાતીનાં નામવચે સરખાપણું જોઈ નિશ્ચય કરવો, એ કાંઈ ખરૂં પ્રમાણ ન કહેવાય. આ દેશના ભાટ લોકો આ જ જાતીને એક ખીજથી કેવળ જુદીજ માને છે. જુના વખતમાં ગિરનારના રાજા કાંઈ સુડાસમા જાતીના કહેવાતા ન હતા. જુના ગ્રંથોમાં અને ગિરનારના શિલાલેખોમાં તેઓને યાદવ કરી લખ્યા છે, તે જોતાં તેઓનું સુડાસમા નામ પછવાડેથી પડ્યું હશે.

સુડાસમા લોકોની આ દેશમાં શી રીતે સ્થાપના થઈ ? અને તેઓનો આ દેશમાં પેહેલો આવનાર પુરુષ કોણ હતો ? એવિશે કાંઈ નક્કી જણાતું નથી. આ લોકોવિશે આપણે જે કાંઈ જાણીએ છીએ તે રાવનોદ્રણના વખતથી જાણીએ છીએ. દિવાન રણછોડજી પોતાની સોરઠી તવારીખમાં નોંધણના બાવણે લખે છે કે, તેના વખતમાં આણહિલવાડના રાજાનાં કુટુંબનાં માણસો ગિરનારની યાત્રાસાર મોટા સંગથી આવ્યાં હતાં. આ લોકોસાથે એક ઘણીજ ખુશસુરત પાટણરાજાનાં કુટુંબની કન્યા હતી, તે પોતાને પરણાવે, એવી રાજાને મરજી થયાથી તેણે તે કન્યાનું સંગનામુખી પાસે માગું કર્યું. મુખીએ જાણ્યું કે જો ના પાડીશું તો જોરજુલમથી લેશે, અને અહીં પરાયા રાજ્યમાં આપણું કાંઈ ચાલ-

શે નહીં, તેથી તેણે તદખીરથી જવાબ દીધો કે ધણું મારું, હાલતો અમે યાત્રાળુ તરીકે આવ્યાં હૈયે તે શી રીતે બને! પણ અમુક મુદત પછી અમો જનનાં ડોલથી આવીને અચીત તમોને તે કન્યા પરણાવીશું. રાજ્યમે તે કબુલ કર્યું અને અણહિલવાડનો સંગ પોતાનાં ધરતરફ વાળ્યો. અણહિલવાડ પોહોંત્યા પછી તેઓએ ત્યાંહાંથી કેટલુંએક લશ્કર તૈયાર કરી તેઓને જનાની લીલાસ પહેરાવી, જનનાં જૈરાંઓની મિસાલે પડદાવાળી ગાડીઓમાં બેસાડી, સૌરાષ્ટ્રમાં રવાના કર્યું. જ્યારે આ લશ્કર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાનીનાં શેહેરની લગભગ આવી પોહોંચ્યું, ત્યારે ગિરનારના રાજ્યમે ખુશીથી તેને જન જાણી, મોટું સામીયું કરી શેહેરમાં લીધું. અંદર દાખલ થયા કે પાટણના લોકો પોતાનો જનાની વેશ ઉતારી, હથિયાર લઈ ગાડીઓમાંથી ઊતરી પડ્યા, અને રાજ્યને તથા કિલેદારોને મારી તેઓએ ગિરનારનું તક્ત (વંથળી) પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું. આ ગભરાટની વખતે રાજ્યનો કુંવર નોંધણ જે ઘણો બાળક હતો, તેને એક દાસી ચુડાકીથી બોડીદર લઈ ગઈ. અને તેને ત્યાંહાંના દેવાઈત આહેરને સોંપ્યો. દેવાઈતે તેને સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યનો પુત્ર જાણી પોતાના દીકરાનીમંડે રાખ્યો.

આ વખત અણહિલવાડનો રાજ ધણુંકરી પેહેલો મૂળરાજ સોલંકી હતો. દિવાન રણછોડજી અને આ દેશના કેટલાએક ભાટ આ બનાવ સિંધરાજ જયસિંહની વખતમાં બન્યો એમ કહેછે, પણ એ તેઓની ભૂલ છે. ચુડાસમાની એક શાખા જે હાલમાં સરવીયા નામથી ઓળખાયછે, તે પોતાના ઓપડામાં જે વખતે આ બનાવ બન્યો કહેછે, તે વખતે પાટણના તક્ત ઉપર મૂળરાજ સોલંકી હતો. મૂળરાજના વખતમાં વંથળીનો ગ્રહરિપુ રાજ ધણો જોરાવર થઈ પડી, પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓ ઉપર ધણો જીલમ કરતો હતો; માટે મૂળરાજે તેના ઉપર સ્વારી કરી તેનો પરાજય કર્યો. એ વિશે આલેકઝાંડર કિન્લાંક ફારબસ સાહેબ પોતાના રાસમાળા નામના ગ્રંથમાં કહેછે કે, મૂળરાજ મોટો શિવભક્ત હતો. તેણે સિંધપુરમાં રૂદ્રમાળા નામનું એક ધણુંજ સરસ દેવાનય બંધાવ્યું હતું, તેથી શિવે પ્રસન્ન થઈ તેને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય આપ્યું. એકવાર ઓમનાથ મહાદેવ મૂળરાજને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે,

ગ્રહરિપુ અને ખીજ દૈત્યો જેઓએ પ્રભાસનાં પવિત્ર સ્થળોને ઉજડ કર્યાં છે તેઓનો તું પરાજય કર; જા, હું તને કહું છું કે ત્હારી ક્ષતેહ થશે. મૂળરાજને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય મળ્યું તે વિશે દ્વીપાશ્રય નામના ગ્રંથમાં જેન મ્હાધુ હેમાચાર્ય નીચે મુજબ લખેછે:—

“મૂળરાજને સ્વપ્ન થયા પછી મહારે જાગી તેણે પોતાના મંત્રી નંબક અને ખેરાળુના રાજા જેહલની મહલા પુછી કે, મહાદેવની આશા અમલમાં લાવવામાટે આપણે શો ઈલાજ કરવો જોઈયે ? ગ્રહરિપુને મેં વધાર્યો છે, પરંતુ તે કોઈ એવાં ચોંટાડીયાંમાં પેદા થયો છે કે, ખેશરમો થઈ યાત્રાળુ લોકોને પીડે છે. એ રાજ્ય એને મેં સોંપ્યું છે, માટે મારે શું એને ન મારવો ? ત્યારે જેહલે જવાબ દીધો, કે એ ઢોરાં ચરાવનાર જાતીનો ધણોજ જીલમગાર છે. શ્રીકૃષ્ણનાં રાજ્યથકી નિમ્મરૂલી કાંતિએ કરી એમના વખત સુધી પ્રકાશતું એવું જ સૌરાષ્ટ્રનું તખ્ત તે જાગર તે રાજ્ય કરેછે; અને પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓને મારી તેઓનાં અંશિય અને રૂઢિચી રસ્તાઓ ભરી મુકેછે. વામનસ્થળી જે જાગર પ્રથમ હનુમાન અને ગરડનાં નીશાન જડતાં, ત્યાંહાં તે રાવણનીપેડે ખેડિકરો થઈ રાજ્ય કરેછે. આ પવિત્ર સ્થળમાં ચોર છુટારા લોકોને ભેળા કરીને જતા આવતા લોકોને લુંટેછે, બ્રાહ્મણનો તિરસ્કાર કરેછે, માટે ધર્મી લોકોને તો તે કાંટા સરખો છે. તે વયમાં, તરૂણ અને કુવાસનાઓથી ભરેલો છે, તેથી જ પોતાના શત્રુઓને મારી, તેઓનાં ભૈરાવોને પોતાનાં ઘરમાં રાખેછે. એ દુષ્ટ ગિરનાર જાગર રહી પ્રભાસ આગળનાં હરણનો શિકાર કરેછે. તે મદ્યપાન અને ગૌભક્ષ કરેછે. યુદ્ધમાં તે પોતાના શત્રુઓને મારી ભૂત, પિશાચ અને કાગડાઓને તૃપ્ત કરેછે. પશ્ચિમના રાજા ગ્રહરિપુએ ઉત્તર અને દક્ષિણના ધણા રાજાઓને પોતાની ગાડીઓ મુકી નસાડ્યા છે. તે કોઈને પણ ન ગણકારતાં જાણીને હંચું જોઈ ચાલેછે; જાણે સ્વર્ગ જીતવા મનસુખો કરતો હોયની ! તે કદમાં અને સ્વભાવમાં યમના સરખો છે. જાણે આખી પૃથ્વી લઈ લગ્ન, એમ-મનસુખો કરતો દેખાયછે. તેનાં રાજ્યમાં ડાહ્યાં માણસો પોતાની બુદ્ધિ એવાં ખરાબ હથિયારો ઉત્પન્ન કરવામાં વાપરેછે, કે તેથી કોઈ બચેજ નહીં. લશ્કરી કામમાં તે ધણો જોરાવર છે. તેથી સર્વ

રાજાઓને તેને નંમવું પડેછે. તેનો ખજાનો પણ અખુટ છે. તેણે સિંધના રાજાને પકડી દંડ, હાથી અને ઘોડાઓ આપવાનું કબુલ કરાવ્યું છે. અને બીજા ધણાએક રાજાઓને જીત્યા છે. હું તો જાણું છું કે યમરાજા પણ તેની સામો લડવા આવે તો કાંઈ નહીં. ડુંગરોમાં કિલ્લાઓ તથા બીજી સલામતીની જગાઓનો તે નાશ કરેછે. સમુદ્રમાં પણ તે આવજાવ કરેછે. માટે તેનાથી બચવા લોકોને કોઈ પણ ઉપાય નથી. જે રાજા આવા ધાતકીને સજા કરવાને ચુક કરેછે, તે પોતેજ તેવો છે. માટે હે રાજા ! તમે એને શિક્ષા નહિ કરો તો તેનું પાપ તમને લાગશે. શિવે તમને આશા આપી છે, તે એટલાજ સારૂ કે તમે એનો પરાજય કરવાને શક્તિવાન છો. તમારૂં લશ્કર એકઠું કરી તેને હાંકી કહાડો, નહિ તો દિનપરદિન તેનું જોર વધી, અંતે તમથી પણ જીતાવવો મુશ્કેલ છે.

મૂળરાજે ઉપર મુજબ જેહલની સલાહ માંભળી, પછી પોતાના મંત્રી જંબકને બોલાવ્યો. તે આવી નીચે પ્રમાણે બોલ્યો:— વામન-સ્થળી ત્યાંહાં ગ્રહરિપુ રહેછે, તે ગિરનારની નીચે છે. સમુદ્રનો અવાજ પણ ત્યાંહાંથી સંભળાયછે. તેને વળી-એક બીજા કિલ્લાનું રક્ષણ છે અને વિશેષ રક્ષણ સમુદ્ર અને પર્વતનું છે. ગ્રહરિપુ એવો છે કે રાત્રિએ પણ ઊંઘતો નથી. જેમ ધામ કાપવાની દાતરડીથી મોટાં કદનું ઝાડ કાપવું કઠણ છે, તેમ મોટાં લશ્કર વગર તેને જિતવો મેહલ નથી. એનાં શહેરથી ધણાએક ગાઉમાં લશ્કર છાવણી કરી શકશે નહીં અને કદી કરશે તો તેને તે ઘેરી લેશે; પછી તમારી મદદ પણ તે લશ્કરને નકામી થઈ પડશે. કચ્છ દેશ સોરઠની પડોશમાં છે. ત્યાંહાંનો રાજા પુલનો દીકરો લાઓ, જેને કોઈ જીતી શક્યું નથી, તે અને ગ્રહરિપુ એક છે. જાણે તે બન્ને એકજ માના દીકરા હોયની ! બીજા ધણા મ્લેચ્છ રાજા જે દુનિયામાં પીડા કરેછે, તે એના મદદગાર છે. હે રાજા ! જે દુશ્મનને પહાડ, જંગલ અને સમુદ્રની ઓથ છે, તેને જીતવો કઠણ, એ કોણ નથી જાણતું ? ગ્રહરિપુને એ ત્રણેનો આશ્રય છે, માટે આ સ્વારીનું કામ કોઈ બીજાને ન સોંપતાં જાતે જઈ જય મેળવો તો સારૂ. બીજા કોઈની તો મગદુર નથી, પરંતુ જ્યારે આ દોરાં ચરાવનાર જાતીના લડવૈયા પોતાના

ઉપર તમારાં લશ્કરની કુચ થવી સાંભળશે, ત્યારે તેઓ ધુજશે અને તેઓની જૈરીઓ વિધ્વાના વિલાપ કરી રોશે.

“આ સલાહથી મૂળરાજને ઘણીજ ઊંચકેરણી થઈ અને એકદમ તે ખીલલાં ફુલની પેઠે તખ્ત ઉપરથી ઊભો થયો; જાણે હમણાંજ લઢાઈમાં લાગેલો હોયની. એવી રીતે હાથ દોડીને તે મંત્રિઓની સમામાંથી બાહાર નિકળ્યો. લશ્કરી સરદારો પણ પાછળ આલ્યા. મેહેલના દરવાજામાં લઢાઈનાં વાજાં વાગવા માડ્યાં અને સોરઠ તરફ મોટાં લશ્કર સહિત જવા રાજાએ તૈયારી કરી. અણહિલવાડનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ આવેછે એવું જ્યારે ગ્રહરિપુએ સાંભળ્યું, ત્યારે તેણે પોતાનું લશ્કર એકઠું કરવા માડ્યું. જે રાજાઓ ગ્રહરિપુના ખંડિયા તરીક ગણાતા હતા, તેઓ તથા ખીજા કેટલાએક દોસ્તીની રાહે પોતાનાં લશ્કર સહિત તેની મદદે આવી પોહોતા. જંગલના ભીલ લોકોનું પણ મોટું લશ્કર એકઠું થયું. ગ્રહરિપુની જૈરીઓ નીલી વગેરેના છોકરાઓ જેઓ ભાદર કિનારા ઉપર રહેતા હતા, તેઓ બખતર પેહેરી આવી હાજર થયા. કચ્છનો લાખો જે તેનો ઘણો દોસ્ત હતો, તેને જોશીએ કહ્યું હતું જે તું આં લઢાઈમાં મરીશ, તે પણ પુરૂ કરી સ્વર્ગે જવાના ઈરાદાથી આવી પોહોતો. લાખે કહ્યું કે જેનાં તારૂણ્યપણાનાં કામ કોઈએ ન દીઠાં તેને પ્રિય છે. મારું આયુષ્ય થોડા દહાડાનું છે તેનું શું પારખું? સિંધનો રાજા જેનું સમુદ્ર કિનારાઉપર રાજ્ય હતું, તે પણ પોતાનાં લશ્કર સહિત આવી પોહોતો, અને તેણે લશ્કરની દક્ષિણ બાજુ સાચવી. ખીજા તરફ મૂળરાજની સાથે શિલપ્રસ્થનો રાજા જે ચતુર કામઠીયો ગણાતો હતો તે અને મારવાડનો રાજા પોતાનાં કાનસીયાવાળાં લશ્કરથી આવ્યા હતા. બનારસનો રાજા, આજુના પરમાર અને અણહિલવાડના રાજાનો ભાઈ રાજા ગંગામહ પણ સાથે હતા. માત્ર મૂળરાજના પિત્રાઈ ખીજા અને દંડકના દીકરા આ વખત પોતાની જાતીના મુખી ભેળા આવ્યા નહીં. મૂળરાજનું લશ્કર કેટલીએક ટુકડીઓમાં વેહેંચાઈ ગયું. આજુના લડવૈયા જે ઘણા બાહાદુર ગણાતા, તે લશ્કરના મુખ્ય ભાગથી ઈલાહેદા જંજુમાલી નદીના કિનારા ઉપર હાર કરી, દુશ્મન ઉપર ફતેહ કરવા લાગ્યા. ગુજરાતના સિપાઈઓએ હથિયાર વાપરવામાં ઘણીજ બાહાદુરી અને ચતુર

રાઈ દેખાડવા માંડી. દુશ્મન લોકો (દૈત્યલોકો) જે કે બખતર પેહેરી આભ્યા હતા, અને મોટી બોળવાળી ઢાલોથી બચાવ કરી મૂળરાજનાં લશ્કર ઉપર તીરનો વર્ષાદેવરસાવતા હતા, તોપણ તેઓ અંતે ગભરાયા અને પોતાના સરદારને જીતનારના હાથમાં મુકી નાસવા લાગા. ગ્રહરિપુને મૂળરાજે જાતે હાથી ઉપરથી નીચે પાડ્યો. આ વખત કચ્છના લાખ્યાએ પોતાના દોસ્તમાટે દંડ આપવા માંડ્યો, પણ પાટણરાજાએ ના પાડી. પછી લાખ્યો, જે સથી એકદમ મૂળરાજ ઉપર ધસ્યો. મૂળરાજને તેના ઇષ્ટ માહાદેવનું રક્ષણ હતું, તેથી આ વગર બરાબરીનાં યુદ્ધમાં લાખ્યો સોલંકી રાજના ભાલાથી વિધાઈ નીચે પડ્યો. મૂળરાજે જાડેજ રાજની ગરદન ઉપર પગ મુક્યો, તે વખત લાખ્યાની માએ પોતાના દીકરાનું મુડદું અને તેની લાંબી મુંછો પવનથી હાલતી જોઈ મૂળરાજને આપ દીધો. રાસમાળાનો કર્તા આટલું બધું લખી વળી કેહેછે કે, મૂળરાજે લાખ્યાને માર્યો એ વાત પણ શકભરેલી છે. જોધપુર અને ઇડરનાં કુટુંબનો મુખી મારવાડનો શીયોજી રાજ, જે મૂળરાજની ખેન જોડે પરણ્યો હતો, તેણે લાખ્યાને માર્યો, એમ તે તરફના ભાટ લોકો કહેછે.

મૂળરાજ આ કૃતેહ કરી પ્રભાસમાં સોમેશ્વરનાં દરશન કરવા ગયો અને ત્યાંહાંથી ગ્રહરિપુની જીતયકી મળેલી મ્હોટી હુંટ અને હાથીઓ સહિત ધરતરફ વળ્યો. સોરકના રાજની દોસ્તી શિવાય લાખ્યા અને મૂળરાજ વચ્ચે વેર થવાનું એક ખીજું કારણ હતું. તે એ કે, રાજ સોલંકી ધરભંગ થયા પછી જ્યારે દ્વારિકાંની યાત્રાએ ગયા હતા, ત્યારે વળતી વખત તે લાખ્યા કુલાણીની જામરમાં કંઈ વખત રહ્યા હતા. અહીં લાખ્યાની ખેન રાયાજી સાથે તેણે સંબંધ કર્યો, જેથી તેને એક રાખ્યાઈત નામે દીકરો થયો હતો. એક દિવસ કંઈ મોહોટાઈ વિશેની જિદભરેલી તકરારમાં લાખ્યાએ રાજ સોલંકી અને તેના ઘણાએક રાજપુતોને મારી નાખ્યા, અને રાયાંજી સતી થઈ. રાજ સોલંકીના ભાઈ ખીજ સોલંકીએ પોતાના ભત્રીજા મૂળરાજને બાપનું વેર લેવા ઉસકેરચાથી તેઓ બનેવચે વેર થયું હતું. લાખ્યાએ પોતાની દરબારમાં રાજના નાહાના છોકરા રાખ્યાઈતને તેના ભાઈની સામા થવાની મતલબથી રાખ્યો હતો. કાઠીયાવાડમાં આટકોટ પાસે કુલના દીકરા જામ લાખ્યાનો પાતળીઓ છે. તેમાં લા-

ખાનું મોત સંવત ૬૦૧ માં થયું લખ્યું છે. આ સંવત શક વૃષભ જન્મ્યો
ય છે. કેમકે વિક્રમસંવત તે વખતે ૬૭૭ વપરાતો ન હતો. લખ્યો શકે.
૬૦૧ ઈ. સ. ૬૭૬ માં મરણ પામ્યો. મૂળરાજ પણ આણહિલવાડનાં
તખ્ત ઉપર આજ વખતે હતો, તેથી તે તારીખવિશે કાંઈ સંશય લાગતો
નથી. આ પાવળીયાના સ્થળ ઉપરથી જણાય છે કે આ લડાઈ આટકોઠ
પાસે થઈ હતી.

મૂળરાજનો શત્રુ ગ્રહરિપુ કોણ અને શી જાતનો હશે ? એવિશે
કાંઈ પણ નક્કી કહી શકાતું નથી. રાસમાળાનો કર્ત્તા ધારે છે કે તેનું ગ્ર-
હરિપુ એ વિશેષ નામ નથી, પણ તેનો ખીતાબ જણાય છે. દ્વીયાશ્રયનો
ટીકા કરનાર, ગૃહ એટલે પાણીનું જનનવર (મરુ) અને રિપુ એટલે દુ-
શ્મન એવો અર્થ કરે છે. આ ઉપરથી તો તેને મહિયારા જાતનો મા-
નવો જોઈયે. ગ્રહ એટલે પકડતું એ ઉપરથી ગ્રહરિપુ એટલે દુશ્મનનો પ-
કડનાર એવો પણ અર્થ થઈ શકે છે. તેમ ગ્રહરિપુ એ રાહુનું પણ નામ
છે. મૂળરાજ જેવા ધર્મવૃદ્ધિ કરનારા રાજાનો શત્રુ જે જાતના લોકોને પી-
ડા કરી પ્રભાસમાં જીત્તમ કરતો હતો, તેને ખાલણુએ રાહુ અગર દેવ-
ની ઉપમા આપી હોય તો તે પણ સંભવે ખરું. દ્વીયાશ્રયમાં જુદેજુદે, તે
હોરાં ચરાવનારી જાતનો અને મોટો શિકારી હતો. તે મદ્યપાન અને
ગૌભક્ષ કરતો. જતા આવતા લોકોને લુંટી હિંદુઓનાં લીર્યમાં ધણો
જીત્તમ કરતો હતો. તે સમુદ્રમાં પણ આવળવ કરતો અને સિંધ તથા
કચ્છના રાજા તેના ધણા દોસ્ત ગણાતા હતા. એ સર્વ ઉપરથી જણાય
છે કે તે ધણું કરીને કોઈ સિંધતરફથી આવેલી જાતનો હશે. સિંધ લો-
કોની સમુદ્ર સંબંધી વાકફગારી અસલથીજ વિશેષ કરી જોવામાં આવે છે,
તેમ હોરાં પાળવાં એ પણ એ દેશના લોકોનો મુખ્ય કરી વંશે છે. અને
તો એમ લાગે છે કે, તે સિંધથી આવેલા ચુડાસમા જાતનો રાજા હશે.
સિંધનાં સમા લોકો ધડીમાં મુસલમાન ધર્મ પાળતા અને ધડિમાં હિંદુધર્મ
પાળતા એ વિશેના દાખલા સમા અને તેની ખીજી શાખા જડેજા
લોકોના ઇતિહાસમાંથી આપણને ધણા મળી આવશે. ગિરનારના આ
રાજાએ મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યાથી તેનામાં હિંદુધર્મવિશે વિશેષ તિર-

સ્કાર પેદા થયો હશે. તેથી તેણે તીર્થોમાં જીલમ કરવા માંડ્યો અને તેટલાસાર પાટણરાજ્યે તેને મારી સૌરાષ્ટ્રનું રાજ પાછું લીધું. તે ચુડાસમાં જાતીનો હતો એમ કહેવા વળી એક ખીજું કારણ છે. દ્વીયાશ્રયમાં લખ્યું છે કે આ રાજના વખત સુધી વામનસ્થળીનું તપ્ત, જે શ્રીકૃષ્ણનાં રાજ્યથી નિસરેલી કાંતિથી પ્રકાશતું હતું, તે ઊપર હવે ગ્રહરિપુ દૈત્યની પેઠે રાજ્ય કરે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે વંથળીના રાજ મૂળમાં શ્રીકૃષ્ણના વંશના યાદવ અથવા સમા જાતિના હતા. પણ જ્યારથી એ વંશના આ રાજ્યે મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો, ત્યારથી લોકોએ તેને દૈત્ય અગર ગ્રહરિપુનું નામ આપ્યું હશે. કેટલાંએક કારણોથી ગ્રહરિપુજ ગિરનારના ચુડાસમાં વંશનો પેહેલો રાજ જણાય છે. દ્વીયાશ્રયમાં લખ્યું છે કે, સૌરાષ્ટ્રમાં તેને મૂળરાજ્યે સ્થાપ્યો હતો. મૂળરાજ્યે રાજ્યાસન ઊપર આવ્યા પછી પોતાની મોસાળની જાતિના ચૌરા લોકોનો ધણોજ ડર રહેતો. એ જાતિના ધણાખરા લોકોને તો તેણે તુરતજ મારી નાંખ્યા હતા. ચૌરા લોકો સૌરાષ્ટ્રના કિનારામાં હજી ધણા હતા, સાટે એ દેશમાં કોઈપણ તેઓની જાતિના સરદારને નીમવા કરતાં, મૂળરાજ્યે તે વખત સિંધમાંથી આવેલા કોઈ ચુડાસમાં રાજ્યને નીમવા ડાહ્યાપણ વિચાર્યું હશે. અથમ મૂળરાજ્યે સિંધ અને કચ્છ તરફ વિશેષ સંબંધ હતો. સાબરના રાજનું લશ્કર આવ્યું, તે વખત તે કચ્છમાં જઈ કંચકોટમાં કંઈ વખત રહ્યો હતો. ચુડાસમાં જાતિનો પેહેલો રાજ ગ્રહરિપુ પ્રથમથીજ મુસલમાન હોય એમ લાગતું નથી. દ્વીયાશ્રય ઊપરથી સાફ જણાય છે કે, મૂળરાજ્યે તેને સૌરાષ્ટ્રમાં નીમ્યો, ત્યારપછી તે બેઅદબ અને જીલમગાર નિવડ્યો એટલે તે વખતથી મુસલમાન થયો હતો. ગયાં પ્રકરણમાં કહ્યું છે, આંધ્રનાં રાજ્યની આખરે સૌરાષ્ટ્રમાં સૂદ્ર અને દોરાં ચરાવનાર જાતિના રાજ થયા હતા, તે બેશક આ ચુડાસમાં અગર ગ્રહરિપુની જાતિના હશે. કારણ ગ્રહરિપુને પણ દ્વીયાશ્રયમાં દોરાં ચરાવનાર જાતિનો કહ્યો છે. નોંધણના બાપના જીલમથી પાટણ રાજનાં લશ્કરે આવી તેનું રાજ્ય લીધું એમ જે ભાટ લોકો કહે છે, તે અને ગ્રહરિપુનો પરાજય કરી ગિરનારનું રાજ્ય લીધાની આ કથા, જે આપણને દ્વીયાશ્રયમાંથી મળી આવે છે, તે બે કથા ઘણુંકરી એકજ જણાય છે. નોંધણના બાપને જીતી

ગ્રહરિપુના મરણ પછી ગિરનારના તખ્તઉપર નોંધણી સ્થાપના૯૧.

૩. સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય લેનાર પણ પાટણનો પેહેલો રાજા મૂળરાજ હતો. તો ગ્રહરિપુ નામથી પણ દ્વોયાશ્રયમાં નોંધણીના બાપનેજ વર્ણવ્યો હશે. નોંધણીને પણ સિંધમાંથી આવેલા આહર લોકો સાથે ઘણો સંબંધ હતો. આ સમા લોકોને મૂળરાજ સૌરા લોકોના દેશમાં તેઓને દબાવવાની મતલબથી રાખ્યા હોય અને પછવાડેથી તેઓ અને જીના સૌરા વચ્ચે કાંઈ સંબંધ થઈ તેઓની મિશ્રિત ઓલાદમાંથી નિસરેલા લોકોએ પોતાની જાતિમાટે સૌરાસમા નામ ધારણ કર્યું હોય તો કોણ જાણે ! એ વિશે કાંઈ પણ નક્કી થઈ શકાતું નથી. આ સર્વ ઉપરથી માત્ર એટલુંજ કહી શકાય છે કે, સૌરા લોકોનાં રાજ્યની આખરમાં અને સોલંકીનાં રાજ્યની સ્થાપનાને વખત, આ લોકોએ સિંધથી આવી ગિરનારમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું; અને તે વખત તેઓને આ દેશમાં રહેવાની પરવાનગી આપનાર મૂળરાજ હતો, જેને પોતાનાં મોસાજની જાતીના લોકો સાથે વેર હોવાથી તે ઘણું કરીને પોતાનાં રાજ્યમાં ખીજ લોકોનેજ આશ્રય આપવા આહતો હતો.

૪૮ ગ્રહરિપુના પરાજય પછી કેટલેક વર્ષે ગિરનારનાં તખ્ત ઉપર નોંધણી નામનો રાજા થયો. નોંધણીને સરગીયાના રાણીમગા સંવત ૧૦૪૮ ઈ૦ સં ૯૯૨ માં તખ્તનશીન થયો કહેછે, અને ગ્રહરિપુ ઈ૦ સં ૯૭૯ માં મર્ણુ પામ્યો તે જોતાં સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય આસરે ૧૩ વર્ષ આણહિલવાડના ખાલસા અમલતજે રહ્યું હતું. આ વખત સુધીમાં નોંધણી ઘણો બાબતજ હતો, તેથી તે આણહિલવાડના રાજાનાં બંધથી બોડીદરમાં છપી રહ્યો હતો. બોડીદરમાં દેવાઈત આહેરનાં ગિરનારના રાજાનો કુંવર હજી હયાત છે, એવી ખબર પાટણરાજાને પડ્યાથી તેને લેવા દેવાઈત ઉપર ફોજ મોકલી, પણ દેવાઈતે કુંવરને તેના શત્રુઓના હાથમાં ન સોંપતાં, તેની અવજી પોતાના માત દીકરા એક પછી એક મારવા સાર પાટણ રાજાના અધિકારિઓને સ્વાધીન કર્યા. આ છોકરાઓને મારી નાંખી પાટણ રાજાનું લશ્કર પાછું ગયું. કાંઈ સુદત પછી નોંધણી બ્યારે મોટો થયો, ત્યારે તેને તેના બાપનાં તખ્ત ઉપર બેસાડવાના ઈરાદાથી દેવાઈતે પોતાની જાતવાળાઓને ભેળા કરી તેઓ સાથે મલાહ કરી. સર્વનો મત લઈ તેણે લખનું મિથ કરી પોતાને ત્યાંહાં પોતાની જાતિના લોકોને

અને પાટણ રાજનાં માણસોને કંકોતરી મોકલી તેડાવ્યા. પાટણ રાજનાં માણસો આવી બેઠાં કે, સમય બેઠે તમામ આહેરો હથિયાર ખેંચી તેઓપર તુટી પડ્યા. આ રીતે પાટણ રાજની ફોજને કાપી નાખી ત્યાં-હાંથી આહેર લોકો નોંધણને લઈ એકદમ વંચળી ગયા, અને નોંધણને તેના બાપનાં તખ્તઉપર બેસાડ્યો.

૪૯ જે વખતમાં ગિરનારનાં તખ્તઉપર આ નોંધણરાજ હતો, તે વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં કંઈ દુકાળ પડ્યાથી તમામ આહેરો પોતાનો માલ (ઢોરાં) સહિત સિંધમાં જઈ ત્યાં નેશ બાંધી રહ્યા હતા. અહીં આહેરોના નેશમાં એક દિવસ ત્યાંનો રાજ હમીરસુમરો ફરતો ફરતો આવી નિમર્યો, અને ત્યાંહાં તેને દેવાઈતનીંદીકરી જેમલ જે ઘણી ખુબસુરત હતી તે બેવામાં આવી. રાજનું મન તેને પોતાનાં ઘરમાં રાખવા લલચાવું, તેથી તેણે દેવાઈત પાસે તેનું માથું કપ્યું. દેવાઈતે કેટલાંક બાહાનાં કહાડી ના પાડી, પણ રાજ સમજ્યો નહીં. તેણે કહ્યું જે નહિ દેતો જોરાવરીથી લઈશ. દેવાઈતે તે વાત જેમલને કહી. જેમલ જે ઘણી ડાહી હતી, તેણે પોતાના બાપને કહ્યું કે, આપણે હમીરને કાંઈ એક વાયદો કરી તે દરમિયાન નોંધણને લખિયે; બેઠેએ તે શું મદદ કરેછે ? દેવાઈતે હમીરને અમુક સુદતનો વાયદો કર્યો. તે હમીરે કબજા કર્યું. પછી જેમલે ગિરનારનો રાજ નોંધણ જે બાળકપણમાં પોતાનીમાથે બિછાડેલો હતો અને જેને તેણે પોતાનો ભાઈ કહી માન્યો હતો, તેને આ આફતની વખતે રક્ષણમાર આવવા નીચે પ્રમાણે કાગળ લખી ચુપકીથી રવાને કર્યો.

સોરઠો.

(ગામઢીયા લોકોની બાપામાં)

* તું નુતે જે ન હોય, તે તું હુતે હુઈ;

તું વીર વમારી બેય, નોંધણ નવસરઠના ધણી. ૧.

નોંધણે બ્યારે પોતાની માનેલી બેહેન વિશે ઉપર મુજબ કાગળ વાંચ્યો, ત્યારે તેને ઘણો અફમોસ થયો, અને તુરતજ તે મોટું લશ્કર લઈ

* ન તું ન હોય ત્યારે પણ ન થાય ત તું છે ને થાયછે. વીરા નરા વિચારી જે. હ નોંધણ નવ સરઠના ધણી.

૧૦ સિંધ તરફ રવાના થયો. જેમણનાં રક્ષણને અર્થે ગિરનારનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ આવ્યો છે, એવું જ્યારે હમીરસુમરાયે જાણ્યું, ત્યારે તેણે પણ લશ્કર તૈયાર કર્યું, અને નોંધણના લશ્કરની જોડે આવી યુક્તિ કરી. બન્ને લશ્કર વચ્ચે ઘણી લડાઈ ચાલી, તેમાં સિંધના રાજાની હાર થઈ અને નોંધણ પોતાની માનેલી જોડે જ જેમણને તેડી પાછો સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો. ઘેર આવ્યા પછી તેણે બોડીદરના દેવાઈતને પચ્ચીસ ગામનો ગિરામ આપી પટેલ બતાવ્યો. ખીજા કામગિયા આહેરો જેઓએ જેમણને પોતાનાં ઘરમાં સંઘરી હતી, તેઓને નોંધણે સૌરાષ્ટ્રમાં પોતા ભિજા લાવી ગામ-ગિરામ આપી તેઓને પોતાના રાજમાં રાખ્યા. નોંધણની ક્રોધ ઘણું કરી આહીર લોકોની જ હતી. બરડાના મેર જેમ અસહ્ય જોડવા લોકોને વળગી રહ્યા છે, તેમ આહેરો ગિરનારના રાજાને વળગી રહ્યા જણાય છે. આ વખતમાં ભાદરની દક્ષિણ પ્રાંતમાં ઘણી ખરી આ આહેર લોકોની વસતી હતી. બાબરિયાવાડમાં હજી બાબરિયા લોકો થાન કંકેરણ છોડી આવ્યા ન હતા, તેથી તે ભાગમાં પણ ઘણા ખરા આહેર ગિરામિયા હતા.

૫૦ નોંધણને ભાટ લોકો નવ સોરઠનો ઘણી કરી વખાણે છે, તોપણ આંખો સૌરાષ્ટ્ર તેની હકુમત તળે હોય, એ શક ભરેલું છે. ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રમાં જેઠવા લોકોનું આ વખતે એક મોટું સંસ્થાન હતું, જેની હદ પૂર્વમાં છેક મચ્છુ નદી સુધી હતી. પૂર્વ તરફના વાલાક અને પંચાળ પરગણાંમાં ઘણું કરી પાટણરાજાની હકુમત હતી. રામમાળામાં લખે છે કે, વાલાક પરગણાંમાં સિહોરનો કમ્બો મૂળરાજે પોતાની આખર-અવસ્થાની વખતે સિંધપુરમાં પ્રાહ્લણને કૃષ્ણાર્પણ આપ્યો હતો, અને પંચાળનો રાજા તેની દરબારમાં ગાયો અને ગુલામોનાં નજરાણાં લઈ આવ્યો હતો. સોમનાથની આસપાસના પ્રમાસ કિનારાનાં પરગણાં પણ તે વખતે અણહિલવાડના સરકારની ખાલસા હકુમત તળે હતાં.

૫૧. સૌરાષ્ટ્રની ખે જીની જાતિ જેઠવા અને વાળા લોકોમાં સાતમી સદીથી તે મૂળરાજના વખતે સુધી કેટલા રાજા થયા, તેઓએ શું પરાક્રમ કર્યા ? આ વખતમાં તેઓને પોતાના પડોશી અણહિલવાડના અને ગિરનારનાં ખે જોરાવર રાજ્યો સાથે શી રીતનો સંબંધ હતો ? એવિશે

કાંઈજ જાણ્યામાં નથી. ભાટ લોકોએ રાજાઓનાં નામની લાંબી લાંબી ટીપો આપી તેઓ વિશે કેટલુંએક જુદું અને બડાઈભરેલું લખી એવી તો ગરબડ કરી મુકીએ કે, આવા વૃત્તાંતથી નકામાં પાનાં ભરી વાંચનારને કંટાળો આવવો, એ હું દુસ્ત ધારતો નથી.

પર નોંધણપદ્ધતિ વામનસ્થળીનાં તખ્તઉપર એ વંશનો મંડળીક નામનો રાજા થયો જણાય છે. આ રાજાના વખતમાં સુલતાન મહમૂદ ગિજનવીએ ઈ. સ. ૧૦૨૪ માં સોમનાથ ઉપર આવવા હિંદુસ્તાનમાં બારમી સવારી કરી. મૂર્તિપૂજકોનું ખંડન કરવા પોતાના દીનની ખાતર આ વખત હજારો મુસલમાન ખુશિથી તેમની ભિજા આવ્યા હતા. આ મોટાં લશ્કરથી એક મહિને સુલતાન ગિજનવીથી મુલતાન આવ્યો. ત્યાંથી મોટું રેતીનું મેદાન ઓળંગી અજમેર આવ્યો. આ શહેર તેમણે તાબે કરી ત્યાંથી ઉપડી આજુના પાહાડોની પડખેને પડખે કુચ કરતાં આખર તે કેટલેક દહાડે ગુજરાતનાં મેદાનમાં આણહિલવાડપાટણ આગળ આવી પોહોંચ્યો. આ વખત પાટણનાં તખ્તઉપર ચામુંડ* રાજા હતો. તેનું ચિત તે વખત પાણીનાં જળાશયો બંધાવવા અને બાગબગીચા કરવામાં ગુલામ હતું. આવા જોરાવર દુશ્મનનું અચાનક આવવું જોઈ તે પોતાના જમીદારોનું લશ્કર ભેળું કરી શક્યો નહોં. ચામુંડે પોતાનાં વિસ્તીર્ણ રાજ્યનું આવા દુશ્મનની સામે રક્ષણ કરવાનું જ્યારે પોતામાં સામર્થ્ય ન હોતું, ત્યારે તે તાહાસી ગયો, અને આણહિલવાડ શહેર વિનાં અટકાવે મુસલમાન લોકોને તાંબે થયું. મહમૂદની મતલબ આ વખત રાજ્ય લેવાની નહતી. આ સવારી માત્ર હિંદુઓનાં દેવાલયોનો નાશ કરવાસાથે કરી હતી, તેથી તેણે એકદમ આણહિલવાડ છોડી દેવપાટણ અગર પ્રભાસપાટણ તરફ કુચ કરી. દેવપાટણનો કિલ્લો સમુદ્રની ખાડીના એક સમુદ્રમાં નિકળતા જમીનના છેડાઉપર ધણો મજબુત બાંધેલો હતો. કિલ્લામાં તેના નેઝીત કોણમાં એક હંચા નિકળતા ખડક ઉપર નામીચું સોમેશ્વરનું દેવળ હતું. જે દેવળનાં ખંડેરમાં આજ પણ

* મુસલમાન તવારિખવાળા ચામુંડ રાજાને મહમૂદની વખત ઈ. સ. ૧૦૨૪-૨૫ માં હતો એવું લખેછે, જે હિંદુઓ ઈ. સ. ૧૦૨૨ ની ચહેલાં થયેલો કહેછે. આ તફાવતનું કોઈ પણ રીતે સમાધાન થઈ શકતું નથી.

પેહેલા મંડલીકના વખતમાં મહમૂદની સોમનાથ ઉપર સવારી. ૯૫

તેના પ્રાચીન દબદબા અને હિંદુઓનાં શિલ્પશાસ્ત્રમાં શ્રેષ્ઠપણાંની નિશાનીઓ રહેલી જોવામાં આવે છે. મહમૂદે કિલ્લાપાસે આવેલી પોતાનો મુકામ કર્યો. તે જુએ છે તો ત્યાંહાં ધણા હિંદુઓ પોતાનાં દેવળનું રક્ષણ કરવા ભેગા થયા હતા. મહમૂદે તે ઊંચ પેહેલો હુમલો કર્યો, તે વખત હિંદુઓના જોરાડે તેનું કાબુ નહીં. પછી મહવારે પેગંબરનાં નિશાન પછવાડે તમામ મુસલમાનોએ એક વિચારથી મરણિયા થઈ ખીજો હુમલો કર્યો, ત્યારે હિંદુઓ જરા નાહિંમત થયા, અને મુસલમાનો કિલ્લાઉપર સીડીઓ મુકી ચડવા લાગ્યા. તેવામાં રજપુતોએ પાછું પોતાનું જોર એકત્રું કરી મુસલમાનોને હાંકી કાઢ્યા. ખીજે દહાડે ફરી મુસલમાનો તૈયારી કરી કિલ્લાપાસે આવ્યા પણ અંદરના જોરઆગળ તેઓની મેહેનત બર આવતી નહીં. અને પેહેલા હુમલા કરતાં વધારે હાર ખાઈ પાછા વાળ્યા. ત્રીજે દહાડે અડખાપડખાના રાજાઓ જે સોમનાથનાં રક્ષણને એવું એકઠા થયા હતા, તેઓએ મહમૂદની છાવણી સામે લડવાનો ઈરાદો કર્યો. આ વિચારથી મુસલમાનોએ પોતાનો ઘેરો ઉઠાવ્યો, અને લશ્કરની એક ટુકડીને કિલ્લાદારોનો અટકાવ કરવાનું સૌખી બાકીનાં લશ્કરે દુશ્મનોને લડાઈ કરવાનો તાકડો આપવા દુર જઈ છાવણી કરી. લડાઈ ધણાં જોરથી ચાલતી હતી, તેવામાં આમુંડનો દીકરો વલ્લભસેન અને તેના ભાઈ નાગરાજનો દીકરો ભીમ મોટાં લશ્કર સહિત આવી પોહોંચ્યા. આ જોઈ મુસલમાન લોકોની હિંમત જુડી. મહમૂદ પોતાનું લશ્કર ગભરાતું જોઈ ધોડાબિપરથી નીચે ઊતર્યો અને નિમાજ પડી તેણે ખુદાની મદદ માંગી. પછી મહમૂદ ધોડાબિપર સ્થાય થઈ પોતાનાં લશ્કરને દુશ્મન બિપર લઈ ગયો. તે વખત હિંદુઓની આડ તુડી અને તેમનું લશ્કર વિખરાવા લાગ્યું. પાંચ હજાર હિંદુઓ તે જગે મરણ પામ્યા. કિલ્લાદારોમાંથી અણહિલવાડના રાજાનું નિશાનપડેલું જોઈ, ચાર હજાર માણસ કિલ્લાનું રક્ષણ કરવું મુકી દઈ સમુદ્રને માર્ગે નાહાસી ગયા. મહમૂદ પોતાની કૃતેહ થયા પછી કિલ્લાબિપર અને દરવાજા બિપર પોતાનાં થાણાં ખેસાડી પોતાના છોકરા અને અમીરોને લઈ સોમનાથનાં મંદિરમાં પેઠો. વિચિત્ર કોતરણીથી અને ઉમદા જવાહિરોથી જડિત સોમનાથનું મોટા દબદબા ભરેલું દેવળ તેમના જોવામાં આવ્યું. સોનાની શાંકળે લટકતા દિવાથી પ્રકાશિત મહાદેવનાં મંદિરમાં

જ્યાં સોમનાથની મૂર્તિ હતી, ત્યાં મહમૂદ પેઠો. સોમનાથનું લિંગ નવ શ્રીઠ જોયું અને છ શ્રીઠ જમીનમાં ડાટેલું હતું, તેના મહમૂદે કડકા કરવા માંડ્યા, ત્યારે ખાત્તાશોએ આવી વિનંતિ કરવા માંડી કે, એ મૂર્તિ ન ભાગો તો અમે તમને ધણું દ્રવ્ય આપિયે. તે વખતે મહમૂદનું મન જરા લલચાયું, પણ પછવાડેથી તેણે પોતાના અમીરોની સલાહ લઈ જરા વિચાર કરી કહ્યું કે હું મૂર્તિ વેચવાને બદલે તેનો નાશ કરવાની કીર્તિને વધારે આહું છું. મહમૂદે મૂર્તિ ભાગી તે વખતે તેના જે કડકા થયા, તેમાંથી એક કડકો તેણે પાટણની બહેર મસજીદનાં પગથિયાંમાં જડ્યો, એક કડકો ગિજનીમાં પોતાની કચેરીનાં પગથિયાંમાં ચણાવ્યો, અને બાકીના મકકે મદીને ચોકલી દિધા. મૂર્તિ ભાગ્યા પછી તેની નીચેથી સુસલમાનોને ધણું દ્રવ્ય મળ્યું. સુસલમાન તવારીખ કર્તા લખે છે કે, આ દેવળનો ધણોજ દબદબો હતો. ધણા તાયફા અને ગવૈયાઓ નિત્ય ગાયન કરતા હતા અને દરરોજ દેવને ગંગાજળે સ્નાન કરાવતા હતા. દેવળનો ઘંટ સોનાની સાંકળે બાંધેલો હતો. ધણું કરી આ દેવના બધા હિંદુઓ ભક્ત હતા, અને હિંદુ રાજાઓ તરફથી ધણી ગામો દેવળનાં અરચમાટે શિવાર્પણતરીકે આપ્યાં હતાં.

ક-
ના
૧૨
।

૫૩ સોમનાથની કૃતેહ કસ્યા પછી મહમૂદે અણહિલવાડના ભીમદેવ ઉપર જવા તૈયારી કરી. ભીમદેવ જેણે સોમનાથનાં રક્ષણમાટે ઘણી બાંહાડુરી કરી, એક વખત ત્રણ હજાર સુસલમાનોને કાપી નાખ્યા હતા, તે આંહિથી ૪૦ લીગ (૧૨૦ માઈલ) ગંડોબા (જણદેવી ૧) ના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો હતો. ત્યાંહાં સુસલમાનોએ જઈ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. કિલ્લાને ફરતી પાણીની ખાહી હતી, તેથી પ્રથમ તો સુસલમાનોનું ફાવ્યું નહીં, પણ મહમૂદે જ્યારે પોતાના દીનઉપર અકીન રાખી પાણીના ઓટ વખત મલામતીથી ઉતરી સામે જઈ હુમલો કર્યો, તે વખતે ભીમદેવ નાહાસી ગયો, પણ તેનાં જૈરાં છોકરાં અને ઘણી લુંટ સુસલમાનોના હાથમાં આવી.

શી
ક-
૧૨
।

૫૪ સુલતાન આંહિથી અણહિલવાડ જઈ ચોમાસું ત્યાંહાં રહ્યો. આંહિની આબ હવા તેને ઘણી પસંદ પડ્યાથી ગિજનીનું રાજ્ય પોતાના દીકરા મસાઉદને સોંપી પોતે હમેશાં અણહિલવાડમાં રહેવાનો કરાવ કીધો. પણ તેના અમીરોની સલાહથી પાછું તેણે પોતાનાં વતનમાં જવા

કબુલ કર્યું. જતી વખત અણહિલવાડ પાટણનું રાજ્ય કોને સોંપવું ? દુ-
લ્લભસેનને કે વલ્લભસેનને તે સંબંધી વિચાર થયો. છેવટ બાદશાહે ગુજ-
રાતના તખ્ત ઉપર દુલ્લભસેનને બેસાડી કાબુલ અને ખોરાસાન પ્રમાણે
ખંડણી ઠરાવી ગિજની જવા તૈયારી કરી. તે વખત દુલ્લભસેને અરજ
કરી કે વલ્લભસેન મારી ઉપર હુમલો કરશે માટે રક્ષણ સાર લશ્કર આપવું
જોઈયે. તે ઉપર મહમૂદે વલ્લભસેનનો પરાજય કરી તેને પકડી કેદ કરી
દુલ્લભસેનની સલાહથી ગિજની લઈ જવા ઠરાવા કર્યો. વલ્લભસેનને લઈ
બાદશાહે ગિજની તરફ જતો હતો તેની પાછળ ભીમદેવ અને અજમેરના
વિસલદેવે જઈ તેનાં લશ્કરને ધણુંજ દુઃખ દીધું હતું. દિવાન રણછોડ-
જી લખે છે કે, આ વખત ગિરનારનો મંડલિક પણ સોમનાથના રક્ષણ-
માં અને સુસલમાનો પછવાડે થયેલાં હિંદુઓમાં હતો. સુસલમાન તવા-
રીખવાળા લખે છે કે, મહમૂદે ગુજરાતનું રાજ્ય આ વખત ડાબસલી-
મને સોંપ્યું હતું. આ ડાબસલીમ અને હિંદુઓનો દુલ્લભસેન ધણુંક-
રીને એક જણાય છે.

૫૫ અણહિલવાડના રાજાઓના વૃત્તાંત ઉપરથી જણાયછે કે,
સુલતાન મહમૂદનું લશ્કર ગુજરાતમાંથી ગયું કે તુરતજ *ભીમદેવે ગુજ-
રાતનું રાજ્ય પોતાનાં સ્વાધીનમાં લીધું હતું. રામમાળામાં કહે છે કે,
ભીમદેવના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો રાજા તેજી સામો ન થતાં ખંડણી આપવી
કબુલ કરી તાબે થયો હતો.

૫૬ દિવાન રણછોડજી લખે છે કે, ગિરનારના તખ્તઉપર મંડલિક પ-
છી આલગસિંહ, ધનેશ અને નોંધણ એ રીતે એક પછી એક રાજ થયા
હતા. આ રાજાઓવિષે તેઓનાં લુખાં નામો શિવાય કાંઈજ જાણ્યા-
માં નથી. નોંધણ ગાદી ઉપર બેઠો તે વખત અણહિલવાડમાં ભીમદેવ
પછીનો કરણ રાજા હતો.

૫૭ કરણ રાજાએ ઈ. સ. ૧૦૭૨ થી તે ૧૦૮૪ સુધી રાજ્ય કર્યું,
તેટલામાં તેણે ભીમ અને કોળી લોકો જે કંઈના નાહના રણના પૂર્વભા-

ભીમદેવ ઈ. સ. ૧૦૨૨ થી ૧૦૭૨ સુધી અણહિલવાડના તખ્ત ઉપર રહ્યો. તે
વેળા ગીરનારના તખ્ત ઉપર મંડલિક, આલગ, અને ધનેશ, એ ત્રણ રાજા થયા.

ગયા તે સાબરમતી સુધી જોરાવર હતા, તેઓનો પરાજય કરી તેનું જોર નરમ પાડ્યું. આ મૂળ રહેવાશી લોકોનું જોર ભાંગવાના પ્રયત્નમાં કરણ પેહેલો રાજા ગણાય છે. સૌરાષ્ટ્રના પૂર્વનાં ભાલ અને તેને લગતાં પ્રગણાં તેણે આજ વખત ત્યાંહાંના જુના માલિક ભીલ કોળી લોકો પાશ્વેથી છોડાવી તાપે કર્યાં જણાયછે. કરણ રાજાએ ગિરનાર ઉપર એક દેવલ બંધાવ્યું છે તે આજ પણ તેના નામ ઉપરથી કરણવિહાર કહેવાય છે. પાટડીમાં જાલા લોકોની સ્થાપના પણ આજ રાજાના વખતમાં થઈ છે.

પટ *જાલા રજપૂત જેઓ અશલ મકવાણા નામે ઓળખાતા હતા, તેઓ પ્રથમ કછમાં કુંતીચઢ અગર કેરાકોટમાં રહેતા. આ મકવા-

* જાલાઓના મૂળપુરૂષ હરપાળને ભાટ લોકો આણહિલવાડના છેલા રાજા કરણ ચેલારાના વત્તમાં થયો કેહેછે. સોરઠ અને ગુજરાતના ઘણાં લોકોનો પણ એજ મત છે, તથાથી હરપાળ કાંઈ તે વખતે થયો નથી. ઘણાં કારણોથી સાબીત થાયછે કે તે સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખતમાં હતો. હરપાળના દાદા વિહાસને ભાટલોકો સિંધના હુમ્મર મુંમરાના વખતમાં હતો કેહેછે. એ હુમ્મર ઘણું કરી મૂળરાજાના વખતમાં હતો. કેમકે મૂળરાજાના વખતના નોંધણને જસલસાર કરી તેસાથે યુધ્ધ થયું હતું. માટે વિહાસના દીકરાનો દીકરો હરપાળ, મૂળરાજાથી ચોથા રાજા કરણ સોલંકીના વખતમાંજ થવો જોઈયે. હરપાળ અને બાબરાભૂત વચ્ચે ભાટ લોકો લઢાઈ થઈ હતી લખેછે એઉપરથી પણ હરપાળ આ કરણના વખતમાં હતો એમ કહેવા કારણ છે. જ્યારે કરણના દીકરા સિધ્ધરાજને ગિરનાર ઉપર સવારી કરી ત્યારે ભાટ લોકો કેહેછે કે એ બાબરો ભાગ્યો હતો. જાલાવાડના કેટલાંએક જળાશયો અને કીલ્લા સિધ્ધરાજે બાબરની સરદારી તળેનાં ભૂતોની મદદથી બંધાવ્યાં કેહેવાયછે. આ ભૂતલોકો ઘણું કરી ગુજરાતના ભીલ જેવા બરબર જાતીના લોકો હશે, જેના મુખીને ભાટ લોકો બાબરોભૂત કરી લખેછે.

રાશમાળામાં કરણ વાઘેલાને ઈ. સ. ૧૨૫૬ માં અલાજીદીનની ફોજે જીત્યો લખેછે અને જાલા લોકો પોતાની વંશાવળીમાં હરપાળથી ઓગણીશમાં પુરૂષને ઈ. સ. ૧૩૭૦ માં પાટડી છોડી કુવે આવ્યા લખેછે. આ ઓગણીશ રાજા માટે ઓછામાં ઓછા ત્રણસેડે વર્ષ ગણીયેતો પેહેલો પુરૂષ હરપાળ ઈ. સ. ૧૦૭૦ માં થવો જોઈયે. એવખત સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખત સાથે બરાબર મળતો આવેછે.

ચૈત્રિરાજ ચોહાણની લડાઈમાં ચંદબારોટ પાટણના ભીમની સાથે જાલા રજપૂત ગયા એમ લખેછે. આ ઉપરથી જણાયછે કે જાલા લોકો આ દેશમાં કરણ ચેલારાની પેહેલાં પણ હતા. કરણ ચેલારાના વખત પેહેલાં આ દેશમાં જાલા લોકો હતા તે વિશે બીજું પ્રમાણ એ છે કે, ભાટ લોકો ભાલપરગણ હરપાળ પોતાનાં રાજ્ય-

આ રાંજાઓમાં કેટલીએક પેઢીએ વિહાસ નામનો રાજા થયો. જેના વખતમાં ગુજરાતનું રાજ્ય સોલંકી લોકોના તાબામાં હતું. ભાટલોકો કેહેછે કે, ત્યારે વિહાસ મરવા તૈયાર થયો ત્યારે તેનો જીવ કેમ કમી છુટતો ન હતો, ત્યારે તેના દીકરા કેમરે પુછ્યું, બાપા, તમારો જીવ કેમ છુટતો નથી ? વિહાસે કહ્યું મનૈયા (સમીનગર) નામનાં શહેરમાં મારો શત્રુ હમીરસુમરો રાજ્ય કરેછે, તેના તખ્તેલામાં ઉછરેલા પરપ ધોડા લાવી મારાં તેરમાંને દહાડે ભાટ લોકોને દાનમાં આપવાનું પાણી આપેતો માહારો જીવ મુક્ત થાય. વિહાસના ભાઈ ભત્રીજા સર્વ પાસે ગિભા હતા, તેમાંથી કોઈએ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે કેમરે બાળક હતો તોપણ તેણે આગળ આવી પોતાના બાપના હાથમાં પાણી આપ્યું અને કહ્યું કે, બાપા, હું તમારો હુકમ બજાવીશ. તે સંભળતાં વારનેજ વિહાસ દેવલોક પામ્યો. તેરમાંનેજ દહાડે કેમરે સોગ ગિતારી પોતાના મગાંઓને પોતામિત્રા સમીયું આવવા તેડાવ્યા, ત્યારે કેટલાક તો બોલી ગયા કે, કોઈ તાહારી સાથે મરવાં નહીં આવે. કેમરે તેની કાંઈપણ દરકાર નહીં કરતાં પોતાના કૌચત ઉપર ભરોસો રાખી એક મ્હોટું પચાસ મેરનું ભાણું અને તીરકામકું લઈ ધોડા ઉપર સ્વાર થઈ સમીયું (સમીનગર) તરફ ગયો. સમીનગરથી હમીરના ધોડા લાવી ભાટ લોકોને દાનમાં આપી તેણે પોતાનું વચન પાળ્યું. ભાટ લોકો કેહેછે કે તે એટલો ન્હાનો હતો કે તેનાં હથીયારો ગોઠણ નીચે લટકતાં હતાં.

કેટલાક દીવસ પછી કેમરે જોશીને તેડાવી પુછ્યું કે માઈ આપુબ્ધ કેટલું છે ? જોશીએ જન્મોત્તરી જોઈ કહ્યું કે તમાઈ મોત ટુંકમુદતમાં છે. ત્યારે કેમરે વિચાર્યું કે જો હું ધરને ખુણે મરીશ તો કોઈ જાણશે નહીં,

માંથી વાઘેલાઓને પાછું કાપડામાં આપ્યું હતું એમ કહેછે. હવે જો વાઘેલાને ભાલનું પરગણું આપનાર હરપાલ કરણવઘેલાના વખતમાં થયો તો કુમારપાલ અને ભીમના વખતમાં આ ભાગમાં વાઘેલા ગરાશિયા હતા લખેછે તે કેમ સંભવે ? આ સર્વ ઉપરથી કહેવાની જરૂર પડેછે કે, આલાનો મૂળપુરુષ હરપાલ ઘેલારા કરણના વખતમાં નહીં, પણ સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખતમાં હતો. કરણઘેલારાના વખતમાં ભાટ લોકો ઠરવેછે એ તેઓની ભુલ છે. કરણ ઘેલારાએ થોડાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેમાં ૧૮૦૦ ગામનું પરગણું પાટણની પાડોશમાં આલાઓને મલ્યું હોયતો પાટણનો જીતનાર અલ્લા-ગીદીન પોતાની જીતની વખત આવડુંમોટું રાજ્ય તેઓનાં તાબામાં હરગીજ રહેવા નદે.

પણ લડાઈમાં મરીશ તો મારું નામ પ્રસિદ્ધ થશે. એવું વિચારી તે પા-
છો સમીનગર ગયો, અને મેની નદીપર હમીરનાં સાતઝેં જાંટ ચરતાં હતાં
તે કરંતીઘઠ હાંકી લાવી તેણે ભાંટ લોકોને દાનમાં આપ્યાં. તો પણ હ-
જી સમીનગરથી હમીરનું લશ્કર ચઢ્યું નહીં. પછી કેસરે સિંધમાં ત્રીજો
ફેરો કર્યો. સમીનગર તે ગયો તે દિવસ ત્યાંહાં દસેરાનો દહાડો હતો, તે-
થી હમીરની વહુ દીકરીઓ વિગેરે જૈરાં ગાંડીમાં ખેસી સેહેલ સારૂ વાડી-
માં જવા બહાર નીસર્યાં હતાં, તેવામાં કેસરે જઈ તેઓમાંથી પરપ સુમ-
રીઓ પકડીને પોતાની સાથે કરંતીઘઠ લાવ્યો. ત્યારે હમીરે પોતાના કા-
રભારીને કરંતીઘઠ મોકલી કહાવ્યું કે, એ હમીરની વહુ દીકરીઓ છે, મા-
ટે તમને લાગ્યેક છે કે જેમ બાપ દીકરીને ઘેરથી વળાવે તેમ નજરાણા સ-
હિત તમારે પાછી વિદાય કરવી. કેસર હસીને બોલ્યો કે પોતાની મિલકત
કોઈ આપે નહીં; એ જૈરીઓ તો હમારી વહુઆરઓ છે. એવો જવા-
બ લઈ કારભારી સમીનગર તરફ પાછો ગયો. દરમીઆન કેસરે કરંતી-
ઘઠમાં જોડલા પોતાના સગા હતા તેટલાને તેડાવી દરેકને અક્ષેપી સુમરી
આપી અને ચાર પોતે રાખી, પોતાના જનાનખાનાંમાં વધારો કર્યો. હ-
મીરને ને કેસરને આ બાબત દસ બાર વર્ષ સુધી તકરાર ચાલી, તેટલામાં કે-
સર અને તેના ભાઈઓને સુમરીઓનાં પેટનાં અઢાર છોકરાં થયાં. આ-
ખરે હમીરે કહેવડાવ્યું કે હું તાહારી સાથે લડવા આવું પણ કરંતીઘઠની
જમીન ખારવાળી છે ત્યાંહાં મારાં લશ્કરને ખાવાનું શું મળે ! કેસરે જ-
વાબ બખ્યો કે હું તહારા લશ્કર સારૂ ૧૦૦૦ વિંધા જમીનમાં ઘઉં વવરા-
વીશ. પછી હમીર લશ્કર લઈ કરંતીઘઠ આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં ઘ-
ણા રજપુતો મરણ પામ્યા. કેસર પોતાના ભાઈ ભત્રીજા અને દીકરા-
ઓ સહિત મરણ પામ્યો. માત્ર તેનો એક દીકરો હરપાળ બચ્યો. કરંતી-
ઘઠનો નાશ થયો અને સુમરીઓ પોતાના ઘણીની સાથે બળી મુઈ. હ-
રપાળ નાસીને આણહિલવાડ પાટણ આવ્યો. ત્યાંહાં તેનો મસિઆઈ
ભાઈ કરણ સોલંકી નામે રાજા રાજ કરતો હતો. કરણે હરપાળને પોતા-
ના રાજ્યમાં સારી રીતે રાખ્યો. ભાંટ લોકો કહેછે કે, હરપાળનું બાલુ
પણ તેના બાપના જેવું જ ભારે હતું. વળી તેઓ કહેછે કે આ વખત રા-
જા કરણને બાબરા ભૂતની ઘણી પીડા હતી. બાબરા કરણની જૈરી ઝાં-

અમેર તળાબના વાળા કુટુંબની કુલદેવીને રાખી બેઠો હતો. હરપાળે બાબરાસાથે લડાઈ કરી તેને ચોટલે ઝાલી પકડ્યો અને મુમ ખવરાવ્યા કે, હવેથી પાટણને હું કાંઈ પણ ઈજા નહીં કરું. આ વખત તેણે ખીજું પણ કબુલ કરાવી લીધું કે દુખની વખત કામ પડે ત્યારે આવી હાજર થવું. તે બાબરાસાથે કબુલ કરી. હરપાળને આવીજ એક ખીજી લડાઈ શક્તિ દેવી સાથે થઈ હતી, જેને જીતી તેણે પોતાની બેરી કરી રાખી હતી.

એકવાર રાજા કરણ પોતાની કચેરીમાં બેઠો હતો, ત્યારે તેણે હરપાળ મકવાણાને તેડાવ્યો અને કહ્યું કે તાહારી આકરીને પેટે તું કાંઈ ઈનામ માગ. તેણે જવાબ દીધો કે એક રાતમાં જોટલાં ગામને તોરણ બાંધી શકું તેટલાં ગામો આપો. કરણે તે વાત કબુલ કરી દસ્તાવેજ કરી આપ્યું. હરપાળે ઘેર આવી શક્તિ દેવી આગળ વાત કરી. શક્તિ દેવીએ તે ગામોને તોરણ બાંધવાનું કામ પોતાને માથે લીધું. પછી તેણે બાબરા ભુતને તેડાવ્યો. તે પણ પોતાના લશ્કર સહિત આવી હાજર થયો. શક્તિદેવી અને બાબરા પોતાનાં ભુતનાં સૈન્યથી રાતના નવવાગતે નિકલ્યાં તે તેઓએ પેહલું તોરણ પાટડીને બાંધ્યું અને પછી તે તળેનાં છઠ્ઠે ગામોને તોરણ બાંધ્યાં. પાછલી રાતના ચાર વાગતે ૧૮૦૦ ગામને તોરણ બાંધી સર્વ પાછાં આવ્યાં. પછી સવારે રાત્રીએ સાંઠગપર બેસાડી પોતાના કારભારીને જોવા મોકલ્યો કે મકવાણાઓએ કેટલાં ગામ લીધાં. કારભારીએ આવી ૩૮૦૦ ગામની લીસ્ટ આપી. તે બક્ષીસ કરણે બહાલ રાખી તેની મનદ કરી આપી. રાજા કરણ બપોરની વખતે બ્યારે જનાનખાનામાં ગયો, ત્યારે રાણીએ તેને મહા દિલગીરીમાં જોઈ તેનું કારણ પુછ્યું. કરણે કહ્યું કે હરપાળે આ રીતે ૧૮૦૦ ગામ લીધાં. તે સાંભળી રાણી હરપાળને ત્યાંહાં ગાડી જોડાવી ગઈ, જે હરપાળને તેણીએ પોતાનો ભાઈ કરી માલ્યો હતો. હરપાળ તે વખત પોતાના ધરનાં બારણામાં બિભો હતો. તેણે રાણીને આવતી જોઈ પુછ્યું કે, બેઠેન કેમ આવ્યાં ! ત્યારે રાણીએ જવાબ દીધો કે પસલી લેવા. ત્યારે હરપાળે તેને

*૫૦૦ ગામનું ભાલ પરગણું કાપડામાં આપ્યું. ભાટ લોકો બાબરા ભુતવિશે કેટલીક અસત્કારિક વાતો કહેછે, તેમાની એક કથા એ છે કે, ન્યારે બાબરે હરપાળને વચન આપ્યું હતું કે કામ પડે હું આવી હાજર થઈશ તે વખત એ પણ સરત કરી હતી કે, કામ પૂરું થઈ રહેશે ત્યાં હું તુને આઈશ. આથી હરપાળને બાબરા સાહે કાંઈ પણ નવું કામ શોધી કાઢાડવાની હમેશાં કાળજી રહેતી હતી. ન્યારે કાંઈ કામ ન સુન્યું ત્યારે તેણે એક વાંસ લાવી જમીનમાં ડાટ્યો અને કહ્યું કે આ ઊપર ચડગિતર કસ્યા કર. એ કામ પૂરું થાય ત્યારે તું મને ખાલે. આ તદખીરથી હરપાળ બાબરાના ચબથી છુટો થયો. હરપાળના વંશના આજ પણ બાબરા અને શક્તિદેવીને પોતાના કુળનાં રક્ષક ગણીને હરેક દુઃખની વખતે તેઓની સહાયતા માટે પ્રાર્થના કરેછે.

હરપાળને શક્તિદેવિયકી ચાર સંતાન થયાં. તેનાં નામ શેડોજી, માંગુજી, શેખરોજી અને ઉમાદેવી (દીકરી). એક દ્વિસ શક્તિનાં છોકરાં મહેલના ચોકમાં રમતાં હતાં, તેવામાં રાજનો છુટલો હાથી ત્યાંહાં આવ્યો. તે છોકરાંઓને મારશે એવું જાણી શક્તિદેવિએ ન્યાંહાં બેઠી હતી ત્યાંથી લાંબો હાથ કરી તેઓને ઝાલી લીધાં તે ઊપરથી આ છોકરાઓનું નામ ઝાલા પડ્યું. કરણ રાજને પુળદેવી શિવાએ ખીજી મિણલ દેવો નામે રાણી હતી. જેમને સિદ્ધરાજ જયસિંહ નામે દીકરો થયો.

૫૯ વિરમ ગામ પાસેનું મિણલસર તળાવ અને ધોલકા પાસેનું મિણલ તળાવ એ બે આ રાણીએ બંધાવ્યાં હતાં એમ કહેવાયછે. મિણલ દેવીને વાળાનાં ભાટ ઝાંઝમેરના વાળાનાં રાજની દીકરી કહેછે; પણ એ વાત ખોટી છે. આ રાણી કરણાટક દેશના ચંદ્રપુરના રાજા જયકેશીની દીકરી હતી. આવિશે રાસમાળામાં એક કથા છે કે, સિદ્ધરાજ જયસિંહના વખતમાં જુદા જુદા ધર્મના લોકો વચ્ચે વાદવિવાદ ચાલ તો હતો.

* કેટલાક જ્યાંનમાં ઝાલાઓને ૧૮૦૦ જે બદલે ૨૦૦૦ ગામનું પરગણું આપ્યું લખેછે. કેટલાએકમાં જુદીજ સંખ્યા આપેછે. માટે એમાની કોઈ સંખ્યાઊપર ભરોસો રાખી શકાતો નથી. આ ઊપરથી ફક્ત એમ સમજવું કે કરણે ઝાલાના મુખીને પાટણની પશ્ચિમમાં એક મોટા ભાગનું રાજ્ય આપ્યું હતું, જેમાંથી થોડોક ભાગ પોતાની બેરીની મારફતે કાપડાને જુહાને તેણે તદખીરથી પાછો લીધો.

તે વખત જૈન લોકોના એ ગરુડ ડિગંબર અને સ્વેતાંબર વચ્ચે ધણું વેર ચાલતું હતું. આ વખતે મિણલ દેવીના મોસાગના રાજ્ય કરણાટકમાંથી ડિગંબર ગરુડનો કુમુદચંદ્ર નામે સાધુ અણુહિલવાડમાં આવ્યો હતો. તેને અને સ્વેતાંબર ગરુડના કરણાવતીના સાધુ દેવસુરી અને હેમાચાર્ય વચ્ચે તકરાર થઈ. તેમાં કેટલીક વખત મિણલદેવીએ પોતાના મોસાગના સાધુ કુમુદચંદ્રનો પક્ષ કર્યો હતો. આ ઊપરથી જણાયછે કે, તે કરણાટકના રાજની દીકરી હતી. કરણ રાજ મુઆ પછી સિદ્ધરાજ ૪૦૨૦ ૧૦૮૪ માં અણુહિલવાડના તખ્ત ઊપર બેઠો તેની બાલ્યાવસ્થામાં રાજનો તમામ કારભાર મિણલદેવી પોતાના શામતુ અને મુંજલ નામના કારભારીઓની સાહેતાથી ચલાવતી હતી. મિણલદેવી જ્યારે સોમેશ્વરની યાત્રા કરવા આવી હતી, ત્યારે ઘણી ધામ ધુમથી સોમેશ્વરનું પૂજન કરી ખીજ મોઠી ભેટો સાથે તેણીએ એક સુનાની હાથીની મૂર્તિ જોને તુળાપુસ્પ કરી કહેછે તે ભેટમાં આવી હતી.

૬૦ સિદ્ધરાજનાં દરબારમાં જગદેવ પરમાર નામે ભાટ લોકોનો એક ધણો નામીયો રજપુત હતો, જેની સાથે સિદ્ધરાજને ઘણીજ મિત્રાચારી હતી. ભાટ લોકો કહેછે કે, આ બંને જણ કચ્છના લાખા કુલાણીની દીકરીઓ જોડે પરણ્યા હતા. લાખા કુલાણીને શ્રહરિપુની લઠાઈમાં મૂળરાજે માર્યો એ આપણે આગળ કહ્યું છે. માટે એ લાખાની દિકરી સિદ્ધરાજ પરણ્યા એ કદી સંભવે નહીં. ધણું કરીને કુલાણીના વંશનો પુરાણ પછી થયેલો ખીજે લાખો હશે. મશુમી સિંધની તવારીખમાં પીધુના દીકરાના દીકરા દોદામુમરાના વખતમાં એક લાખો હતો એમ લખેછે. એ લાખો વખતે સિદ્ધરાજ અને જગદેવનો સસરો હોય તો કાણ જાણે. આ લાખાવિશે જાહેરનાં ભાટ લખેછે કે, જ્યારે લાખાકુલાણીના વંશના છેલ્લા રાજ પુરાણના વંશમાં કાંઈ ન રહ્યું, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ પોતાના મિત્રાઈ જાડાના દીકરા લાખાને પોતાનો દત્તક લીધો હતો જે ઊપરથી આ કચ્છની શાખાના લોકો સમાની* અવજ પોતાને જાહેર કહેવડાવવા લાગ્યા.

* સમાવંશનો લાખો ધોરારો જેને તેઓના ભાટ કુમુદચંદ્રથી નવમી ચેડેડીએ થયો કહેછે. તેને આઠ દીકરા હતા. ઓઠો, મર, વડિયાર, સાંડ, ઊનડ, ઈસો, ફલ અને

૬૧ સિદ્ધરાજની બાધ્યાવસ્થામાં ગિરનારના તખ્ત ઉપર ચુડાસ-
મા જાતિનો ખીજો નોંધણ રાજ હતો. આ રાજ ધણેજ જોરાવર હતો.
તેનું લશ્કર છેક અણહીલવાડ અને મંહિતદી સુધી ફરતું હતું. તેણે પોતા-
ના રાજ્યની સીમા છેક ધંધુકાસુધી વધારી હતી. નોંધણને પ્રજંધ ચિંતા-
મણી નામના ગ્રંથમાં આહિરરાણો કરી કહેછે. તેનું કારણ એમ જણા-
યછે કે, તેની ફોજ ધણું કરી આહિર લોકોની હતી. નોંધણે એક વખત
સિદ્ધરાજના તાબાના વઢવાણ અને ખીજંગામોને ઘેરો ધાસ્યો હતો,
પણ અંતે તે હાર ખાઈ પાછો ફર્યો. ભાટ લોકો આ વિશે નીચે પ્રમાણે
એહેવાલ આપેછે.

મનં. તેમાંના પહેલા ચાર દીકરા ચૌરા જાતિની સ્ત્રીના અને ખીજ ચાર કનોજવાળીના
પેટના હતા. એક વખત ઉનડ પોતાના ચાર ભાઈઓને લઈ શેરોગઢ (હાલનું લખપત)
ગયો હતો, ત્યાંહાંનો રાજ સમીનગરની ચૌરા-રાણીનો ભાઈ થતો. આંહી ઉનડને પો-
તાના બાપના મોતની છાની ખબર મળ્યાથી તે પોતાના ભાઈઓને પડતાં મુકી સમીનગર
ગયો અને રાજ્યનો વારસ થયો. તેના ભાઈઓને ખબર પડ્યાથી તેઓ અને ઉનડવચે વેર
થયું. આ વેરથી એક મિજબાનીની વખત મનેઈ વિગેરેએ, તાકડો જોઈ ઉનડને મારી ના-
ખ્યો. ઉનડની બેરા જે ઓધાનવાળી હતી, તે તે વખત પોતાના બાપને ત્યાં ગઈ, અને કેટ-
લીક મુદત પછી ત્યાંનું લશ્કર લાવી તેણિએ મનેઈ વગેરે હત્યારા ભાઈઓને સિંધમાંથી
હાંકી કાઢ્યા, જે લોકો ઉનડના મોતપછી કરછમાં બાર વર્ષસુધી રહ્યા હતા. ઉનડને મારી
મનેઈએ જુલમ કર્યો તેથી મનેઈનું કેર મનેઈ નામ પડ્યું. કેરનો અર્થ કછી ભાષામાં અતી
માઠુંકામ એવો થાયછે. કેર મનેઈએ કછમાં જઈ કંચકોટમાંથી કાઠીઓને કાઠી ત્યાંહાં કેરા
નામે કિલ્લો બાંધ્યો. મોટા ભાઈ ભોરે જઈ કંચકોટ લીધું અને બાકીનાઓએ સોરઠની
ઉત્તરમાં જઈ ત્યાંહાંના બાબરીયા, જેઠવાઓનો મુલક છીનવી લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ
બેસાડ્યો. ઉનડનો ભાઈ મુર જે કરછમાં રહ્યો હતો, તેને સાર નામે દીકરો થયો. સારનો
ફુલ અને ફૂલનો લાખો થયો. લાખા ફુલાણી પછી પુરાજી થયો. સમીનગરમાં ઉનડ
પછી તમાંથી, સાંડ અને ભડો એ એકપછી એક રાજ થયા. ભડોને બે દીકરા હતા, લાખો
અને લાખીયાર. તેમાંથી લાખાને કરછના પુરાજીની રાણીએ દત્તક લીધો અને લાખીયાર
સમીનગરમાંજ રહ્યો. આ વખતથી કછની શાખાવાળા પોતાને ભડેજ કેહેવડાવવા
લાગ્યા, અને સિંધવાળાઓએ પોતાનું જુનું નામ સમા રાખ્યું. સિંધમાં સમીનગરમાં ઈ. સ.
૧૦૫૦ પછી સુમરા જાતિના રાજ થયા. તે પહેલાં સમા લોકો ઉપર મુજબ નગરસમો-
ઈના રાજ હોય એ વાત શક ભરેલી છે. કહી હોય તો તેઓએ કદાચ લાખો જ્યારથી
ફુલાણીનો દત્તક થયો ત્યાંહાંસુધી રાજ્ય કર્યું હશે. એ વખતથી આ કુટુંબના બધા કરછ-
માં આવ્યા જણાયછે. ભડેજના ભાટ તો વળી લાખા પછી થયેલા રાયદનને પેહેલવેલા
કછમાં આવ્યો કહેછે.

૩.

એંગારના બાપ નોંધણે એકવાર મહિકાંઠાના ઉમેટાના રાજને હ-
રાવી તેને કન્યા. આપવા કરજ પાડી. તે વખત કન્યાનો ભાઈ હંસ-
રાજ *મહીરો બોલ્યો કે મારો બાપ બિહિકણુ છે જે કન્યા આપેછે. પણ
હું કોઈ દાહાડો જરૂર નોંધણને મારીશ. આ વાત માંભળી નોંધણે હંસરા-
જને મારવા નીમ લીધો. નોંધણની જન ઉમેટાથી આવતાં જ્યારે જમણુ
નજદીક બોયરા ગામ આગળ આવી પોહોતી ત્યારે ત્યાંહાંનો રાજ બો-
લ્યો કે, માહારો કિલ્લો બંધાયછે તે પુરો થયો હોત તો આ કન્યા હું પડા-
વી લેત. તે માંભળી નોંધણે બોયરાનો કિલ્લો પાડી તે રાજને મારવાનો
બીજો નીમ લીધો. પોતાના રાજ્યના સીમાડા ઉપર પંચાલમાં એક વ-
ખત સિંદ્ધરાજે નોંધણને હરાવી, હથિયાર મુકાવી દાંતે તરણાં લેવડાવ્યાં
હતાં, તે ઉપરથી તેણે અણહિલવાડનો દરવાજો પાડી નાખવાનો ત્રીજો
નીમ લીધો. તેને ઓથો નીમ એ હતો કે સિંદ્ધરાજના ભાટના ગા-
લ ચીરી નાખવા, કેમકે એ ભાટે એકવાર નોંધણની મસ્કરી કરી હતી.
આ ચાર પ્રતિજ્ઞામાંથી એક પણ પાર ન પડી એટલામાં તો તે મરવા પ-
ડ્યો. મરતી વખત તેણે પોતાના દીકરાને બોલાવી કહ્યું કે તમારામાંથી જે
કોઈ આ ચાર કામ પાર પાડવાનું માથે લે તે માહારા તખ્ત ઉપર બેસે.
ચારમાં મહુથી મોટા દીકરા રાયણે બોયરાનો કિલ્લો તોડી ત્યાંહાંના રા-
જને મારવાનું માથે લીધું. તેથી તેને ચાર પ્રાંત મળ્યા. બીજા દીકરા ચે-
શિંહિ કહ્યું કે હું ઉપર કહેલાં કામની સાથે હંસરાજ મહિરાને મારીશ.
તેથી તેને પણ ગરાસ મળ્યો. ત્રીજો દીકરો ચંદ્રશિંહ જે અંબાજીનો
પુટો પેરતો હતો, તેથી તેનું બીજું નામ ચુડચંદ્ર હતું, તેણે ભાટના ગા-
લ ફાડવા ના કહી પણ બાકીના ત્રણે કામ પાર પાડવા કબૂલ કર્યું, એટલે
તેને પણ ગરાસ મળ્યો; અને તેના વંશના ત્યારથી ચુડચંદ્રમા કહેવાયા. ચ-
ર્વથી જ્ઞાના એંગારે ચારે વાત માથે લીધી તેથી તે ગિરનારના તખ્તનો
માલિક થયો. રાય એંગાર નોંધણ પછી ક્યારે ગાદીએ બેઠો એ નક્કી જા-

* સોરઠના મહિયા લોકો પોતાની જાતનું મૈયાનામ મહિકાંઠા ઉપર રહેતા હતા
તેથી પડ્યું કહેછે. તેઓ ઘણું કરીને હંસરાજ મહિરાની જાતના હશે; તથાપી આ જાતિ-
વશે અમને હજું કંઈ પૂરતું જ્ઞાન મળ્યું નથી એટલે કંઈ નક્કી કહી શકાતું નથી.

હ્યામાં નથી પણ તે અને સિંધરાજ એકજ વખતે હતા એ વાત મથહુર છે. તેણે પેહેલી સ્વારીમાં ભોંયરાનો કિલ્લો પાડી ત્યાંહાંના રાજાને માસ્યો અને બીજી સ્વારીમાં હંસરાજ મહિરાને માસ્યો. ત્રીજી સ્વારીમાં તેણે પાટણ જઈ ત્યાંનો પૂર્વતરફનો દરવાજો પાડી નાખ્યો, અને ત્યાંથી આવી સિંધરાજ સાથે વરાવેલી રાણકદેવડીને લાવી તેની સાથે પોતે લગ્ન કર્યાં. આ કામોથી ભાટે જ્યારે તેનાં વખાણ કર્યાં ત્યારે ખેંગારે તેનું મોહો ફાટી ગયું ત્યાંસુધી મોતીથી ભર્યું ને કહ્યું જે “ભાટનાં મોહો આ રીતે ફાટે કાંઈ કટારથી ફાટે નહીં.”

ખેંગારનાં રાણકદેવડી સાથે લગ્ન થયાં, તે વિષેની ઢેઢના તુરી લોકો પાસેથી મળેલી કથા રાસમાળામાં નીચે પ્રમાણે આપી છે.

દર. સિંધમાં પાવરમાં રાવપાવર નામે રાજા હતો. તેને યુગ નક્ષત્રમાં એક કન્યા અવતરી. તેથી જોશીયે રાજાને કહ્યું કે, આથી તાહાં રાજ જશે. તે બપુર રાજાએ વહેમમાં પડી તે કન્યાને પોતાને હાથે મારી ન નાખતાં વનમાં મોકલી દીધી, કે ત્યાં કોઈ જાનવર તેને ખાઈ જાય. વનમાં મુક્યા પછી ત્યાંથી તેને હડમતીઆનો કુંભાર પોતાને ઘેર લઈ ગયો; અને ઉછેરી મોટી કરી. કન્યાની ખુબસુરતીથી ત્યાંહાંના રાજા લાખા-એ તેનું માથું મોકલ્યું. ત્યારે કુંભારે જાણ્યું કે ના કહીશ તો પરાણે લે-શ તેથી તેણે ખહાનું કહાડ્યું જે લગ્ન કર્યા પેહેલાં માહારે માહારા નાતી-લાખાને પુછ્યું જોઈયે. એ રીતે રાજાને સમજાવી પછી તે બિહિકથી સોરઠમાં આવી મહેવડીમાં કુટુંબ મહિત રહ્યો. એકવાર સિંધરાજના આર ભાટ લાલો, ભંગડ, ચંચ અને ડબલ દેશાવરમાં ફરતા ફરતા મહેવડીમાં આવી પોહોઆ. ત્યાંહાં તેઓએ આ કન્યાને દીઠી. તે ધણીજ ખુબસુરત હતી તેથી તેઓએ વિચાર્યું જે આ કન્યા ખેશક સિંધરાજને લા-યક છે. રાજાને ખબર કરશું તો જરૂર કાંઈ ઈનામ આપશે. એવો વિચાર કરી તેઓ પાટણ આવ્યા. રાજા સિંધરાજ ધણાં માનથી તેઓને મળ્યો. સિંધરાજે પોતાની સોળ રાણીમાની, દરેકને ત્યાં તેઓને એકેક દિવસ વારા ફરતી જમવા તેડ્યા. સર્વને ત્યાંહાં ભાટ જમી બાક્યા ત્યારે એક બીજા સાથું જોઈ માથું હલાવવા લાગ્યા. સિંધરાજે તેનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે બોલ્યા જે એમાં કોઈપણ પદ્મની નથી. રાજાએ કહ્યું

કે તમે માહરા કુટુંબના ભાટ છો તેથી તેવી શોધી લાવો. તે સાંભળી ભાટ પાછા મઝેવડી આવ્યા. દરમીઆન કુંભારે જાણ્યું જે સિંધરાજના ભાટોએ એકવાર કન્યાને દીઠીછે તેથી જરૂર કાંઈ વિદ્ય આવશે તેથી તેણે કન્યાને ઓરડામાં છપાડી. ભાટે આવી કહ્યું કે તારી કન્યા સિંધરાજને પરણાવ કુંભારે કહ્યું કે મારે કન્યાજ નથી. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે અમે જોઈએ ને નહીં વરાવે તો દુઃખી થઈશ. તું નસીબદાર કે સિંધરાજ જેવાનો સસરો થઈશ. કુંભારે કાંઈ બિહિકથી અને કાંઈ લાલચથી ભાટનું કેહેવું કબૂલ કર્યું અને એ ત્રણ મહિના પછી લગ્નનો દિવસ મુકરર કર્યો. આ ખબર પાટણ ગઈ ત્યારે કુંભારની કન્યાસાથે લગ્ન કર્યાથી કુળને લાંછન લાગે એમ જાણી સિંધરાજે આનાકાની કરવા માંડી. પણ ભાટે કન્યાનાં વખાણ કર્યાથી સિંધરાજ લલચાયો, અને તેણે ગણેસ ખેસાડી લગ્ન માટે મુહુરત મુકરર કરીધું.

“આ વખતે રાવખેંગારની બેહેન જેને સિંધરાજના કોઈ સગા સાથે પરણાવી હતી, તેને દેહલ અને વીહલ એ નામના બે દીકરા હતા. તે પોતાના મામાનીસાથે જુનાગઢમાં રહેતા. દેહલ પોતાના ભાઈ વીહલનીસાથે એકવાર મામાની રજા લઈ મઝેવડી જે તે વખત નવું વસેલું હતું, તે જોવા ગયો. ત્યાંહાં તેઓએ આ કુંભારની કન્યાવિષે સાંભળ્યું. ઘેર આવી તેઓએ મામાને કહ્યું જે આવી ખુબસુરત કન્યા આપણા દેશમાંથી પાટણનો રાજા લઈ જાય તેમાં આપણી લાજ નહીં. ખેંગારે કહ્યું કે મારું ખાંડું લઈજા, અને તેને લઈ આવ. વીહલે મઝેવડી જઈ કુંભારને કહ્યું કે તારી કન્યા ખેંગારને પરણાવ. કુંભારે જવાબ દીધો કે મેં તો પાટણના રાજાને વરાવીછે, ને થોડા દિવસમાં જન આવશે, મારે ખેંગારને આપું તો સિંધરાજ મારીનાજે. વીહલે કહ્યું કે નહીં આપે તો પરાણે લઈ જશું, ને પરણાવીશ તો તુને અડચણ આવવા દેશું નહીં. કુંભારે કહ્યું કે સિંધરાજ ગિરનારને મૂળમાંથી ખોદી નાખશે મારે તું તેને વરાવેલી કન્યામાં આડો ન આવ. ઘણી તકરાર થયા પછી આ કન્યા જેનું નામ રાણકદેવડી હતું, તેને દેહલ પરાણે લઈ ગયો. રાણકદેવડી ગાડીમાંથી ઉતરી જેવી ખેંગારના મેહેલમાં જાયછે તેવી જાણણીમાં તેને ઠોકર વાગી અને પગમાંથી લોહી નીકળ્યું. ત્યારે તેણે

ફટફટ ધોળરા^૧ ગિરનાર, ખરેડી^૨ ખાંગો^૩ કાં ન થયો;
મરતે રાહ ખેંગાર, રંડાપો રાણકદેવડી.

કવિ કહે છે કે ગિરનાર પડવા માંડ્યો એટલે તે ફરીને ફેરેછે,
રેહે, રેહે, મારા આધાર, તારાં ઓસલ^૪ કોણ ચઢાવશે;
મરતે રાહ ખેંગાર, રંડાપો રાણકદેવડી.

ઊપર પ્રમાણે હરેક વસ્તુ જે જે તેને યાદ આવી તે ઊપર તેણે કહ્યું છે. ન્યારે તેણે ખેંગારનો ધોડો બેયો ત્યારે તેણે કહ્યું કે, “હે અંચળ ધોડા, તારી છાતી ફાટી નથી જતી? કે રાવ ખેંગાર મુઆ ને હવે તું ગુજ રાતની ભોંય બેઈશ.” આ પ્રમાણે તેણીયે પાટણવાડામાં આવી ત્યાંસુધી વિલાપ કર્યોછે. આજ પણ ગુજરાત અને સોરઠના લોકો મરણને વખત ધણો અફસોસ દેખાડવા રાણકદેવડીના દાખલા આપી રહેછે.

દેહેલ અને વીહલે સિદ્ધરાજને કિલ્લામાં દાખલ કર્યો, ત્યારે સિદ્ધરાજે તેઓને વચન આપ્યું હતું કે જે ખેંગાર મરશે તો ગુનાધઠનું રાજ્ય તમને આપીશ. ખેંગાર મુઆ પછી તેઓએ તેને યાદ દેવડાવ્યું, ત્યારે તેણે પ્રથમ તો હા પાડી, પણ પછી તેના મનમાં વિચાર આવ્યો જે તેઓ પોતાના મામા સાથે દગેથી ચાલ્યા તો આપણી સાથે પણ કોઈ દાહાડો દગો કરે એમ ધારી તેઓને તેણે મરાવી નાખ્યા.

૬૪ ન્યારે સિદ્ધરાજનો કાફલો પાટણ પોહોતો, ત્યારે સિદ્ધરાજે રાણકદેવડીનો અફસોસ મટાડવા ધણા ઈલાજ કર્યા. તેણે તેને પાટણમાં પોતાની જગાઓ દેખાડવા માંડી. પાટણના લોકોને શેહેરબાહેર જમવા નોતસ્ખાં. તેવખત બધાં જૈરાંઓ તેહેવારનીપેઠે શણગારઈ બાહેર નીસર્યાં હતાં તે દરેક ખુશીમાં રાણકદેવડીએ જરાએ ભાગ લીધો નહીં. એક જૈરી બોલી કે તારે તો સિદ્ધસજ જેવો ધણી છે, ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે મારે ધણી નથી, મારા ધણીને તો મેં આવી રીત મુકેલો દીધોછે. ન્યારે ધણું રડવા લાગી ત્યારે સિદ્ધરાજે તેને પુછ્યું કે તારી કયાં રહેવાની ખુશી છે? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, વઢવાણ. રાજ વઢવાણ તેડી ગયો. ત્યારે રાણકદેવડીએ ત્યાં સતી થવાની મરજી દેખાડી. સિદ્ધરાજ ના પાડતાં

^૧ હત્યારા, ઘાતકી. ^૨ ખરીને પડ્યો. ^૩ વાંકો. ^૪ મોટા પથ્થર, ગદા.

ડર્યો તેથી તેણે ભોગાવાને કારે ચિતા અડકાવી તૈયાર કીધી. સિધ્ધરાજે તેને કહ્યું કે, જો તું મતી છે તો એની મેળે તે આગ મળગશે. હું બહારથી આગ લાવી મુકવા નહિ દર્જા. તે સાંભળી રાણકદેવડીએ સૂરજની સામાં ઊભા રહી તેની પ્રાર્થના કરી અને પછી વઢવાણ સામું જોઈ કહ્યું કે “હે વઢવાણ તને મારા જીહાર છે, કે ને સ્થળે ભોગાવો નદી વેહેછે. મને રાહ ખેંગારે ભોગવી, હવે હે ભોગાવા, તું ભોગવ.” એમ કહી રાણકદેવડી ચિતામાં ચડી કે સિધ્ધરાજે પોતાની પછેડી તે ઉપર ફેંકી. રાણકદેવડીએ તે પાછી કહાડી નાંખી, અને કહ્યું કે જો આ રીતે પછેડી નાખી પેલે ભવ પરણવા આહાતો હોય તો માહારી સાથે જળ. સિધ્ધરાજે તેમ કરવા ના પાડી અને રાણકદેવડી તે જગે જળી મુઈ. સિધ્ધરાજે પછી તે જગે તેનું દેવળ અણાવ્યું. વઢવાણમાં ભોગાવામાં હજીસુધી આ મતી થયેલી રાણકદેવડીની ડેરી છે. લોકો કહેછે કે રાણકદેવડીના આપથી સિધ્ધરાજને કાંઈ પણ સંતાન પ્રાપ્ત થયા વગર તે મુઓ.

૬૫. આ વખતથી સોરઠ સિદ્ધરાજને તામે થયો. આંહીં તેણે વનરાજના મિત્ર આંપાના વંશના સજ્જનને પોતા તરફથી અધિકારી ઠરાવ્યો. તેણે ત્રણ વર્ષસુધી સોરઠની પેદાશ નીમનાથનું મંદિર બાંધવામાં ખરચી. આ બાબતનો સિદ્ધરાજે જ્યારે જવાબ માંગ્યો, ત્યારે સજ્જનને ખાતરી થાય એવી રીતે તેને હિસાબ આપ્યો. સિદ્ધરાજ સોમનાથની યાત્રા કરી જ્યારે શત્રુંજીમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાહાં બ્રાહ્મણોએ તેને અવળું સમજાવ્યાં છતાં તેણે રિપભદેવની પુજામાટે બારગામ આપ્યાં. મૂળરાજના વખતમાં ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણોને સિહોર ગામ દાનમાં આપેલું હતું, તેનો સિદ્ધરાજે તેઓને ફરીથી લેખ કરી આપ્યો, અને ભાલ પરગણામાં ખીજ ૧૦૦ ગામો કૃષ્ણાર્પણ આપ્યાં. કાંઈ વખત પછી જંગલી જનવસોના ભયથી આ પરગણાંની અવેજીમાં બ્રાહ્મણોએ મુજરાતમાં ખીજ જમીન આપવા વિનંતિ કરી, ત્યારે સિદ્ધરાજે તેઓને સાબરમતી કાંઠે આશામેલી ગામ આપ્યું; અને સિહોરથી અનાજ લાવે તે ઉપરની જગાત માફ કરી. ભાલમાં લીંબડી, શીયાણી, હલવદ, વઢવાણ આંહીં બ્રાહ્મણો જે ગરાસ ખાયછે, તે પોતાને પાટણના રાજાની તરફથી મળ્યોછે એમ કહેછે. આ બ્રાહ્મણ ગરામિયાઓ વિષે આ જગાએ જરા બોલવું ને-

ઈયે છે કે, હાલમાં તેઓનો ગીરાસ ધણા ભાઈઓમાં વેહેચાઈ ગયા થી તેઓ એકુ જેવા થઈ ગયાછે, તોપણ તેઓમાંથી ગીરાસીયાનો જીનો જોરસો આજપણ આવ નાબુદ થયો નથી. બાબાજીએ વઢવાણને ઘેરો ધાલ્યો ત્યારે આ આજણો કિલ્લાના રક્ષણમાં હતા. આજપણ લીંબડીના દલા આચારના કુટુંબના આજણો ખેલેચરાજી જનારા સંઘનું ચુંવાળ પરગણામાં કાંડીયાની પેઠે વળાવું કરેછે.

૬૬. સિદ્ધરાજ જયસિંહ ૪૯ વર્ષની લાંબી મુદતસુધી રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૧૧૪૩ માં મરણ પામ્યો. રાણકદેવડીના આપથી કહેછે કે, તેને કાંઈ સંતાન ન હતું, તેથી તેની પીત્રાઈ શાખામાંનો કુમારપાળ રાજ પાટણના તખ્ત ઉપર બેઠો. કુમારપાળવિશે રાજમાળામાં નીચે પ્રમાણે કહેછે:- આ રાજ ધણેજ જૈન ભક્ત હતો, અને જૈનનો નામીયો સાધુ હેમાચાર્ય તેનો ગુરુ હતો, તોપણ તે સોમનાથને માનતો. આ રાજના વખતમાં ભાઉ બૃહસ્પતિ નામનો એક કવોજનો આજણ જે જોત્રાને અર્થ કાશી છોડી સિદ્ધરાજના વખતમાં અવંતિ અને ધારાનગરમાં આવી રહ્યો હતો અને જોને પરમાર રાજ્યે ગુરુ કરી માન્યો હતો, તે રાજ્યનો મુખ્ય સલાહકાર થઈ પડ્યો. કુમારપાળે તેને પોતાની મ્હોર અને ઘણી દોલત આપી કહ્યું કે જાઓ દેવપાટણનાં પડેલાં દેવળ સમરાવો. આ દેવળનો મુલતાન ગિજનવિષ્ણુ નાથ કસ્યો હતો ત્યારથી તેમજ પડ્યાં હતાં. ભાઉ બૃહસ્પતિ દેવપાટણ આવ્યો ને ત્યાંહાં તેણે સોમનાથના દેવળનો પાયો નાખી કુમારપાળને વધામણી મોકલી. આ કાળે રાજ્યે હેમચંદ્ર સુરીને વંચાવી કહ્યું કે પાયો તો નખાયો, પણ પુરું થવામાં હરકત ન આવે માટે મારે શું કરવું જોઈયે ? હેમચંદ્રે કહ્યું કે ત્યાંહાંસુધી દેવળને ધજા ચઢે, ત્યાંસુધી સ્તીસંગ અને જીવહિંસા ન કરવા પ્રતિજ્ઞા લો. રાજ્યે તે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા લીધી. એ વર્ષ પછી દેવળનો ધુમટ પુરો થઈ ધજા ચઢી, ત્યારે રાજ્યે સાધુને પુછ્યું જે હવે પેલો નીમ છોડવો જોઈયે. સાધુએ કહ્યું કે પ્રભાસ જઈ આવ્યા પછી. હેમચંદ્રના પ્રતિપક્ષી આજણોએ ધાસ્યું કે હેમચંદ્ર જૈન છે, તેથી તે મહાદેવની યાત્રાએ આવશે નહીં. તેથી આપણે રાજને સલાહ આપી પેં કે, હેમચંદ્રને સાથે લેવા જોઈયે. તે પ્રમાણે કુમારપાળે સાથે આવવા કહ્યું, ત્યારે હેમચંદ્રે કબુલ કર્યું, ને કહ્યું

કે યાત્રા કરવી એતો સાધુનું કામજ છે. હું પણ ચાલતો ધિમેધિમે શેત્રું જય અને શિરનારની યાત્રા કરી દેવપાટણમાં તમારી ભેજો થઈશ. રાજા મોટી ધામધુમથી સોમેશ્વર પાટણ આવી પોહોતો. ભાઉ જૂહસ્પતિએ તેમનું સમર્થયું કર્યું. રાજા શહેરમાં ગયો ત્યારે દેવાલયની શોભા જોઈ ધણો ખુશી થયો. હેમચંદ્ર પણ આ વખત આવી પોહોતો. ત્યારે રાજા મંદિરમાં પેડો ત્યારે હેમચંદ્રે મંદિરનાં દ્વારમાં ઉભા રહી કહ્યું કે “હે મહાદેવ તું કૈલાસમાં છો, તેમ તું આ ધર્તિમાં પણ હાજર છો, તહારાં ગમે તેટલાં નામો હોય, પણ તું ઈર્વત્ર સર્વકાળ છો. તુંજ માત્ર એક નિર્મળ દેવ છો, માટે હું તુને નમું છું”, હેમચંદ્રે ઊપર પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી પછી લાંબા થઈ દંડવત કીધા. તે જોઈ રાજા અને બધા લોકો આશ્ચર્ય પામ્યા. રાજાએ ભાઉજૂહસ્પતિની સલાહથી પૂજા કરી. સોનાં અને હાથીઓનાં દાન આપી કપુરથી મહાદેવની આરતી કરી. પછી પોતે અને હેમચંદ્રે એકલા મંદિરમાં પેસી સર્વને રજા આપી. મંદિરનાં દ્વાર અટકાવ્યાં. રાજાએ હેમચંદ્રને પૂછ્યું કે ખરું કેહે, મોક્ષ આપનાર કોણ છે ? હું ધણા ધર્મનાંથી એક ધર્મ કબુલ કરવા ચાહું છું. મારા જોવો જીજ્ઞે કોઈ રાજા નથી, તારા જોવો સાધુ નથી, અને સોમનાથ જોવો દેવ નથી. માહારા ભાગ્યથી ત્રણે વસ્તુ ભેજી થઈછે. માટે આ દેવસન્નિધિ ખરું કેહે. સાધુએ કહ્યું કે આપણે પુરાણની વાતો હાલ મુકી દઈએ અને હમણાં હું સાક્ષાત્ સોમેશ્વરનાં દર્શન કરાવું છું. તે તુને કેહશે. પછી હેમચંદ્રે સ્તુતિ કરી, એટલામાં સોમેશ્વર પ્રત્યક્ષ થયા. તેણે રાજાને કહ્યું કે તુંને ખરો રસ્તો હેમચંદ્ર બતાવશે. એટલું કહી દેવ અલોપ થયા. રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો. હેમચંદ્રે આ વખત તેને મુઝા મુધી માંસ, મદિરા છોડી દેવા સલાહ આપી. આ વખતે હેમચંદ્રનું ઘૂજન એટલું બધું વધી પડ્યું હતું કે, ભાઉજૂહસ્પતિ જૈન ધર્મની નિંદા કરતો હતો, માટે હેમચંદ્રે રાજાને શિખવી તેને સોમનાથનાં મંદિરમાંથી કહાડી મુકાવ્યો. ફરી ત્યારે તેણે હેમચંદ્રપાસે માફ માગી, ત્યારે તે પાછો પોતાની જગે નીમાયો. આ વખતથી કુમારપાળની જૈનધર્મ ઉપર આસ્થા વિશેષ બેઠી જવાય છે. કુમારપાળનાં બંધાવેલાં જૈન દેવાલય આ પ્રાંતમાં ઘણાં છે.

હેમચંદ્રની જન્મભૂમી ધંધુકામાં શેત્રુંજય જતી વખત તેમણે એક દેવળ બંધાવ્યું છે. ત્યારે શેત્રુંજય ગયા ત્યારે વાગભટ્ટની દેખરેખ નીચે તેણે ત્યાંહાં ઘણોજ પૈસો ખર્ચ્યો. ગિરનાર ઉપર મીમકુંડ નજીક એક દેવળ છે તે પણ આ કુમારપાળે બંધાવ્યું કહેવાય છે. આ રાજના વખતમાં શંકરાચાર્ય અને જૈન સાધુઓ વચે ઘણા વાદવિવાદ થયા હતા. ”

૬૭. આ વખતે અણહિલવાડમાં સોલંકી જતીનો કુમારપાળનો મ-
સિઆઈ ભાઈ આનક અગર, આણી નામનો રજપુત હતો. જોને આક-
સીના બદલામાં રાજાએ સામતપણું અને વ્યાગ્રપદ્મી અગર વાઘેલ ગામ
આપ્યું હતું. એક વખત રાજા સુતો હતો, અને આનક સોલંકી ચોકી
કરતો હતો, એવામાં કોઈ એક મેડીઉપર ચઢી આવ્યું. આનકે કહ્યું કે કોણ
છે ? એમ કહી તેને રોક્યો. તપાસ કરેછે તો માલમ પડ્યું જે એ મા-
ણસ પોતાને ઘેર દીકરો આવ્યાની ખબર આપવા આવ્યો છે. આનકે તે
ખબર સાંભળી માણસને પાછો વિદાય કર્યો. રાજાએ તે માણસ આવ-
વાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે આનકે પોતાને પુત્ર આવ્યાની વાત કહી દેખાડી.
રાજાએ કહ્યું કે દરવાણીએ તેને રોક્યો નહીં ને ઉપર ચડી આવ્યો તેથી
જરૂર એ પુત્ર ગુજરાતનો રાજા થશે. પણ અહિંથી તે માણસ પાછો જ-
તર્યો એટલે તેનું રાજ્ય અણહિલવાડ વગર ખીજી જગે થશે. આ પુ-
ત્રનું નામ લવણપ્રસાદ પાડ્યું અને તે વાઘેલવંશનો મૂળ પુરુષ થયો.

૬૮ આ કુમાર પાળના વખતથી ગિરનારમાં સુડાસમા લોકોએ
પાછું પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું જણાય છે. એગારના એ દીકરાને સિદ્ધરાજે
માસ્થા હતા, એટલે તેના વંશમાં કોઈ હતું નહીં, તેથી તેમના ભાઈ સુડ-
ચંદ્રના વંશના ગિરનારના રાજા થયા. સુડચંદ્ર કાંઈ એગારના ભાઈ-
ઓમાં સર્વથી મોટો ન હતો, પણ તેણે પોતાનો બાપ મરતી વખત એગા-
ર કરતાં માત્ર એકજ કામ ઓછું એટલે ત્રણ કામ, કરવા કબુલાત આ-
પી હતી તેથી એગાર કરતાં ખીજે હક તેનો હતો. સુડચંદ્રના વંશના
હોવાથીજ ગિરનારના રાજાઓ ભાટ લોકોના ગ્રંથમાં સુડાસમા એ
નામથીજ પ્રસિદ્ધ થયા હોય તો તે પણ એક કારણ છે. આ શા-
ખાનો પેહલો મંડળિક રાજા થયો તે મોટો જૈન ભક્ત હતો. ગિરનારના
શિલાલેખમાંથી જણાય છે કે, તેણે ગિરનારમાં નીમનાથનું મંદિર બંધા-

બું હતું. આ જૈન ધર્મની વગથીજ તેને ગિરનારમાં પોતાનું રાજ પાછું સ્થાપવા કુમારપાળે પરવાનગી આપી હશે. ગિરનારના તમામ શિલાલેખો જોતાં તેમાં કોઈ જગે આ મંડળિક પેઢેલાંનાં રાજાઓનું નામ નથી; તેથી એમ જણાય છે કે એ જન્મવની આ ખીજી શાખાના લેખો છે. મંડળિક પછી આ વંશમાં મહિપાળ નામે રાજા થયો. તે શિવધર્મને માનતો હતો. શિલાલેખમાં આ રાજાએ સોમેશ્વરનું દેવળ બંધાવ્યું હતું લખે છે. મહિપાળ પછી ખેંગાર અને ત્યારપછી જયસિંહ રાજા થયો.

૬૯. કુમારપાળ પછી અણહિલવાડનાં તપ્ત ઊપર અજયપાળ, બાળ મૂળરાજ, અને છેવટ ભીમદેવ ખીજે એમ એક પછી એક રાજા થયા. ભીમદેવ જોને કોઈવાર ભોળો ભીમ કરી કહે છે તે ઈ. સ. ૧૧૭૯ માં તપ્ત નશીન થયો. આ રાજા દિલ્હીના પૃથિરાજ ચૌહાણનો કટો દુશ્મન હતો. પૃથિરાજ અને ભીમને લડાઈ થઈ તેમાં બન્ને બાજી તરફ ભેગા થયેલા રાજાઓમાં ચંદ બારોટ સોરઠ અને કચ્છના રાજાને પણ ગણે છે. ગિરનારનો ચુડાસમો જયસિંહ, વીરધવળ વાઘેલો, સારંગ મકવાણો અને ઝાલાઓની જતીમાં બાહાદુર રાણીંગ એ સર્વ ભીમની તરફ હતા. કચ્છનો જામ પૃથિરાજ તરફ હતો. ચંદ બારોટ આ લડાઈમાં ચૌહાણ તરફથી જામ યાદુ અને ખીજી તરફથી ખેંગારને એક ખીજા સામે જોડી લડતા વરણવે છે. એ જોતાં જયસિંહનો બાપ ખેંગાર પણ આ લડાઈમાં ભેગો જણાય છે.

૭૦. ભીમદેવના કાકા સારંગદેવને પ્રતાપસિંહ, અરિસિંહ વગેરે સાત દીકરા હતા. તેઓ ઘણાજ બાહાદુર લડવૈયા ગણાતા. જેઓએ ઝાલાઓના નામીયા રાણાને માસ્ત્રો હતો. આ લોકો કાંઈ કારણથી પોતાના પીત્રાઈ ભીમની સામે બાહારવટે નીમિરી ઘણો વખત સોરઠમાં રહી યાદવોનાં પ્રગણું લુંટવા મંડ્યા અને તેઓ આખર એવાતો જોરાવર થઈ પડ્યા કે ભીમદેવને જાતે તેઓ ઉપર જવું પડ્યું. ભીમદેવ નદી ઉપર છાવણી કરી બેઠો હતો તેવામાં પ્રતાપસિંહ અને અરિસિંહ આવી હાથી અને તેના માહાવત બન્નેને મારી નાખ્યા. આથીકરી ભીમને ઘણુંજ માઠું લાગ્યું. આ વખત સુધી ભીમની તેઓને જીવતા પકડવાની ધરજ હતી પણ હવે તો તેને કોઈ મારી નાખે તોપણ ફિકર નહીં એવો

તેણે ઠરાવ કર્યો. આ વાત જ્યારે આ સોલંકી ભાઈઓએ જાણી ત્યારે તેઓ સોરઠ છોડી પૃથિરાજ ચોહાણને ત્યાં જઈ રહ્યા. એક વખત પ્રતાપસિંહ પૃથિરાજની કચેરીમાં બેઠો હતો, ત્યાં પોતાની મુછો પર તેણે હાથ નાખ્યો. તે પૃથિરાજનાં કાકા કનક ચોહાણે દીઠું. પ્રતાપસિંહે જાણી જોઈ અપમાન કર્યું સમગ્રી તેને કનક ચોહાણે તરવારથી કાપી નાખ્યો. આ વખત તેના ભાઈઓ ગુસ્સે થઈ વેર લેવા બિભા થયા. તેનાં ખીર્જ માણસો પણ કચેરીમાં આવી પોહોંચ્યાં. પૃથિરાજ બી મેહેલમાં ગયા. લડાઈ ખુબ વધી પડી. સોલંકીઓ કનક ઉપર ધસી પડ્યા. એક કલાક સુધી તરવાર ચાલી તેમાં પૃથિરાજના કાકાએ સાતે સોલંકી ભાઈઓને મારી નાખ્યા. ઘેર આવેલાઓને માસ્યા, તે બાબત પૃથિરાજે કનક ચોહાણને કપકો દીધો. ત્રણ દહાડાસુધી અજમેરમાં હડતાલ રહી, અને સર્વે લોક અફસોસ કરવા લાગ્યા. મંદ બારેટે ચાલુક્યની શાખા-શીનાં ગીત ગાયાં. ઉપર મુજબ ભીમના ભાઈઓ પૃથિરાજને ત્યાંહાં મ-રાણા એપણુ એક એ બે રાજવન્દ્યે વેર થવાનું કારણ હતું.

૭૧. ઈ. સ. ૧૧૯૪ માં કુતુબદીન ગોરી અણહિલવાડ ઉપર લશ્કર લઈ આવ્યો અને ભીમદેવને હરાવી પોતાના ઉપરીએ પ્રથમ હાર આ-ધી હતી તેનું સારી રીતે વેર લીધું. કુતુબદીન થોડો વખત મુજરાતમાં રહી લુટફાંટ ચલાવતો હતો તેવામાં તેને ગિજનીથી પાછા દિલ્હી જ-વાનો હુકમ આવ્યો. મુસલમાનના આ હુમલાથી ભીમદેવનું જોર કાંઈ નરમ પડ્યું હતું; તોપણ તેણે ખીજ રાજ અને મેર લોકોને એકઠા કરી મુસલમાન લોકો પાસેથી અજમેર લેવા તૈયારી કરવા માંડી. આ ખજર સાંભળી કુતુબદીન પાછો લશ્કર લઈ અણહિલવાડ ઉપર આવ્યો. પણ હાર પામી જખમી થઈ પાંછો અજમેર ગયો. આરામ થયા પછી કાંઈ દહાડે પાછું લશ્કર લાવી તેણે અણહિલવાડ જીતી મોટી લુટ એકઠી કરી. અણહિલવાડમાં એક મુસલમાન અમલદાર અને તેના હાથતળે સીપાઈ-ઓનું થાણું રાખી બાદશાહ અજમેર થઈ દિલ્હી ગયો, અને કાંઈ દ-હાડે (ઈ. સ. ૧૨૦૫ માં) મહંમદ ગોરી મુઆ પછી દિલ્હીનો બાદ-શાહ થયો. અણહિલવાડના આ છેલ્લા રાજ ભીમદેવ ખીજને રાજમા-ળામાં ઈ. સ. ૧૨૧૫ માં મુઆ કહેણે.

પ્રકરણ. ૬ ઠું.

સૌરાષ્ટ્રમાં વાઘેલાઓનો અમલ અને તે વખતમાં પરમાર,
રાડોડ, અને ગોહેલ એ ત્રણ નવા રાજ્યવંશની સ્થાપના.

૭૨. અણહિલવાડના છેલા ચાલુક્ય રાજા ભીમદેવ પાસેથી કુતુબુદ્દીને ગુજરાતનું રાજ્ય લઈ અણહિલવાડમાં પોતાનું થાણું ખેસાડ્યું, ત્યારથીજ ગુજરાતમાં હિંદુરાજ્યની આખર થઈ એમ કાંઈ નથી. ભીમદેવના મૃત્યુ પછી તુરતજ ચાલુક્ય વંશની એક ખીણ શાખા જેઓ વાઘેલ ગામના જગીરદાર હોવાથી વાઘેલા નામથી ઓળખાતા હતા તેઓએ ગુજરાતમાં પોતાનું સર્વોપરી રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૭૩. વાઘેલ શાખાના મૂળ પુરુષ અર્ણૌરાજ સોલંકીને કુમારપાળ રાજાના વખતમાં લવણ પ્રસાદ નામના પુત્રનો જન્મ થયો તેવિશે ગયા પ્રકરણમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. મેરૂતંગાચાર્ય લખેછે કે ભીમદેવના વખતમાં એ લવણપ્રસાદ રાજાના મંત્રીની જગોએ પોહોંચ્યો હતો. વાઘેલની જગીર સિવાય ધોલકા પરગણુ પણ તેવખત તેના તાબામાં હતું. જે વાઘેલા રાજાઓએ પોતાની રાજધાની જગો ઠરાવી હતી. લવણપ્રસાદને મદનરાગણી નામની સ્ત્રીથી વિરધળ નામનો પુત્ર હતો જેને ચંદબારોટે વિરવાઘેલો અગર વીરધ્વલંગ કરી વરણુવ્યો છે. વિરધ્વલ અને તેના બાપદાદાનાં નામ આપણને આશ્ચર્યકર તેજપાળના બંધાવેલા દેવળમાં ઈ. સ. ૧૨૩૧ ની સાલનો લેખ છે તેમાંથી મળી આવેછે. એ દેવળમાં એક ખીણે લેખ છે, તેમાં તેને મહામંડલેશ્વર અને રાણાએ ખીતાબથી વર્ણુવ્યા છે.

મેરૂતંગ લખેછે કે મદનરાગણી પોતાના ઘણીનેત્યાંહાંથી પોતાના બાળકુંવરને લઈ કંઈ વખત પોતાની મરીગએલી બેનના પતિ દેવરાજ પટકીલનાં જઈ રહી હતી. વીરધ્વલ ન્યારે મોટી ઊમરનો અને સમજુ થયો ત્યારે તે પોતાના બાપને ત્યાંહાં આવ્યો, અને આસપાસનો દેશ જીતી તેણે પોતાની જગીરમાં ઘણોજ વધારો કર્યો. ભીમદેવ અને પૃથિરાજ વચેની લડાઈ વખત ગુજરાતની ફોજમાં જે રાજાઓ અને મંડલેશ્વરો હતા તેમાં ચંદબારોટ વિરધ્વલને પણ ગણેછે.

આહદ સચીવ નામનો પ્રાહ્મણ તેનો મંત્રી હતો તેની ભલામણથી તેણે વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નામના બે વાણીઆ ભાઈઓને પોતાની દર-બારમાં નોકર રાખ્યા તે પછવાડેથી તેના ધણાજ વિશ્વાસુ અને રાજ્યનાં મોટાં માણસ થઈ પડ્યાં હતાં. રાસમાળાનો કરતા કહેછે કે ભીમદેવનાં મૃત્યુ પછી વિરધ્વલ ગુજરાતના મંડળેશ્વરો અને રાજાઓમાં ધણોજ જોરાવર થઈ પડ્યો હતો.

વિરધ્વલ* પ્રબંધમાં વાઘેલાવિશે વધારે વિસ્તારથી પણ કાંઈક જીદીજરીતે લખેછે. તેમાં કહેછે કે અણોજ અગર આનક સોલંકીને મૂળમાં વ્યાઘ્રાલી (વાઘેલ ગામ) નો ગીરાશ હતો. પછવાડેથી તેણે પોતાના બાપના ધ્વલનામ ઉપરથી એક ધ્વલગઢ (ધોળકા) નામનો નવો કસ્બો બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો કરાવી. તે ધણો સુરવિર અને આગ્રહી હતો. પોતાના વંશના રાજા ભીમદેવના વખતમાં તેના મંત્રી અને મંડલેશ્વરો જેમ પોતાને કાવતું આવ્યું તેમ ગુજરાતની જમીન દબાવી પડ્યા હતા, અને પડોસના રાજા ગુજરાતની પરવાડની જમીનમાં હકુમત ચલાવતા હતા, એટલુંજ નહી પણ તે લોકો રૈયતઉપર ભારે કર નાંખી લોકોને પીડતા હતા, ને છતે રાજાએ અરાજક જેવી પૃથ્વિ થઈ પડી હતી તે અણારાજથી સહન થઈ શક્યું નહીં. પોતાની ફોજ ભેળી કરી તેણે નિષ્કંટક રાજ્ય સ્થાપવા વિચાર કર્યો અને કેટલીક જગે ફતેહ પણ મેળવી. તોપણ તેના વિચાર પુરેપુરા પછવાડેથી લવણ-પ્રસાદ અને તેના સુરવિર પુત્ર વિરધ્વલે અમલમાં આણ્યા.

૭૪. લવણપ્રસાદ અને તેના પુત્ર વિરધ્વલે વસ્તુપાળ તેજપાળ નામના બે બુદ્ધિવાન વાણીયા ભાઈઓને પોતાના મંત્રીની જગો આપી, તેઓની સલાહથી રાજ્યના ફાટેલાં માણસો અને જીના અધિકારીઓને દંડી તેઓએ ધણા પૈસો સંપાદન કર્યો. આ પૈસાવડે ફોજ રાખી ધોળકા તાબાના ૫૦૦ ગામના પટેલો જે લોકોપાસેથી પૈસા ભેળા કરી ધણો કાળ થયાં ધન સંચી બેઠા હતા તેઓ પાસેથી ધન ખુચવી લઈ રાજાએ તેઓને તાબે કર્યાં. આ ધનથી તથા ખીજ દગલબાજ વેપારીઓને

* સન ૧૮૬૬ ના બુધિપ્રકાશમાં વિરધ્વલ પ્રબંધ નામના સંસ્કૃત ગ્રંથનું ભાષાંતર કરી વિરધ્વલ રાજાનું થોડું ચરિત્ર આપ્યું છે તેમાંથી.

દંડચાલી જે દ્રવ્ય મેળવ્યું તેવડે તેઓએ ધણા અધવાળાઓ રાખી વિજય યાત્રા કરવા વિચાર કર્યો. ધોળકાનું તખ્ત લવણપ્રસાદને સોંપી, ધોળકા અને ખંભાતના અધિકારીની જંગો વસ્તુપાળને આપી વિરધ્વલ અને તેજપાળ મહોટા સૈન્યથી નિમસ્યા તે પ્રથમ તેઓએ ગુજરાતના ધણાખરા રાજા અને મંડલેશ્વરોને દંડી તાપે કર્યા.

૭૫. ગુજરાતના મંડલેશ્વરો પાસેથી જે ધણો પેસો મળ્યો તેથી વિરધ્વલને લોભ વધવા માંડ્યો. તેણે તેજપાળને કહ્યું, સૌરાષ્ટ્રમાં ધનવંતા ઠાકોરો છે તેઓને આપણે જીતીએ તો ધણું દ્રવ્ય મળે. પછી લશ્કર લઈ તેઓ સૌરાષ્ટ્ર તરફ આધ્યા, અને વઢવાણ તરફ જતાં પ્રથમ ગોહેલવાડના રાજાને દંડ્યો. ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની વામન્સ્યથી તરફ આધ્યા. આંહી સોંગણ અને આસુડ નામના વિરધ્વલના ખેશાળા રાજ્ય કરતા હતા. તેઓની રાજધાની પાસે આવી પોહોંચ્યા ત્યારે વિરધ્વલે વધી તરીક પ્રથમ પોતાની સ્ત્રી જયતળ દેવીને મોકલી. તેણીએ જઈ કહ્યું ભાઈઓ ! તમારી ખેનનો પતિ મહાપરાક્રમિ છે. તે અદંડને દંડે અને અભંગને ભાંગે તેવો છે. ગુર્જર દેશનાં ગામે ગામ અને નગર નગરને દંડતો તમને દંડવા આવ્યો છે. તેને ધન ઘોડાદિક આપી સંતુષ્ટ કરો. એ પ્રમાણે ખેનનું વચન સાંભળી ભાઈઓ બોલ્યા, “તું એમ જાણતી હઈશ કે મારા ભાઈઓ મારા પતિસાથે યુદ્ધ કરશે તો હું પતિ વગરની થઈશ માટે તું સંધિ કરવા આવિછે પણ તેની તું કાંઈ ચિતા નકર, અમે તુને બાપની પેઠે પાળીશું.” પછી જયતળદેવી બોલી “ભાઈઓ હું પતિ-મરણના ભયથી તમપાસે આવી નથી. પણ બાપનું ઊછિત્ત થાય એ ભયથી આવી છું.” મારો પતિ એક વિરછે તે ઊપરચટ નામના અશ્વ ઊપર સવાર થઈ બાણનો વર્ષાદ વરસાવેછે. તે અડગનો એલ કરી જાણેછે. શત્રુઓનો તે કાળછે. જેણે પારકી શક્તિ દીધી નથી તે પોતે બળવાન થઈ ફરેછે” એમ કહીને તે પોતાના પતિ પાસે આવી. તેના વચન સાંભળી વિરધ્વલને અતિ ક્રોધ અડ્યો અને યુદ્ધ શરૂ કર્યું. ધુળવડે ગગન ઢંકાઈ ગયું. ખેજ પક્ષના હજારો યોધા મરાયા; રોષે ભરાયલા યોદ્ધાઓ સેજ-ભિજ થઈ ગયા તેથી પોતાના કે પારકાએ ભેદ રહ્યો નહીં. વિરધ્વલ હણાયો એ બંને પક્ષમાં ખુમ આવી રહી હતી. તેવામાં વિર અશ્વ ઊપર

ખેડેલો ચામુડ અને માંગણ પ્રત્યે આવી બોલ્યો, હે સોરઠીઓ, તમારામાં તેજ હોય તો સામા થાઓ નહીં તો દંડ આપો, જેમાં ગમે તે તમારું. તે સાંભળી બંને ભાઈઓ યુદ્ધ કરવા સામા થયા. પણ અંતે તેઓ વિરેવલના લશ્કરથી હણાયા, વિરેવલ ધામધુમથી વામનસ્થળીમાં પેઠો. અને ત્યાંહાંથી શાળાઓનું સંચેલું કોટીધન, મણી મુક્તાકુળ તથા ૧૪૦૦ ઘોડા લઈ, પોતાના અને પારકા સિપાઈઓને ત્યાંહાં ગિરાસ ખાંધિ આપી, રાત્ર્ય બપર શાળાઓના છોકરાઓને ખેસાડી તેઓને કર ભરતા કરી ત્યાંહાંથી ખેટનગર તરફ ગાઓ. ત્યાંહાંથી પણ તેને ઘણું દ્રવ્ય માળ્યું તે લઈ સૌરાષ્ટ્રની જીત કરી બંને રાણો અને મંત્રિ પાછા ધોળકે આવ્યા.

૭૬. કાંઈ મુદત પછી વિરેવલે ભદ્રેશ્વર વેલાકુલમાં† ભિમસિંહ પ્રતિ હાર (પદ્ધિયાર) નામનો એક બલવાન રાજા રાત્ર્ય કરતો હતો તે સાથે યુદ્ધ કરી તેને જીત્યો; અને ત્યાર પછી તેના ખંડીઆ રાજાઓ જે સ્વતંત્ર થઈ પડ્યા હતા, તેઓને તેણે નમાવ્યા. વિરેવલની કૃતેહ થતી જોઈ ગુજરાતના ખીજા ઘણાએક મંડલીક રાજાઓ વગર યુદ્ધ કરે દ્રવ્ય આપી તાખે થયા. વિરેવલને ધન માળ્યું તે વડે તેણે જે ફોજ રાખી તેમાં ચૌદશેહે રાજપુતો ઘણાજ સારા અને ઊંચ કુળના હતા. આ લોકોની યોગ્યતા પ્રમાણે વિરેવલે તેઓને માનસહીત ગુજરાત કરી આપી પોતાની દરબારમાં રાખ્યા હતા. સેનાધિગતિનું કામ તેણે પોતાના બહાદુર મંત્રિ તેજપાળને સોંપ્યું હતું. તેજપાળે આ ચૌદશેહે રાજપુતથી જઈ ગોધ્રાનો મંડલીક રાજા ધુંધલ જે ઘણી મગરૂખી ધરાવતો હતા તેને જીતી તાખે કરી વિરેવલની કચેરીમાં લાવી મુક્યો. તે વખત ધુંધલ રાજા આ અપમાન સહન ન થયાર્થી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો.

૭૭. થોડા વખત પછી દક્ષિણનો યાદવ વંશનો સિધ્ધન રાજા ગુજરાતની લક્ષ્મીની કીર્તિ સાંભળી તે દેશ જીતવા મોટા લશ્કરથી તાપી નદી સુધી આવ્યો. તે સાંભળી વિરેવલનું લશ્કર તેનો અટકાવ કરવા મંછી નદી સુધિ સામું ગયું. આખર અનેની ફોજ નર્મદા કાંઠે * ભરકરછ આગળ ભેળી થઈ. આ વખત લવણ પ્રસાદે એક હાથમાં શસ્ત્રલ-

ઈ અને ખીજે હાથે પોતાના પુત્ર વિરધ્વલને ઝાલીને શત્રુઓ સામે ધ-
ણી બહાદુરીથી યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત જોઈ પછવાડેથી મારવાડ-
ના ચાર રાજા જે તેના શત્રુ હતા તેપણુ લશ્કર લઈ આવ્યા. તેને *ગોધુહ
અને લાટ+ દેશના રાજા જે હમણાં સુધી વિરધ્વલના તાબેદાર હતા તે
ખુદીને માળ્યા. તેથી કરી વાઘેલા રાણાને એક તરફ છ શત્રુ અને ખીજી
તરફ દક્ષિણની ફોજ એ બંનેની વચે રહી જે બાજુએ યુદ્ધ કરવું પડ્યું.
કાંઈ દહાડે દક્ષિણનો રાજા હાર પ્રાપ્તી પાછો ગયો એટલે લવણપ્રસાદ ત-
થા વિરધ્વલે છ શત્રુ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત વસ્તુપાળ
શંખરાજાને સજ્જ કરવા ધોલકેથી ખંભાત ગયો હતો.

૭૮ આ લડાઈનું કારણ ખંભાતનો સદીક નામનો એક વેપારી હ-
તો. વસ્તુપાળ ત્યારે ખંભાત, જતો ત્યારે સર્વ રૈયત નમવા આવતી, પણ
આ સદીક નામનો વાહાણુ વડી સાહુકાર તેની કાંઈ પણ પરવા રાખતો
ન હતો. એ સાહુકારને વસ્તુપાળે ભાટ સાથે કેવરાબું કે તમે કેમ નમવા
આવતા નથી. ત્યારે કહે જે નમાવીને તમારે શું કામ છે. હું અમલદારને
નમ્યો નથી એટલે નથી રીત કરવાની નથી. તમારે જે કાંઈ જોઈએ તે
મારે તાંહાંથી મગાવીલો તે મોકલું. વસ્તુપાળે હઠ કરી કહું તું
નમ નીકર તુને શિક્ષા કરશું. તે બીપર સદીકે પોતાનો એક મિત્ર
શંખ નામનો ચાંચિઓ મરદાર જે ધોધાપાસ વડુઆ બંદરનો રા-
જા હતો. તેને કહાવી મોકલ્યું. શંખે વસ્તુપાળ પાસે પોતાનો દુત મો-
કલી કાહાબું કે તારે મારા મિત્ર સદીકને પીડા કરવી નહીં. વસ્તુ
પાળે કહું માણસમાં વસનારા કાંઈ જુનથી ખીહતા નથી. તુમાં
સામર્થ્ય હોય તો સામો થા. શંખે એ વાત મનમાં રાખી બીપર
કહેલા સંકટને વખત પોતાનો દુત મોકલ્યો, તેણે વસ્તુપાળ પાસે આ-
વી કહું “શંખ સજ્જ કહેછે કે વસ્તુપાળ તું ધણો ડાહ્યો છો. તારા રાજાને
માથે મહોદું સંકટ આવી પડ્યું છે. એકલો તારો રાજા તે બધા જોડે કે-
મ યુદ્ધ કરશે વાર ! ખંભાત બંદર અમારા વૃધ્ધોનું છે તેતો તું જાણે છે.
હવે અમારે તે પાછું લેવાની ઈચ્છા છે. જો તારા મનમાં એ નગરનો

* ગોધુહ-ગોધ્રા + લાટ-લાટદેશ (નર્મદાની દક્ષિણના પ્રાંત).

અધિકાર લેવાની ઈચ્છા હોય ને તું નમીશ તો તુંને અમો તેનો અધિકાર આપીશું, પણ અમને જોતું નહીં ગણેતો અમે તુંને તે અધિકાર આપીશું નહીં. તું ગુણવાન જો માટે તુંને આપવાને અમે ઈચ્છીએ છીએ. તારે જો અમારી સાથે યુદ્ધ કરવા ઈચ્છા હોય તો તૈયાર થવું.” એવાં વચન કુતે કહ્યાં તે વસ્તુપાળને ઘણાંજ માઠાં લાગ્યાં. પણ તે વેળાએ તેણે કાંઈ અપમાનનો વિકાર જણાવ્યો નહીં. થોડીવાર પછી તેણે નિચે પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો “તારા રાજાને કેહેવું કે યુદ્ધ કરવા મરજી હોય તો આવો. અમો તૈઆર છીએ. સુરયોદ્ધાઓનાં નામ લોકોમાં વખણાય છે. તું રાજા થઈને ખંભાત નગરની યાચના કરેછે તે અણધરું છે. અમારા રાજાએ સૈન્યની સહાયથી ખંભાત લીધું છે તે તારે સૈન્યની સહાયથી પાછું લેવું યોગ્ય છે. તું કહેછે કે એકલો તારો રાજા ઘણા સાથ કેમ લડશે ? તો તેનો ઉત્તર એવો છે કે જે બળવંત અને નિશ્ચળ પુરુષ છે તેની સહાયતા કરવાને દેવલોકો આવે છે. બારનું રણેલું દીકરો ખાચ એવી નિતિ છે.” માટે વિરધ્વજ એ નગરનો ભોક્તા છે. ખીજો એની આશા રાખે તે માર્યો જશે, એ પ્રમાણે તારા રાજાને તું કેહેજે કે અભિમાન તણ વિચારથી ચાલવું. ” કુતે જઈ સઘલાં વચન શંખને કહ્યાં તેથી તે અતિ કોપાયમાન થયો ને સૈન્ય મંજ કરી ખંભાત ઉપર આવ્યો. સરોવર કાઢે ડેરા તાણી હું આવ્યો છજાં એમ જણાવવા તેણે ઢોલ વગડાવ્યા. શંખનું આવવું સાંભળી વસ્તુપાળ પણ સજ થઈ રહ્યો હતો. તેણે પોતાના શેવકોને યુદ્ધ કરવાને તૈઆર રાખ્યા હતા. વીર પુરુષો અંદન, અગર અંદન, કપુર અને કસ્તુરીનાં અંગરાગ કરી અને ન્હાના પ્રકારના પુષ્પના અલંકાર પેહેરી વસ્તુપાળ જોડે તૈઆર થયા. વસ્તુપાળ ઘોડા ઉપર બેસી શંખ સામો યુદ્ધ કરવા ચાલ્યો. તેની સાથે ભુવન પાલાદિક યોદ્ધા પણ ચડ્યા. વસ્તુપાલ સામો ચડ્યો તેથી શંખથી ખંભાતમાં પેશી શકાયું નહીં. વેગળેથી વસ્તુપાળને જોઈ શંખ પોતાની તરવાર વડે પટા ખેલવા મંડ્યો. શંખની સેના ઘણી હતી તોપણ તેથી વસ્તુપાલ કાંઈ ડરો નહીં. યુદ્ધ સર થયું. વસ્તુપાળ વિશે કવિ કેહેછે કે આવકનાં બાર મહા વૃત છે તેમાં એક અહિસાવૃત છે. વસ્તુપાળે યુદ્ધ કરી તે વૃત ત્રોડ્યું તેનો ખેદ મરાડવાને તેણે બાણ વૃષ્ટીમાં સ્નાન કર્યું. સંગ્રામસિંહ અને સંખ્યસિંહ

નામના વસ્તુપાળના જે યોદ્ધાએ શંખનું ઘણું સૈન્ય કાપ્યું. ભુવનપાળ
યોધો શંખ સામો યુધ કરવા લાગો. તમુલ્ય યુદ્ધ ચાલ્યું. શસ્ત્ર વડે શસ્ત્ર
ભાંગ્યાં. મલની પેઠે સામા સામી કેશકેશી અને ભુજ ભુજ ચાલી.
શંખે સંઘ્રામસિંહનું શરીર ખડગ વડે ચુરેચુરા કર્યું, પછી ભુવનપાળને
હણ્યો. ભુવનપાળનું મૃત્યુ શાંભળી વસ્તુપાલ શંખ સામો થયો. વસ્તુ-
પાલનો પાળો વિરમ હતો અને શંખનો જયંત હતો તે ખેળનું યુદ્ધ થયું.
પછી વામિગદેવ, સોમસિંહ, ભુવનસિંહ, ઊદયસિંહ, વિક્રમસિંહ, કુલસિં-
હ, અને હરિપ્રધાન એઓને શંખ સામું યુદ્ધ થયું. શંખના મનમાં પુર-
માં પેસવાનો વિચાર હતો પણ સંઘ્રામસિંહે પેસવા દિધો નહીં. એકવાર
શંખે વસ્તુપાળનું ઘણું સૈન્ય હણ્યું તે જોઈ વસ્તુપાળે મોહચક્ર નામનો ર-
જપુત હતો તેને કહ્યું, હવે કેમ કરવું. આપણું હવે આવી બન્યું છે. વિ-
રધ્વજ લાન્ને નહીં એમ આપણે કરવું જોઈએ. પછે ઘણા રજપુતો
એક ટોળી થઈને શંખ પાસે ગયા અને તેને ઘોડા ઊપરથી નીચે પાડ્યો.
કેટલાએક કેહેછે કે તેને વસ્તુપાળે પાડ્યો. કેટલાએક કેહેછે કે ભુવનપાળે
હણ્યો. શત્રુને મારી વાઘેલાની ફોજ જીત કરી જયજય કરતી ખંભાતમાં
પેંઠી. વસ્તુપાળે શંખનું રાજ્ય લઈ પછી સદીકનું ઘર લુટ્યું. અહીંથી
જે દ્રવ્ય મળ્યું તે લઈને પછી તે વિરધ્વજ પાસે ગયો. અહીં વિરધ્વજ-
ના યુદ્ધનો વેગ તેના છ શત્રુ ઝીલી શક્યા નહીં એટલે તેઓએ પણ સંધી
કર્ષી. વિરધ્વજ કૃતેહ કરી ધોલકે આવ્યા ને ક્ષીશોદીશમાં તેનો યશ ફે-
લાઈ ગયો. વિરધ્વજ કૃતેહ કરી આવ્યા ત્યારે ધોળકાના લોકો ઘણો
હર્ષ પામ્યા. તેઓએ ધાતુ રસ વડે પોતાનાં ઘર ધોળાવ્યાં. કુલાંગનાં-
ઓ રૂડાં ગીતો ગાવાલાગી. નાનાપ્રકારનાં વાજ વાગ્યાં. વિરધ્વજે મ-
હારાષ્ટ્રદેશ સુધી પૃથ્વીજીતી સમુદ્ર કીનારાના રાજાઓ જે ખીજ રાજાઓ-
ને કર આપતા હતા, તેઓને જીતી પોતાને કર આપતા કર્યા. તે રાજાઓ
ઘણીવાર નજરાના અગર ભેટો લઈ આવતા હતા. જંગલના ભીંસ લો-
કોને પણ તેણે જીતી લુટ ચોરીનો ભય મટાડ્યો.

૭૯ વિરધ્વજ આવો બળવાન રાજા હતો અને તે પાસે સારા મંત્રિ-
અને સારા લડવીઆ છતાં તે દિલ્હીના સુલતાન બાદશાહોથી ઘણો ડ-
રતો હતો. એકવાર ન્યારે દિલ્હીના સુલતાન મોજ્જીનના લશ્કરે ગુજરા-

ત તરફ કુચ કર્યાના ખજર આવ્યા ત્યારે તેણે વસ્તુપાળને કહ્યું હવે આ-
પણે શું કરવું, મ્લેચ્છ લોકો ઘણા જોરાવર છે અને ચો તરફ ફેરવે પામ્યા
છે. વસ્તુપાળે કહ્યું હુંને તેઓ સામો મોકલો. હું મારાથી બનશે તેમ કરી
તે ભય ટાળીશ. વસ્તુપાળ એક લાખ લશ્કરથી ગયો અને આખુલા રા-
જાને મળી બાદશાહી ફોજ ગુજરાતની આડીમાં પેઠી કે તેને ઘેરી લઈ તે
ઉપર ઓચીંતા પડી તેનું સર્વ લશ્કર કાપી નાંખ્યું. આ તદખીરથી હા-
લતો તેણે બાદશાહી ફોજથી ગુજરાતને બચાવ્યો. તોપણ તેના મનમાં-
થી બાદશાહનો ડર મટ્યો નહતો. એક વખત એવું બન્યું કે સુલતાન
મોજદીનની મા હજ કરવા સાર ગુજરાતમાં વાહાણુમા ખેસવા આવી
ત્યારે તેને ચાંચીઆઓએ લુટી લીધી. આ લુટનું વળતર કરીને વસ્તુપાળે
બાદશાહની માની ઘણી બરદાસ્ત કરી તેને હજ કરવા મોકલી. અને
પાછી આવી ત્યારે પણ તેવીજ બરદાસ્ત કરી તેને દીલ્હી પોચાડી.
આ ખજરથી બાદશાહ વસ્તુપાલ ઉપર ઘણા મહેરબાન થયા, ને કાંઈ
ઈનામ માગવા કહ્યું. ત્યારે વસ્તુપાળે એટલુંજ માગ્યું કે મહેરબાની કરી
તમારે ગુજરાતના રાજાને પીડા કરવી નહીં. બાદશાહે તે કબુલ કર્યું.
આ રીતે સારા મંત્રિના ડાહ્યાપણથી વિરધ્વલ જોરાવર દુસ્મનના ભયથી
મુક્ત થયો.

૮૦ વિરધ્વલ પોતાનું રાજ્ય ઘણાજ ન્યાયથી ચલાવી રૈયતને અતિ
સુખ આપતો હતો. તે પોતાના શત્રુને જોયો કાળ સરખો હતો, તેવોજ
તે રૈયતને સુખનો ઝરો હતો. તે દયાલુ, ક્ષમાવાન, અને ધર્મીષ્ઠ હતો.
તેની રૈયત અને ચાકર તેને અતીજ આહાતાં હતાં. ત્યારે વિરધ્વલ મરણ
પામ્યો ત્યારે તેના શોકથી ૧૮૦ ચાકર તે સાથે ચિતામાં પડી મરણ પામ્યા.
અને ખીજાઓ પડવા જતી હતા તેઓને તેજ પાળે લશ્કરનાં જોરથી
અટકાવ્યા. વિરધ્વલ મુઆથી તેના તજ ઉપર વસ્તુપાળે તેના દીકરા
વિશળ દેવને ખેસાડ્યો. તેણે પ્રથમ પેઢેલાં રાજ્ય ચિત્તો ધારણ કર્યાથી
કેટલા એક લોકો વાઘેલ વંશનો પ્રથમ રાજા તેને ગણે છે.

૮૧ વિરધ્વળના મંત્રિ વસ્તુપાળ અને તેજ પાળ બે ભાઈઓ વિશે
રાસમાળામાં કહે છે કે તે પ્રાગવટ અગર પોરવાડ જાતીના અને જૈન ધ-
ર્મના વાણીઆ હતા. તેઓ હાલમાં દેલવાડા, આખુ અને ગિરનારનાં

દેવળો બંધાવનાર એ નામથી વધારે પ્રખ્યાત છે. તેના વડાઓ કેટલીક પેઢી થયાં આણીલવાડમાં રહેતા હતા. આ બંને બાઈઓને પ્રથમ વિરધ્વજના જીના મંત્રિ આહદ સચીવે રાજને મેળવ્યા હતા. વિરધ્વજ પ્ર- બંધમાં ફેરે છે કે તે મંડલીક નગરમાં રહેતો અને તેનો વડવો ચંડપ ગુર્જર રાજનો મંત્રિ હતો. તેનો પુત્ર ચંડપ્રસાદ જે સિદ્ધગાજનો કોશાધિકારી થયો હતો તેને અશ્વરાજ નામે પુત્ર થયો. તેની સ્ત્રી કુમાર દેવીને ત્રણ પુત્ર થયા, મલદેવ, વસ્તુપાળ, અને તેજપાળ. વસ્તુપાળ ઘણો વિદ્વાન અને બુદ્ધિવાન હતો. તેજપાળ ઘણો સુરવિર અને યુદ્ધના કામમાં પ્ર- વિણ હતો. તેઓ ત્યારે ધોળકે આવ્યા ત્યારે ત્યાંહાના રાણાના પુરોહિત સંમંદેવે તેઓને રાજને મેળવ્યા. રાજએ તેના ગુણથી પ્રમત્ત થઈ બંનેને મંત્રિ મુદ્રિકા આપી તે બંને બાઈઓએ કમ્બલ કરી. પણ તે વખત રાજ પાસે તેણે એક વિચીત્ર માગણી કરી. તેઓએ કહ્યું “હે રાજ કોઈ શેવક લોભવિના તો રાજ શેવા કરતોજ નથી પણ રૂઠો શેવક તેને કહીએ જે સ્વામિભક્ત હોય તથા લોકમાં જેની નિદાન થાય અને પરલોકમાં પીડા પામે એવું કામ કરે નહીં. ન્યાય માર્ગે ચાલવું અને બળ પુરૂષોનો અનાદર કરીને શત્રુઓને જીતવા એ તમારી આમા અમો આથે મડા- વીએ છેએ, પણ આપ પાસે એટલુંજ માગી લઈએ છેએ કે મંડલીક ન- ગરમાંથી અમો સહકુટુંબ આવ્યા છેએ. અમારે ઘેર ત્રણ લાખની સમૃદ્ધિ છે તેથી જો કોઈ ચાડીઓ તમારી પક્ષ ચાડી કરેતો અમારી પા- સે જે છે તેજ અમને આપી મુકી દેવા. સર્વસ્વ હરીલેવું નહીં. તે સંભળી લવણ પ્રસાદ અને તેના પુત્રે ધીરજ દઈ વચન આપ્યું. તેઓ ધણાંજ જૈન્ય ભક્ત અને દાનેશ્વરી હતા. શસ્ત્રવિદ્યા તથા રાજ્ય કૌશલ્યમાં પણ તેઓ ધણું સારું જ્ઞાન ધરાવતા હતા.

૮૨ ગિરનારના કિલામાં કિલાની પૂર્વની દેવાલ તરફ સુમેંતશિખર, મલીનનાથ, અને સુમેર એ નામનાં ત્રણ જૈન મોકોનાં હારો હાર દેવળો છે. તે આ જે વાણીઆ બાઈઓએ બંધાવ્યાં ફેરેવાય છે. ગિરનાર ઉ પર વસ્તુપાળ અને તેજપાળ વિશે જૈન દેવળોમાંથી છુટક છુટક ઘણા લે- ખો મળી આવે છે. તેમાંનાં એક લેખનો તરજીમો કરનલ રાંડે પોતા- ની વેસ્ટર્ન ઇંડીઆ દ્રાવેલમાં આપ્યો છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે એ પહા-

ડના શિખર ઊપર અંબાજીની મૂરતી પણ આ જે વાણી આ મંત્રેશ્વરોએ પ-
ધરાવી છે. તે સીવાય તેઓએ અહીં એક રમ કુંપનામની વાવ બંધાવી હ-
તી. વિરધ્વલ પ્રબંધમાં લખે છે કે ગિરનારમાં યાત્રા અર્થે આવનારા લો-
કો પાસેથી ભરડા લોકો પૂર્વે થયેલા રાજાઓએ કરી આપેલો કર લેતા
હતા તે બંધ કરી ભરડાઓને વસ્તુપાળે કુંહાડી નામનું ગામ આપ્યું. જુ-
નાધડના પૂર્વાદા દરવાજા પાસે ગિરનારના રસ્તા ઊપર એક ભરડા વાવ
છે. ત્યાંહાં ખેસી ભરડા લોકો પૂર્વે કર લેતા હશે.

૮૩ વિરધ્વલ પછી વિશળ દેવ રાજ થયો. તેના વખતમાં સિંધથી પ-
રમાર શાખાના સોડા રજપુત સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા, અને વાઘેલાઓ પા-
સેથી ગીરાસ મેળવી તેઓએ પોતાનું એક જુદું સંસ્થાન સ્થાપ્યું. સિંધ-
માં આ જાતિના લોકો ઘણું થયા અમરકોટનું રાજ્ય ભોગવે છે અને તેમ-
નાં પરગણામાં સિંધની જુની રાજધાની અરોરાનાં ખંડેર છે. રાસમાળા-
માં લખેછે કે સિંધમાં પારકરમાં દુકાળ પડ્યાથી જે હજાર સોડા પરમાર
પોતાનાં ઝેરાં છોકરાં મહિત મુંજી અને લધીર નામના જે ભાઈના મુખી
પણા તળે પંચાળમાં આવી મુલીની પૂર્વે થોડાએક માઈલ ધાધરી આ-
નામની જગાએ સુંડાં બાંધી રહ્યા. આ વખતે સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પના
આ ભાગમાં વાઘેલા લોકોનો અમલ હતો. વઢવાણ એ વાઘેલાની
મુખ્ય જગો હતી, અને સાયલા વાઘેલાના ખંડીઆ ચખાડ જાતિના
રજપુતોને તાણે હતું. ચખાડ લોકોએ જાણ્યું કે સોડા પૈસાવાન અને
ઓથ વિનાના છે માટે આપણે તેઓને લુટી લઈએ. આવિશે કાંઈ
બાહાનું સોંધતા હતા તેવામાં એવું બન્યું કે ચખાડ લોકો શિકાર વાસ્તે
દોડતા હતા તેવામાં એક જખમી થયેલો સસલો સોડાના કુળામાં પેહો
તે આપવા ચખાડે માંગણી કરી ત્યારે સોડાએ ના પાડી, અને હથી-
આર બાંધી સામા યે ઊભા. ચખાડે કહ્યું છે મુંજી ! તું મારે સસલું આ-
પ. સોડાએ કહ્યું સરણે આવેલાને રજપુતનો દીકરો સોંપશે નહીં. આ-
ખર લડાઈ થઈ તેમાં ૫૦૦ ચખાડ અને ૪૦૦ સોડા મરણ પામ્યા. મું-
જીએ સસલાની વતી પોતાનો પ્રાણ આપી કીર્તિ મેળવી. ભાટ લોકોએ
તેઓનાં વખાણ ગાયાં કે “ મેર પડે, ગિરનાર ખસે, પણ પરમાર પીઠ ન
આપે ” આ લડાઈમાં સાયલાનો રાજ પણ પડ્યો અને તેની એક જે-

હેન જે વઢવાણના વાઘેલાને પરણી હતી તેણે પોતાના ધણીને ભાઈનું વેર લેવા ઊસક્યો. વાઘેલા રાજાએ સોડાને પ્રથમ કોલ આપેલો હતો તેથી તેઓમાંનો ઊઘાડો ન ઊઠતાં અંદર આનેથી તેણે તેઓનો કાટ કાડવાની મતલબથી તેઓને સાબરમતીની કોતરમા અઈઓ અને કુ-તો નામના જે ઘણા જોરાવર ભીલ રહેતા હતા તેઓ ઉપર મોકલ્યા જે-ઓ તે જગે કીલ્લો બાંધી વાઘેલાઓનો મુલક લુટતા હતા. સોડાઓ અઈઆના કીલા ઉપર ગયા અને તેને તથા તેનાં ઘણાં માણસોને મારી કૂતેહ કરી પાછા આવ્યા. આ ચાકરીના બદલામાં વાઘેલાઓ-એ તેને થાન, મૂલી, ચોબારી, અને ચોટીલા એ ચાર ચોવીસી ઈનામ-માં આપી. હુને એક ખીજી જગેથી બંયાન મળ્યું છે તેમાં લખે છે કે સંવત ૧૨૧૫ ના આવણ વદ ૧ ઈ.સ. *૧૧૫૯ માં વાઘેલા વિશળદેવે પરમાર રતનજીના દીકરા લધીરજી અને મુંજેજીને મૂલી, ચોટીલા, થાન, અને કંડારેણા એ ચાર ચોવીસી આપી. આ એ ભાઈઓમાંથી મુંજે-જીના વંશનું લાવલદ ગયું અને લધીરજીના વંશના રાજ્યના મુવાંગ માલિક થયા. હાલ જે મૂલીની ગાદી ઉપર રાજ છે, તે લધીરજીથી પો-તાને ૧૯ મી પેઢીએ ગણે છે.

૮૪ વિશળ દેવ પછી અરજુનદેવ વાઘેલો થયો. દેવ પાટણમાં સોમનાથના મંદિરમાં એક ઈ.સ. ૧૨૬૪ ની શાસનો લેખ છે તેમાંથી આપણને આ અણહિલવાડના વાઘેલા રાજાવિશે કેટલુંક બંયાન મળી આવે છે. અરજુન દેવને એ લેખમાં “ પરમેશ્વર ભદ્રાર્ક શ્રી ચાલુક ચક્રવર્તિ મહારાજાધિરાજ શ્રીમંત અરજુન દેવ ”, એ રીતે લખે છે. આ રાજા અણહિલવાડમાં રાજ્ય કરતો હતો અને શિવધર્મ પાળતો. રાણક શ્રી સોમેશ્વર દેવ, ચૌરા સરદાર ચાલુક્ય દેવ, રામદેવ, નિમસિંહ વીગેરે આ રાજાના ખંડીઆ હતા. તેનો કારભારી શ્રીમલદેવ નામે હતો, એ રાજાના સરદારોમાં કેટલાએક મુમલમાન ધર્મના પણ હતા. જેમ કે બે-લાકુલનો હોરમજ, નાખુદા નુરદીન, ફીરોજનો દીકરો ખોળે ઈબ્રાઈમ, આ મુમલમાન સરદારોમાંના એકનો નાખુદા ખીતાબ શિવાય તે અને ખીજા સરદારો શું હોદ્દો ભોગવતા હશે તે કાંઈ પણ જાણ્યામાં નથી.

૮૫ અરજીનદેવ પછી વાઘેલાના ભાટ પ્રથમ લવણ રાજા અને ત્યારપછી સારંગદેવ થયો કહેછે. સારંગદેવ વિશે આખુલા ઈ.સ. ૧૨૯૪ ના લેખ ઉપરથી જાણાય છે કે તે આણહિલવાડનો રાજા હતો અને ચંદ્રાવતિનો મંડલેશ્વર વિશળ દેવ તેનો તામેદાર ગણાતો હતો.

૮૬. સારંગદેવ પછી આણહિલવાડના તખ્ત ઉપર છેલ્લો હિંદુ રાજા વાઘેલો કરણ ઘેલારો થયો ઈ.સ. ૧૨૯૬ માં. આ રાજાને દીલ્હીના બાદશાહ અલાઉદ્દીન ખીલજીએ હરાવી ગુજરાતના હિંદુરાજ્યની આખર કરી. આ રાજા વિશે એક એવી કથા ચાલેછે કે તેના માધવ અને કેશવ નામે બે નાગર બ્રાહ્મણ કારભારી હતા. માધવની બંધાવેલી માધવવાવ વડવાણમાં અધાપી છે. રાજાએ કેશવને મારી માધવની જૈરી જે પદમણી હતી તેને જોર જીલમથી પોતાના ઘરમાં રાખી. તે ઉપરથી માધવ દીલ્હી ગયો અને અલાઉદ્દીનને સમજાવી પોતાની જૈરી બાબતનું વેર લેવા મુશલમાનનું લશ્કર પાઠણ લાવ્યો. એ વખત કરણ રાજા ભયથી સામો ન થતાં ભાગી ગયો અને આણહિલવાડ મુસલમાનોએ તામે કર્યું. કરણનાં જૈરાં છોકરાં મુસલમાનોને હાથ આપ્યાં. તેઓ ઉપર તેઓએ ઘણો જીલમ કર્યો. માધવે આ વખત ત્રણસેંદે સાઠ ધોડા બાદશાહને નજર કરી પોતામાટે દેશના કારભારીની જગો લીધી. પછી અલકુખાનને ગુજરાતનો સુબેદાર ઠરાવી પાઠણ, સિદ્ધપોર, સોમનાથ, ગિરનાર અને પાલીતાણનાં દેવળનો નાશ કરી બાદશાહી લશ્કર પાછું ગયું. તેણે હિંદુ ઉપર ઘણો જીલમ કર્યોતેથી એ બાદશાહને હિંદુઓ, ધણું કરી અલાદીઓ ખુની કરી કહેછે.

૮૭ માધવ અને કેશવ એ બે નાગર મૂળમાં કચ્છનાં રહેવાસી હતા. તેઓ નોકરીની ઉમેદ વાઘેલાના રાજ્યમાં આવી રહ્યા હતા. માધવ ઘણો રીસાળ અને મમતી હતો. તે વિશે એક દાખલો છે તે એકે એક વખત રસ્તે ચાલતાં તેને એક કાંટાનું ઝરડું વલગ્યું. આ વખત તેની પાસે કાંઈ નહતું તેથી તે ઝરડું કાઢી ઘેર ગયો, પણ થોડી વારમાં ઘેરથી એક કુવાડો લાવી તે ઝરડાને તેણે થડ મૂળમાંથી કઢાડી નાંખ્યું. નિયેની કવિતા ઉપરથી જાણાયે કે માધવનું મૂળ વતન કચ્છ હતું.

વજ્ર ત્રવાડી પીપળે, સોરઠ શંકરદાસ.

કચ્છધરા માધવકુંજ, નાગર અવિચળ નામ.

૮૮ વાઘેલાના વખતમાં જે ત્રણ ખીજ નવા રાજ્ય વંશોની સોરઠમાં સ્થાપના થઈ જણાય છે. વિરધ્વજ પ્રબંધ ઉપરથી જણાય છે કે વિરધ્વજ વામનસ્થળીમાં પરણ્યો હતો. ત્યાંહાં તે વખત આમુડ અને સાંગણ એ જે ભાઈઓનું રાજ્ય હતું. વંથલી અગર વામનસ્થળીમાંથી મળી આવેલો એક શિલાલેખ જે હાલમાં જુનાગઢની સંસ્કૃત પાઠશાળામાં પડેલો છે તે ઉપરથી જણાય છે કે વંથલીમાં તે વખત એક જુદોજ રજપુત વંશ રાજ્ય કરતો હતો; પણ તે અને વિરધ્વલના સગા આમુડ અને સાંગણ એક હતા કે જુદા એ કંઈ તે ઉપરથી કહી શકાતું નથી. એ શિલા લેખનો થોડો એક ઉપરનો ઊપયોગી ભાગ જતો રહ્યાથી વામનસ્થળીના રજપુત કહી જતીના હતા, અને આ ભાગમાં ક્યારે આવી વસ્યા તે કંઈ જણાતું નથી. તેમાંથી એટલુંજ માલુમ પડે છે કે વામનપુરમાં જગતસિંહ નામે રાજા હતો. જેમણે મંડલીકની સેનાને સંશ્રામમાં જીતી, અને પોતાની મા વિઝ્જલદેવીના કલ્યાણ સારે વામનપુરીમાં વિઝ્જલેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું. જગતસિંહે જે મંડલીકને હરાવ્યો તે મંડલીક ગીરનારના શિલાલેખની વંશાવળીનો પેહેલો રાજા જણાય છે જેને ગિરનારના લેખમાં નિમનાથનું મંદિર બંધાવનાર કરી વખાણ્યો છે. જગતસિંહ પછી તેનો પ્હાનો ભાઈ અરિસિંહ થયો. જેમના દીકરા ક્ષેમાનંદના વિરધ્વજ વાઘેલાની દીકરી પ્રેમલદેવી સાથે લગ્ન થયાં હતાં. આ લગ્નથી વિજયાનંદ નામે દીકરો થયો. આ વિજયાનંદ વિશે તે લેખમાં કહે છે કે તેણે વીઝ્જલેશ્વરનાં ધરણું કરાવી વામનપુરમાં એક બ્રહ્મપુરી બંધાવી હતી. વિજયાનંદ એક રાઠોડ જાતના રજપુત જઈત્રસિંહના દિકરા ભિમસિંહની દીકરી નાગલદેવીને પરણ્યો હતો, જેમની દીકરી હીરાદેવીના મોતની યાદમાં નાગલદેવીએ વિઝ્જલેશ્વરના મંદીરમાં તેમની મુરતી બેસાડી તે બાબત આ લેખ કોત્રાવ્યો છે. એ લેખમાં જઈત્રસિંહ રાઠોડ વંશના ઉદ્દભવનો દીકરો હતો અને તેને લવણ પ્રસાદે સ્થાપ્યો એમ કાંઈ સંશય ભરેલી રીતે લેખના ભાગેલા ભાગ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે. આ ભિમસિંહને વિષ્ણુદેવ વાઘેલાસાથે લડાઈ થઈ, તેમાં ભિમ વિષ્ણુને તાબે થયો લખે છે. જઈત્રસિંહ કદાચ ઓખાની રાઠોડ શાખાનો હોયતો

તો સંભવે ખરું. ઓખા અને નાઘેરના રાઠોડ ધણું કરી આજ વખતે ખેરગઢથી સોરઠમાં આવી વસ્યા હતા.

૮૯ ખેરગઢમાંથી શિઆજી રાઠોડના દિકરાઓએ ગોહિલ લોકોને હાંકી કાઢ્યા પછી તેઓમાં માંહો માંહે કજીઆ થયા. તેથી કરી જે ભાઈઓ થોડા વખત પછી એટલે સોલંકી વંશના છેલા રાજ ભિમદેવના વખતમાં ગુજરાતમાં આવી વસ્યા. સોનકજી અને અજોજી જે જે આ રાઠોડ ભાઈઓના નામ હતાં તેઓને ભિમદેવે કડી પ્રગણામાં માન મેતરાનો ગીરાસ આપ્યો. થોડા વખત પછી અજોજીએ દ્વારકાના ચૌરા સરદારની કન્યા જોડે લગ્ન કર્યા તેથી તેઓને તે તરફ સંબંધ થયો. કાંઈ વખત પછી અજોજી દ્વારિકાં તરફ આવ્યો. આંહી તેમણે ભોજરાજ ચૌરાને મારી દ્વારિકાનું રાજ પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું. રાઠોડોની સ્થાપના વિશે જોએ ગવર્મેન્ટ રેકૉર્ડ્સ નંબર ૩૭ મામાં લી થ્રાંડ જેકબ જુદીજ રીતે લખેછે. તે કહેછે કે ગોહિલોને ખેરગઢમાંથી કહાડ્યા પછી રાઠોડના રાજ જોધાજીએ જોધપોર વસાવ્યું. કાંઈ વખત પછી તેને પોતાના ચાર ભત્રીજા સાથે કજીઓ થયાથી તેઓને જોધાએ દેશ નિકાલ કર્યા. તેમાંથી વેરાવળજી અને વેજલજી નોકરીની ઉમેદે ગુજરાતમાં પાટણ આવ્યા, ત્યાંહાં નાજમેદ થયાથી તેઓ પાટડી બજાણે ઝાલાઓને આશ્રયે જઈ રહ્યા. પાટડીમાં વેરાવળજીએ કાંઈએક ટંટામાં ઝાલાના દીકરાને માર્યાથી તેઓને પાટડી એકદમ છોડવું પડ્યું, અને જાત્રાને બહાને દ્વારિકાં તરફ આયા. દ્વારિકાની ગાદી ઉપર તે વખત હેરોલ જાતિનો રાજ હતો જેને ગોમતીમાં નાવા આવનારા જત્રાજી લોકો પાસેથી કર મળતો તેની મુખ્ય પેદાશ હતી. વસઈમાં આ વખત ચૌરા જાતિના ગીરાસીઆ હતા. ચૌરા અને હેરોલ વચ્ચે ધણું થયા કજીઓ આલા કરતો હતો પણ બંને પક્ષના સરખા હોવાથી કજીઆનો કાંઈ પણ અંત આવતો નહતો. ચૌરાઓએ આ વખત રાઠોડ લોકોની મદદ માગી તે રાઠોડોએ કબુલ કરી; પણ અંદરખાનેથી તેઓએ

૧ ઓખામાંથી જે અમોને રાઠોડોની સ્થાપનાને લગતી દંતકથાઓ મલાછે તેમાં પણ ચૌરાના હુશમનને હેરોલ કરીને લખ્યાછે પણ રાઠોડના મુખીને તેઓ બુદ્ધિ નામ આપેછે. ઓખાના લોકો કહેછે કે રાઠોડનો પેઢેલો આવનાર પુરુષ અમરસિંહ હતો.

બને પક્ષવાળાનો નાશ કરી પોતે માલીક થવાની તદખીર ચલાવી. રાઠોડોએ હેરોલાના કુટુંબને જમવા તેડ્યા. તે તેઓએ જત્રાણ જાણી સ્વિકાર્યું. આ વખત રાઠોડોએ ચૌરા સાથે અંદર ખાનેથી એવી સંતલસ કરી હતી કે હેરોલ જમવા ખેસે એટલે તેઓ ઉપર તમારે ઓચિંતા આવી પુટી પડવું. આ તદખીરમાં રાઠોડોએ દગલબાજીથી બને પક્ષવાળાઓને મારી ઓખાનું રાજ પોતાના તાબામાં લીધું. આ વખત થોડાએક હેરોલ રાજપુત જે આ નાશમાંથી બચ્યા તે ભાગી દરીઆ કિનારામાં મછીઆરા (વાધેર) રહેતા હતા તેના ઘરમાં જઈ છપ્યા. વાધેરોએ તેઓની સારી રીતે બરદાસ્ત કરી તેઓને બચાવ્યા પણ આ વખતથી તેઓને રજપુતમાંથી નીસરી વાધેરની નાતમાં બળવું પડ્યું અને ત્યારથી તેઓ પણ પોતાને વાધેર કેહેવરાવા લાગ્યા. ઉપર મુજબ રાઠોડોએ ઓખા તાપે કરી પોતાના રાજ્યની સીમા વેદમતી નદી સુધી વધારી. એકવાર સવારિમાંથી તેઓ પાછા વળ્યા ત્યારે ગુરગઢ આગળ એક ન્હાના ગામ નંદાણામાં મુકામ કરી રહ્યા હતા. ત્યાંથી ન્હાનાભાઈ વેજલજીએ થોડાં માણસથી દક્ષિણમાં જઈ નાધેરના રજપુત લોકો પાસેથી સોમનાથ પાટણ તાપે કરી ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. આ વખતથી નાધેરના રાઠોડ વેજલજી ઉપરથી પોતાને વાજ રજપુત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. જે રાઠોડો ઓખામાં રહ્યા તેઓએ ચૌરા અને હેરોલને મારી અગર વાઢી નાંખ્યા હતા તે ઉપરથી તેઓનું વાઢલે નામ પડ્યું.

૯૦ વેજલજીની જીતને વખત નાધેરમાં ઊના દેલવાડામાં બ્રાહ્મણોનું રાજ્ય હતું જેના વડેરા ઓઝા જયરાજને નામીઆ સિદ્ધરાજ તરફથી એ ખે મહાલ દાનમાં મળ્યા હતા. આ વખત તેઓની પડોસમાં દીવના ટાપુમાં સોલંકી રજપુતોનું રાજ્ય હતું. બ્યારે વેજલજી દીવના સોલંકીની દીકરીને પરણી આવતાં રસ્તે ઊને આવ્યા ત્યારે ત્યાંહાના બ્રાહ્મણોએ વેજલજીની સ્ત્રીના રથની ઘણી અમર્યાદા કરી તેથી વેજલજીને ક્રોધ ચડ્યો, પણ આ વખત તો સહન કરી મનમાં કીનો રાખી ચાલ્યો ગયો. પણ કાંઈ મુદત પછી બજેવને દીવશ બ્રાહ્મણો તર્પણ કરવા ગયા હતા તે જોગ જોઈ વેજલજી લશ્કર લઈ ઓચિંતા આવ્યા, અને કેટલાએક

બ્રાહ્મણોને મારી તેણે ચંદ્રબળ ઓઝા પાસેથી ઊના અને સોમદેવ પાસેથી દેલવાડાનાં રાજ્ય પોતાના તાબામાં લીધાં. ગીર જંગલમાં વેજલ કોઠા નામની એક ઘણી વિકટ અને ભયંકર જગો છે તે આ વેજલજી ઉપરથી ઓળખાય છે.

૯૧ ઓખા તરફ રાઠોડ શાખાના મુખી વેરાવળજીએ દરીઆ કીનારાનું આરંભડા નામનું ગામ પોતાની રાજધાનીની જગો ઠરાવી. વેરાવળજીને વિક્રમશી નામે દીકરો થયો તેનાં કચ્છનો અખરો જે પોતાની લાંબી ઠાઠી માટે પ્રસિદ્ધ હતો તેના દીકરા જીઆજીની કન્યા વેરે લગ્ન થયા. જીઆજીનો દીકરો હમીરજી જે પોતાની ખેત સાથે ઓખામાં આવી રહ્યો હતો તેણે એક વાઘેરમાં ઉછરેલી હિરોલ જાતિની કન્યા જોડે પોતાના લગ્ન કર્યાં. આ નીચ સંબંધથી તેના વંશના નાતી બહાર થયા તે ત્યારથી વાઘેરમાંજ રહ્યા છે. આ રીતે દ્વારિકામાં ચૌરા અને હિરોલને બદલે વાઘેર અને વાઘેલ એ જે જાતીનો અમલ થયો. વાઘેર લોકો કો ઘણી વખત પોતાને વાઘેરને બદલે જરા વધારે આબરુદાર માણુક એ જામથી ઓળખાવે છે.

૯૨ રાઠોડ લોકો સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા તેની થોડા વર્ષ પહેલાં ગોહેલના મુખી સેજકજી, જીનાઘડના સજ કવાત (મહિપાળ) અને તેના દીકરો ખેંગારજીના આશ્રય તળે જીનાઘડ તાબાનાં પંચાળ પરગણામાં આવી વસ્યા હતા. આ વખત ઓઢીલા નજદીકનું ધાંધલપોર ચુડાસમા અને વાઘેલાના રાજ્યની સીમાડાની જગો હતી, અને પંચાળ પરગણું ઘણું ખર્ચે ઊજડ હતું. આંહી તેઓએ મુકામ કરી પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ રફતે રફતે પોતાનો અમલ ખેસાડી પછવાડેના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં એક સાહે આબરુદાર રાજ સ્થાપ્યું.

ગોહેલ એ એક રજપુતની જાતી છે. જેઓ પોતાને શકારિ રાજ શાલીવાહનની ઓલાદમાંથી ગણે છે. ગોહેલ શબ્દનો અર્થ ગો એટલે શક્તી અને ઈલા એટલે પૃથ્વી ઉપરથી પૃથ્વિનું બળ એમ થાય છે.

† ભાટ લોકોના ચોપડામાંનો કવાત અને ગિરનારના શિલાલેખનો મહીપાલ એ બંને એકે માનવા ઘણા કારણો છે.

જેઠવાના બારોટ ઢાંકની લડાઈની કથામાં શાલીવાહનને શાલીવાહન ગો-
હેલ એ બિપનામથી વરણવેછે. ગોહેલ લોકો દક્ષિણમાંથી આવી પ્રથમ
મારવાડમાં ભાલોતરાની પશ્ચિમે દસ માઈલ ઉપર હુણી નદી કાંઠે જીના
ખેરગઢની પડોશમાં વસ્યા અને તે જગો ત્યાંહાંના મુળ રહેવાશી ખરવા
ભીલ પાશેથી પોતાના તાબામાં લીધી, આંહીથી તેઓને રાઠોડોએ હાંકી
કહાડ્યા ત્યાંહાંમુધી તેઓમાં આશરે એક પછી એક વીસ રાજ થયા.
ખેરગઢના છેલા ગોહેલ રાજ ઝાંઝરસીના દીકરા સેજકજીના વખતમાં
રાઠોડના સરદાર શિવાજી ખીજના દિકરા અસ્તાજી બર્ફ અસ્થામાએ
ગોહેલના પડોશી ડાખીને બેશકેરીને તેઓ બને વચે વેર કરાવ્યું. આ વેરથી
ડાખી રજપુતોએ ગોહેલોને મારી નાંખવાને ઈરાદે પોતાને ત્યાંહાં જમના
નોતર્યા. ડાખી રાજની દીકરી જે ગોહેલના મુખી સેજકજીને પરણાવી
હતી તેને ખબર પડ્યાથી તે ગાડું બેડાવી તુરત પોતાના ઘણી સેજક-
જી પાસે ગઈ અને ડાખીઓના છુપા મનમુજાથી તેને વાઢેક ક્યો. સે-
જકજીને આરીતે અગાજીથી ખબર મળ્યાથી તેણે પોતાના સારા લડવઈ-
આઓને ભેલા કરી ડાખીના ઈરાદાથી વાઢેક ક્યો અને પછી હથી-
આર બાંધી પોતાના લડવઈઆઓને સાથે લઈ ડાખીને ત્યાંહાં જમવા
ગયા. ત્યાંહાં તમામ ડાખી સરદારો ભેળા થયા હતા. ભાણા ઉપર
એકાંકિ એક બીજ ઉપર તરવારો ચાલવા માંડી, થાલીઓ પીરસી રહી,
અને લોહી ચાલવા માંડ્યું. સેજકજીએ એક જણને પોતાનાં ભાલાંથી
માર્યો. ગોહેલો ડાખી લોકોનાં ઘણાં માણસો મારી કતલ કરી ખુશીથી
ઘેર આવ્યા. બંને જણને અંદર અંદરની લડાઈથી નબળા પડેલા બેઈ
રાઠોડોએ તેઓને તેઓના ગીરાસમાંથી હાંકી કહાડ્યા, અને ખેરગ-
ઢનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું.

સેજકજી પોતાનાં માણસો ભેળાં કરી પોતાના કારભારી શાહ રા-
જપાળ અમીપાળ અને કુળગોર ગંગારામ વલભરામ (જેના વંશના હ-
જી સિહોરમાં છે) તેને સાથે લઈ પારકા દેશમાં નશીબ અજમાવવા નિ-
સર્યા. પોતાના ઈષ્ટદેવ મોરલીધરની મૂર્તિ અને પોતાના કુળના ક્ષેત્રપાળ-
નું ત્રીશુળ ગાડામાં સુકી, તે ગાડું સંગની આગેવાનીમાં રાખી તેઓએ
પશ્ચિમ તરફ કુચ કર્યું. ભાટલોકો કહેછે કે મોરલીધરે સેજકજીના સ્વપ્નમાં

આવી કહ્યું કે ત્યાંહાં ગાડું ખોદી અટકે ત્યાંહાં તારે મુકામ કરવું. સંગ ભ ત્યારે સોરઠમાં પંચાળ પરગણામાં આવી પુગો ત્યારે શાહપુર આગળ ગાડાનું પયડું નિશરી ગયું. તેથી તે જગે સેજકજીએ મુકામ કર્યું. કરન-લ લીચાંડ જોકબને ભાવનગરના રાજા પાસેથી ગોહેલની વંશાવલી મળી છે. તેમાં તેઓને સંવત ૧૧૦૨ માં આવ્યા કહેછે. આ સંવત ધણું કરી શાલી વાહનનો હશે. કેમકે શાલીવાહનમાંથી પોતાનું મૂળ શોધનારા પોતાના ઇતિહાસમાં બીજે સંવત દાખલ કરે નહીં. શાલીવાહન શક ૧૧૦૨ ઇ.સ. ૧૨૮૦ માં અણહિલવાડમાં ભીમ સોલંકી નામે રાજા હતો. આ વખત કરતાં ગોહેલો પેહેલા આવ્યાં હોય એમ લાગતું નથી. તેઓના સંવતને શક નૃપનો નગણી વિક્રમનો* માનીએ તો ઘણી અડચણો આવે છે.

સેજકજી શાહપુરગામમાં પોતાનું મુકામ કરી પોતાના કારભારી રાજપાળ શાહને તેડી જુનાગઢના ચુડાસમા રાજા રાવ કવાતની દર-બારમા ગયા. રાવ કવાત અને તેના દીકરા ખેંગારે તેઓને સારી રીતે સત્કાર કરી વતન છોડવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે સેજકે યથાસ્થિત વાત કહી સંભળાવી. રાવે તેને શાહપુર તથા ખીજાં ૧૧ ગાંમ જાગીરમાં આપી એ ભાગનું ખાંટ ભીલથી રક્ષણ કરવાનું કામ તેઓને મોખું. સેજકજી ઘણા દીવસ થયા જુનાગઢમાં હતા તેવામા કુંવર ખેંગાર શીકાર કરવા નિમર્યા. ફરતા ફરતા શાહપુર પાસે આવ્યા ત્યાંહાં તેઓને સસલાનો શીકાર મળ્યો. સસલા પછવાડે દોડતાં સસલો ગોહેલની છાવણીમાં ભરાઈ ખેડો. ગોહેલ પાસેથી ખેંગારે સસલો માગ્યો તો કહેજે સરણે આવેલાને રજપુતનો દીકરો શોપથે નહીં. આ જવાબથી કુંવરને ક્રોધ અડ્યો ને જોર જીલમથી લેવાનું કરતાં તે વખત ગોહેલની છાવણીમાં જ સેજકના ભાઈ ભત્રીજા હતા તેઓ હથીયાર બાંધી સાંમા થયા. તેઓ સાથે કુંવરને લડાઈ થઈ. કુંવરનાં ઘણાં માણસ મરાયાં અને છેવટ કુંવર

* શક નૃપના કાળને પણ કેટલાએક શિલા લેખોમાં સંવત કરી લખ્યોછે. એ જોતાં વિક્રમના કાળને સંવત કેહેવાનો જે હાલ સ્વીઓ ચાલેછે તે કાંઈ પુર્વે નહોતો. દસમી અગ્નિ-યારમી સદી પેહેલાં આ દેશમાં ઘણું કરી શકનૃપનોજ સંવત વપરાતો હતો એમ આ દેશના શિલાલેખ, પાવણીયા વીગેરે જુના વખતના રહેલા સાધનો ઉપરથી જણાય છે.

પોતે ગોહેલની છાવણીમાં કેદ થયા. કેટલાએક માણસોએ ભાગી જુનાગઢ જઈ રાવને ખબર આપ્યા ને કહ્યું કે કુંવર જીવતા છે કે નહીં તે વિશે કાંઈ અમને ખબર નથી. સેજકજી આ વખત રાવની કચેરીમાં બેઠા હતા તે આ ખબર સાંભળી ઘણા દીક્ષગીર થયા અને જાણુ જ હવે ગીરાસ ખાવો મુશ્કેલ છે. તેથી તેણે ઊઠી રાવને નમી પટો ખોળામાં મુક્યો. રાવે કારણ પુછ્યું તો કેહેજે તમારા એકના એક કુંવરને અમારાં માણસોએ માર્યો તો હવે મારેથી તમારા રાજ્યમાં શી રીતે રહેવાય. રાવે દીલાસો કરી પટો પાછો સોપ્યો. સેજકજી પછી રાવની રજા લઈ શાહાપુર આપ્યા ને જીએ છે તો કુંવર હયાત છે. તેને કેદમાંથી છોડી તેનું સનમાન કરી, તેને, પોતાની છોકરી વાલમ કુંવરબા પરણાવી મ્હોટા દેજ શહીત જુનાઘઢ રવાના કર્યો. સેજકજી એ આ વખત રાવની પરવાનગીથી શાહપુર પાસે સેજકપુર નામે નવું ગામ બાંધ્યું. સેજકજીના ભાઈઓ મારે આ વખત જીદા જીદા ગામોની નેમણુંક થઈ. હનુજીને બગડ મળ્યું. માન સિંહજીને બોટાદ પાસેનું ટાટમ. હુદોજીને તુરખા. દેવાળજીને પાળીઆદ, સોનકજીને બોટાદ, વીસાજીને ખસ અને જોધાજીને ઝમરાણું ગામ મળ્યું. આ રીતે સેજકજીના ભાઈઓ શાહાપુરથી નીસરી પોતપોતાના ગીરાસમાં જઈ રહ્યા.

ગોહેલના મુળ પુરુષ સેજકજી પછી તેનો મ્હોટા દીકરો રાણજી ગોહેલના તખ્તનો વારસુ થયો અને તેના બહાના ક્ષીકરા શાહજી અને સારંગજીને માંડવી અને હઠીલાના તાલુકા મળ્યા. રાણજીએ ગોમાં અને બાદર નદીના સંગમ ઉપર રાણપોર નામે ગામ બાંધ્યું અને ધંધુકાના નામીયા ધનમેરની દીકરી જેડે લગ્ન કરી તે સાથે મીત્રાચારી કરી. આ સંબંધથી તેને જ દીકરો થયો તેને ખસ ગામ ગીરાસમાં મળ્યાથી તેના વંશના ખસીયા કોળી કેવાયા. કેટલાએક કેહેછે કે ખસ ગામ સેજકજીના ભાઈ વીસોજીને મળ્યું હતું તેણે ધંધુકાના મેરની દીકરી વેરે લગ્ન કર્યાથી તેના વંશમાંથી ખસીયા કોળી થયા.

૯૩ રાણજી ગોહેલના વખતમાં વાલાક પરગણામાં વંળા અને તળાજા આંહી વાળા ભત્રીનો એભલનામે એક નામીયો રાજા હતો તેને હરાવી રાણજીએ વળાનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું. તેને લગતું

વીગતવાર બયાન આપ્યા પેહેલાં આ જીની વાળા જાતી વિશે આહી થોડું ધણું લખવું જોઈએ.

વાળા લોકોની સાતમી સદીની આખરમાં વજામાં સ્થાપના થઈ તે વિશે ત્રીજા પ્રકરણમાં વિગતથી કહ્યું છે. ત્યારથી તે આ એભલ વાળાના વખત સુધી વાળાઓની ખરી વંશાવળી ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથી મળવા આશા રાખવી વ્યર્થ છે. તોપણ એભલ વાળા પેહેલાંના થોડા એક રાજાઓનાં નામ જે હુને કાઠીના વહીવંત્રા અને ઢાંકના વાળાઓના બારોટ પાસેથી મળ્યાં છે તેઓ વિશે આ જગે કંઈ લખવું જોઈએ. આ એભલવાળાની પેહેલાં ભાટ લોકો સોથી પેહડીએ એક ખીજે એભલ વાળો થયો કહેછે જેમણે તળાજના તાલવદૈત્ય (તળાજ આ કોળી) પાસેથી તળાજ લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો હતો. આ તળાજ ગામ શેત્રુજી નદી કાંઠે સમુદ્રથી ધણું દુર નથી. તેની પડોશમાં જે ડુંગરાઓ છે તે તાલવગીરી અગર તળાજના ડુંગરા એ નામથી ઓળખાય છે. આ ડુંગરામાં પ્રાચીન કાળની કોત્રેલી ગુંફાઓ છે, તેને લોકો એભલવાળાની બનાવેલી સોરી કરી કહે છે. પણ તેની કોત્રણ વીગેરે દેખાવ ઉપરથી જોતાં તે શિલાદિત્ય રાજાના વખતમાં બૌદ્ધ લોકોએ કોત્રાવેલી જણાય છે. આ ડુંગર ઉપર ઘણામાં ઘણું પ્રાચીન વખતનું દેવલ છે. સ. ૧૩૮૧ ની સાલનું છે. બાકી જે દેવળો તેના પશ્ચિમના સપાટ ભાગ ઉપર છે તે અર્વાચીન વખતમાં બંધાયાં લાગે છે. પાહાડ ઉપર ચડવાનાં પગથીયાં ખડકમાંથી કોત્રી કાઢેલાં છે. એ ડુંગર ઉપર જળાશયો ઘણાં છે. તેની ઉત્તર અને પૂર્વ તરફની વનરાઈનો સ્વાભાવિક દેખાવ મનને રંજન કરે તેવો છે. તળાડીમાં કસબાને ફરતી લડવા લાયક દેવાલ છે, અને નીચે તળાજ નામનો એક ઝરો વેહે છે, જે પાલીતાણેથી આવતી શેત્રુજીનદીને મળે છે. ડુંગરની પૂર્વ તરફ એક જ્ઞાનું સરખું તાલવ દૈત્યનું દેવળ છે. ત્યાંહાં એક દીવો થાય છે. આ દીવો વરસાદ અને તોફાનને વખતખણ ઓલાવા દેતા નથી. તાલવ દૈત્યનું નામ તેના જીતનાર એભલવાંલા કરતાં આજ તલાજના લોકોને વિશેષ કરી જાણીતું છે. તાલવ દૈત્ય આજ પણ તે પોતાના પાહાડી તપ્ત ઉપર પુજાય છે. તળાજના લોકો વર્ષાદે કે તોફાનથી પોતાના છાપરાં ઉપર પાણીના ધોધ કે

કુંગરના પશ્ચિમ પડતા જુએ છે કાંઈ રોગ ચાળી ચાલે છે ત્યારે આ દેવની પુજામાં જુલ પડ્યાથી તેનો કોપ થયો સંમત છે. આ ભાગના કોળી લોકો છેક હમણાંના વખત સુધી લોકને પીડા કરતા હતા. તેઓ-ને પહેલ વેલા એભલવાળેજીવી આ ભાગમાં વાળાઓનો અમલ બે-સાડ્યો.

એભલવાળાના દીકરા મુરાજીને પાછો એભલનામનીજ દીકરો થયો. આ ખીજ એભલ વિશે ભાટ લોકો કેટલીક નવાઈ સરખી કાણી-ઓ આપેછે તે જો કે માનવા હાયક નથી તોપણ તેમાંથી તેઓની ચારણો ઉપર કેવી આસ્થા હતી એ વિશે કેટલુંક જાણવામાં આવે છે. એ-ભલના વખતમાં એક જૈન વાણીયાએ ધણું અનાજ સંઘરેલું હતું તે ચારે ભાવે વેચાય માટે ગોરજીએ તેને એક પાતાળ જંત્ર નામના જાદુના ઈલમથી માદળીયું કરી આપ્યું તે તણે એક હરણને શીંગડે બાંધ્યું. પછી હરણ જ્યાંહા જ્યાંહા ફર્યું ત્યાંહાં ત્યાંહાં વર્ષાદ ન થયો અને દુકાળ પડી લીલાડો બંધ થયો. વાણીઆને અનાજનો ભાવ આકરો આવવા લા-ગો. લોક દુકાળથી ગભરાઈ માળવે જતાં રહ્યાં. ઢોર ઢાંખર મરણ પામ્યાં અને દેશ જાજડ થયો. એભલની મ્હોડી પાયગામાં માત્ર પાંચ છ ઘોડા રહ્યા, તેથી એભલ ધણો દીલગીર થયો. કાંઈ દાહાડે એક લા-કડાં કાપનાર કબાડીએ આવી આ હરણની વાત કહી અને કહ્યું કે જ્યાં-હાં તે ફરેછે ત્યાંહાં લીલાડો બંધ થાય છે. મૂળ પોતાનાં માણસો સાથે લઈ જંગલમાં ગયો અને હરણને પકડી માદળીયું છોડી તેમાંનો કાગળ વાંચ્યો. તેમાંથી માલમ પડ્યું કે ત્યારે આ કાગળ પાણીમાં ભીજશે ત્યારે વર્ષાદ થશે. રાજાએ તેમ કહ્યું, અને એકદમ વર્ષાદની એલી થઈ. વૃક્ષાનમાં રાજાનાં ઘણાં માણસ મરણ પામ્યાં. પોતાની જિતાવળી ચાલ-ના ઘોડા ઉપર બેસી એભલ ભાગો. આ વખત વર્ષાદના પાણીથી તે જ હોસ થઈ ગયો તોપણ ઘોડો એમનો એમ તેને એક પાસેના ચારણના નેશમાં લઈ ગયો. નેશમાં જઈ ઘોડો પોતાની મેજે એક ચારણના ધર પાસે જામ્યો. તે ચારણના ધરના મરદો તે વખત સર્વ માળવે ગયા હતા અને કૃષ્ણ જૈરાં ઘેર હતાં. તેમાંથી એક સાઈ નામની ચારણીઆણીએ

એ ધોડો ઝાલી રાજને જિતાર્યો ને ધરમાં લઈ જઈ આંત્રી ચોળી હુશીયાર કર્યો. રાજ જન્યો ત્યારે પુછ્યું છે તું કોણુછો? ત્યારે તેણીએ પોતાની વાત કરી દેખાડી. રાજએ કહ્યું તે મારો જીવ બચાવ્યો મારે માગ તે આપું. ચારણીઆણીએ કહ્યું વખત આવ્યે માગીશ. વચન આપી રાજ તજાજે ગયો. પછવાડે માઈનો ઘણી માજવેથી આવ્યો તે આગળ પડોશીએ તેની વહુએ પછવાડે ધરમાં મેમાન રાખ્યો હતો તે વાત કરી. તેથી ચારણ ગુરમે યઈ તેને વડવા લાગો. ત્યારે માઈ નેમડીએ મુર્ય-મામા જાતી કહ્યું કે “હે માહારાજ જો હું જુડી હોજી તો હુને કોડ નીકળો નીકર જુડા તોહોમત ચડાવનારને નિશરો” આં આપથી ચારણ કોડીઓ થયો. તે જોઈ માઈ નેમડી દીલગીર યઈને એબલવાજાને ત્યાહાં ગઈ. દરવાજા પાસે ઉભી દરવાણી માથે કેહેવરાવ્યું છે માઈ આવી છે. રાજ આ વખત પોતાના એકતા એક દીકરા અણા માથે જમતો હતો તે છોડી દઈ આવ્યો. માંધએ કહ્યું મારો ઘણી કોડીઓ થયો છે. તેને બત્રીશ લક્ષણા માણગના લોહીમાં નવરાવું તો મટે મારે મારે એવું એક માણસ જોઈએ. બત્રીશ લક્ષણો માત્ર રાજનો દીકરો અણોજ હતો તેને મારવાનું માગ્યાથી રાજ દીલગીર થયો અને બેરી પાસે જઈ વાત કરી. ત્યારે તેણીએ તથા અણાએ ખુશી યઈ હા કહીને બોલ્યાં કે તેમ કર્યાથી આવી માના પેટમાં આવું રત્ન યહું એમ લોક ગાશે. એબલની સ્ત્રીએ છોકરાના લેહીમાં ચારણને નહવરાવ્યો. માઈ જે શક્તિ હતી તેણે છોકરાને મજીવન કર્યો. બાટ લોકો અધાની તેનાં નિચે પ્રમાણે વખાણ ગાયછે.

હો.

મરહો કરો વિચાર, જે વાજામાં કહ્યો બત્રો

મરનો મોંપણ હાર, કે વાટણહાર વખાણીએ,

મન બ-શ-કે
હર એબલ પછી વજાના તખ્ત ઉપર અણો રાજ થયો. અણા પછી તેનો દીકરો ત્રીજો એબલ થયો. બાટ લોકો કેહેકે કે તેણે વજાજમાં પાંચ મંદ કંપાને કંવાદાન દીધું હતું.

કહો.

અણુકળ ખીલે એભલે, આવડ સંકટ મોડ

દીયા તળાજા કુંગરે, કન્યાદાન કરોડ,

એભલના તાબામાં વળાગામમાં પ્રથમ કાયસ્થના ગોર વાલમ બ્રાહ્મણોનાં હજારો ઘર હતાં. વેળનાથ મહાદેવનું મંદીર તેઓને તાબે હતું. કાયસ્થની દરેક કન્યા પરણે તે ઉપર તેઓ ભારે કર (ડાકું) લેતા. આવા આકરા કરથી કાયસ્થોએ પોતાની કન્યા ત્રીશ ત્રીશ વર્ષની ઉંમરની થઈ ત્યાંહાં સુધી કુંવારી રાખી હતી. કાયસ્થયમત કરી બેઠા હતા કે ગોર કર-ઓછો કરે તોજ દીકરીઓ પરણાવવી. એક વખત ગોર ત્રાગાં કરી ખીલ-વરાવવા લાગ્યા ત્યારે કાયસ્થો એભલવાળા પાસે ફરીયાદ આપ્યા. એભલે બાણ્યું કન્યા દાનનું અશ્વમેધ જોડવું પુન્ય છે તો હું મારે ખરચે આ સર્વને કન્યા દાન દઈ પુન્યનો લાભ લઉં. વાલમ બ્રાહ્મણોએ તો પોતીકુ ડાકું લીધા વગર હરગીજ પરણાવવી નહીં એમ નિશ્ચય કર્યો હતો તેથીએ-ભલ કન્યાઓને તળાજે લઈ ગયો અને ખીજા બ્રાહ્મણો મારફત તેઓને કન્યાદાન દીધાં. કાયસ્થ પાછા વળે આવ્યા ત્યારે બ્રાહ્મણો ડાકું બા-બત ત્રાગાં અને જીજ્ઞાસ કરવા લાગ્યા. રાજાએ સમાધાન માટે સર્વને ભિજા કર્યા તે વખત તેઓ એટલા ગુસ્સે થયા હતા કે રાજાને પણ ગાળો દેવા લાગ્યા. રાજાને ગુસ્સો ચડ્યો, પણ તે મજબૂર કરી જોયા કરતો હતો તેટલામાં કાયસ્થોએ ભિજા કરેલા કોળી લોકોએ ઓચીતા આવી ધણા ખરા બ્રાહ્મણોને મારી નાખ્યા. આ કતલમાંથી જે જીવતા રહ્યા તે કુટુંબ મહીત વળા છોડી ખીલે ગામ ચાલી નિઃસંસાર. બ્રાહ્મણોએ આ વખતથી કાયસ્થનું ગોરપદું નકરવું એવી પ્રતીજ્ઞા લીધી. વળેથી નાસી આ-વેલા બ્રાહ્મણો ધંધુ કે જઈ રહ્યા જ્યાંહાં તે વખત ધનમેર નામે રાજા હ-તો. રાજાને પેટ છોકરું નહતું તેથી તેણે તમામ મીલકત બ્રાહ્મણોને ફળણા પેણુ કીધી. આ વખત માત્ર ૫૦૦ બ્રાહ્મણોએ આ દાન કબજા કર્યું ને ખીજાઓ જેઓએ નાપાડી તેઓ ગુજરાતમાં જઈ વાસો, સોજીતરા, વીગેરે ગામોમાં રહ્યા. ધંધુકામાં જેઓ રહ્યા તે તે વખતથી ધંધુકીઆ કહેવાયા. તેઓને રાજાએ ક્ષત્રી અને વાણીઆઓનું ગોરપદું આપ્યું. એક મોઢવાણીઆનો ગોર તેનું ગોરપદું કરવા ધંધુ કે આવ્યો તેને રાજાએ

મનેહ કરી. ત્યારથી તે અત્યાર સુધી ધંધુકામાં સર્વ જાતીના ગોર વાલમ
'પ્રાહ્લણ' છે.

૯૫ એભલવાળે ઉપર મુજબ 'પ્રાહ્લણો' ઉપર જીલ્લમ કર્યો માટે 'પ્રા-
હ્લણો'ને મદદ આપવાના બાંહાંનાંથી રાણુજી ગોહેલ અને ધંતમેર જે હ-
જાર ગોહેલ અને પાતમેહે મેરના લશ્કરથી એભલવાળા ઉપર સવારી
કરી. લશ્કર આવ્યું તે વખત એભલવાળો સુર્યની પુજા કરતો હતો. તે
વખત દુશ્મનોએ ઓંચીતા આવી એભલને માર્યો ને વળા દુશ્મનોએ
તાણે કર્યું. ધંતમેરે વળાનું રાત્ર્ય સુવાંગ પોતાના જમાઈ રાણુજી ગોહે-
લને આપ્યું. આ વખતથી રાણુજીએ વળા પોતાની રાજધાનીની
જગો રેરાધી.

પ્રકરણ ૭ મું.

મુસલમાની રાજ્યનો વખત.

૯૬ સુલતાન મહમૂદ ગિજનવીનું લશ્કર સોમનાથનાં દેવાલયનો નાશ કરી પાછું ગયું ત્યારપછી ગુજરાતમાં જે જે બળવાન મુસલમાન લશ્કર આવ્યાં, તે સર્વ સુલતાન મહમૂદનો દાખલો લઈ આ નામીયા હિંદુ દેવાલયની ખબર લેવાસારે સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા વગર રહ્યાં નથી. લીં શ્રાંડ, જેકબ લખે છે કે ગયા મુદીન ગોરીની ફોજના સરદારોએ અણહિલવાડનું રાજ્ય લઈ તેમાં થાણું બેસાડ્યું તેની પેહેલાં સૌરાષ્ટ્રના પ્રાંત જીતી તેની ખરાબી કરી હતી. કરનલ ટાડ લખે છે કે ભાણુ જેઠવાના વખતમાં માંગરોળમાં ગોરીબાદશાહનું થાણું હતું. એ વખત ગોરી ફોજનો સરદાર જેઠવાની રાજધાની ધુમલી અને શ્રીનગર જેવા આવ્યો હતો, અને જેઠવા રાણીને તેણે બેહેન કરી માની હતી. દીવાન રણછોડજી પોતાની સોરઠી તવારિખમાં લખે છે કે, ભાણુ જેઠવાએ પોતાની પરણેલી સ્ત્રીને એક વખત, છોડી દીધા પછી બ્યારે તેની ફરીને એ સ્ત્રીને પોતાનાં ઘરમાં રાખવાની મરજી થઈ ત્યારે તેણે તેવિશે બ્રાહ્મણોને સલાહ પુઠી. ત્યારે બ્રાહ્મણોએ જવાબ દીધો કે પાપનાં નિવારણ તરીકે તું એક લખે ૧૮૦૦ કન્યાને કન્યાદાન આપે તો તારાથી એ રાણીને પાછી રાખી શકાય. સંવત ૧૨૬૪ (ઈ. સ. ૧૨૦૮) માં તેણે મંગળાપુરી અથવા હાલ જેને માંગરોળ કહે છે ત્યાંહાં એક લખે ૧૮૦૦ કન્યાઓનાં દાન આપ્યાં અને રાણીને પાછી પોતાનાં ઘરમાં રાખી. એ વિશે આ નીચે લખેલો સોરઠો આ દેશના લોકોમાં ઘણોજ મહસૂર છે.

સોરઠો ગામડીઓની ભાષામાં

ધુમલિએ ધમસાણા, જગ માંડ્યો જેઠવે

ભલ પરણાવે ભાણુ એક લખે અઢારસેહ. ૧

ભાણુ જેઠવાના વખતમાં જે ગોરી બાદશાહનું લશ્કર આવ્યું હતું તે ગોરી બાદશાહ ધણું કરીને અણહિલવાડમાં પ્રથમ પેહેલું મુસલમાન લોકોનું થાણું બેસાડનારો કુતુબુદ્દીન ગોરી હશે. ભાણુ જેઠવાના બાપ વા-મંગજી જેઠવા વિશે વહિવંચા લોકો કહે છે કે તેણે વાઘેલાઓને હરાવ્યા,

તેથી બાદશાહે તેને રાણાનો ખિતાબ આપ્યો હતો. સોરઠના બાટ લોકોએ સોલંકીને બદલે ઘણી વખત વાઘેલા શબ્દ વાપર્યો છે. આ વખતે કુતુબુદ્દીને અણહિલવાડ પાટણના તખ્ત ઉપરથી તેના છેલ્લા રાજા ભીમદેવને હાંકી કાઢ્યો હતો તે ભીમદેવ પોતાનું ગયલું રાજ્ય પાછું મેળવવાના પ્રયત્નમાં સોરઠ અને ગુજરાતનાં પ્રગણાંઓમાં ફરતો હતો. એ ભીમદેવને બરડાના જોડવાએ બાદશાહી લશ્કર સાથે સામેલ થઈ કોઈવાર હરાવ્યો હોય અને તે વાત જોડવાના વહિવંચાએ મોટાઈ દેખાડવા સારું સંઘરી રાખી હોય તો કોણ જાણે. જોડવા રાણીને ગોરીફોજના સરદારે ખેન કરી માંની હતી એ ઉપરથી જણાય છે કે, આ વખતે જોડવાઓને ગોરીબાદશાહ જોડે ઘણી મિત્રાચારી ચાલતી હતી. એ દોસ્તીને લીધેજ ઘણુંકરી ભીમદેવનું પેરલેતી વખત જોડવાના રાજ્યના રક્ષણનેમાટે જોડવા અને દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્રના સોલંકીનાં રાજ્યની સરહદ ઉપર માંગરોળમાં ગોરીબાદશાહે ચાણું રાખ્યું હશે.

૯૭ રાસમાળનો કરતા ધારે છે કે, ગયાસુદીન ખુલખુનની કૌનસીલમાં ગુજરાત જીતવાંસાર વિચાર થયો હતો. એ જોતાં વચલા વખતમાં કુતુબુદ્દીનનું અણહિલવાડમાં મુકેલું થાણું ખેસવી લીધું અગર હાંકી કહાડ્યું જણાય છે. કુતુબુદ્દીન પછી ખુલખુનના વખત સુધી દિલ્હીના તખ્ત ઉપર અલતમશ વગેરે ઘણું કરીને બધા નબળાજ બાદશાહ થયા છે. અલતમશનો વખત પણ ઘણો ખરો પોતાના તાબાના ગવરનરો જે વારંવાર સ્વતંત્ર થવાને તાકતા હતા, તેઓને તાબે રાખવામાં ગયો છે. આ વખતમાં ભીમદેવ જે કુતુબુદ્દીન મુઆ પછી પાંચ વર્ષસુધી જીવ્યો હતો તેણે અથવા તેમનો ખંડીયો રાજા વીરધ્વજ જે ભીમદેવ પછી ગુજરાતમાં ઘણો બળવાન થઈ પડ્યો હતો તેણે અણહિલવાડમાંથી મુસલમાનનું થાણું હાંકી કહાડ્યું હશે.

૯૮ ગુજરાતમાંથી કહાડી નાખેલી બાદશાહી હકુમત પાછી સ્થાપવા ગયાસુદીન ખુલખુનના વખતમાં તેના મસલતિયાઓએ બાદશાહને બલામણ કરી હતી. પણ બાદશાહે કહ્યું કે જ્યાંહાંસુધી પંબજની સરહદઉપર મોગલ લોકોના હુમલાનો ડર મટ્યો નથી, ત્યાંહાંસુધી એ વાત મોકુફ રાખવી યોગ્ય છે. ગયાસુદીન ખુલખન ઈ. સ. ૧૨૬૬ માં દિલ્હીના

તખ્તઉપર બેઠો તેની પેઢેલાં વીરધ્વજના દીકરા વિશલદેવ વાઘેલાએ રાજ્ય મિળ્હો ધારણ કરી ગુજરાતમાં ત્રીજો હિંદુવંશ સ્થાપ્યો હતો. દેવપાટણ-માંથી.ઈ. સ. ૧૨૬૪ ની સાલનો એક લેખ મળી આવ્યો છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે, ગયા સુદીન બુલબન દિલ્હીના તખ્ત ઉપર બેઠો તેની પેઢેલાં બે વર્ષ ઉપર ગુજરાત અને સોરઠમાં વાઘેલા લોકોની પૂર્ણ સત્તા હતી. અને દેવપાટણના કિનારાના વાઘેલા અને ચૌરા રાજ અણહિલવાડના વાઘેલા રાજના ખંડિયા તરીકે ગણાતા હતા. આ વાર પછી અણહિલવાડના તખ્તઉપર બે ત્રણ છેલ્લા હિંદુ રાજ થયા તે વખતે ગયા-સુદીન બુલબને સૌરાષ્ટ્ર જીતવાનો વિચાર અમલમાં આવ્યો જણાય છે. કેમકે ઉત્તર અને મધ્ય સૌરાષ્ટ્રમાં ગોરીબાદશાહઓએ કાયમ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તે વિશેના છુટકા છુટકા ધણા દાખલા મળી આવે છે. સરધારના જુના ઇતિહાસને લગતી કેટલીક દંતકથા મળી આવી છે જે ઉપરથી જણાય છે કે વાઘેલાઓ પછી સરધારમાં ગોરી બાદશાહનો અમલ થયો હતો અને ગોંડલ, મોરખી, જસધણ, લાઠી એ સર્વે જગા ગોરી બાદશાહના તાબામાં હતી. જેઠવાના વહિવંચા લોકો કહે છે કે, ભાણુ જેઠવા પછી કેટલીક મુદતે નાગ જેઠવાના વખતમાં જેઠવાઓ પાસેથી સુલતાન-ગોરીએ મોરખીનું રાજ્ય લઈ લીધું હતું. મોરખીની પશ્ચિમનાં હાલારનાં પ્રગણામાં આમરણ નામના ગામમાં દાવલશાહ પીરની એક જગા છે. તે વિશે ત્યાંનાં લોક એમ કહે છે કે, ગોરીબાદશાહની ફોજના સરદાર અને કચ્છથી આવી વસેલા જોડબની શાખાના દેદાઓવચ્ચે લડાઈ થઈ, તેમાં ગોરી ફોજનો જે સરદાર મરાયો તેની એ કબર છે. જસધણમાં પણ કા જુપીરની જગો અને ખીજાં મુસલમાની મકાનો ગોરી બાદશાહના વખતમાં થયાં કહેવાય છે. આ વખતમાં સોરઠમાં પોતાનો કાયમ અમલ ખેસાડનાર ગયાસુદીન બુલબનજ હતો, એમ આપણને કેટલીક દંતકથાઓ ઉપરથી જણાય છે. પાલીતાણામાં એક હોંબપીરનું મકાન છે તે વિશે કરનલટાડ પોતાના ગ્રંથમાં એક નીચે પ્રમાણે દંતકથા આપે છે. “બેલમ ગોરીનો ભત્રીજો જે પાલીતાણામાં થાણે હતો અને જેણે પાલીતાણાનું દેવળ તોડી તેની મસીદ અને ઈદગાહ બનાવ્યાં તેની ફોજના એક મુસલમાન સરદારે શેત્રુંજીના કુંગરઉપર જઈ જૈન લોકોના દેવ આદી-

નાથના માથામાં હજી માર્યો. તે દેવના કોપથી તે મુસલમાન તેજ જગોએ મરણ પામ્યો અને તે જીવન થઈ શેત્રુંજ્યની જૈન લોકોને પીડા કરવા લાગ્યો. ત્યારે સાધુઓએ એકઠા થઈ ભુતને પોતાની પાસે બોલાવ્યું અને પુછ્યું કે તું શું કરવા અમને પીડા કરે છે ? ભુતે કહ્યું કે મારાં હાડકાં એકઠાં કરી કુંગરબેર તેમને દફનાવી તેઉપર માહારી કબર કરો તો હું તમને હરકત નહીં કરું. સાધુએ તે પ્રમાણે કર્યું. તે વખતથી જૈન લોકોનાં પવિત્ર સ્થળમાં આ મુસલમાન પીરની સ્થાપના થઈ. ગયાસુદીન ખુલખનને માર્શમેન હીસ્ટરીમાં બેલીન પણ કરીને લખે છે. બેલીન ઉપરથી સોરઠના લોકોએ તેનું બેલીમ કરી નાખ્યું જણાય છે. ગોરી બેલમનું નામ સોરઠના લોકોને સારીપેઠે જાણીતું છે.

૯૯ ગોરી બેલમના મોત પછી બે વર્ષે જલાલુદ્દીન ખિલજીએ દિલ્હીમાં નવો ખિલજી વંશ સ્થાપ્યો. એ ખિલજી વંશના ખીજ બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીને અણહિલવાડના હિંદુરાજ્યની આખર કરી, તે વખતનો એક દેવપાટણની બજારમાં આરસ પાહાણ ઉપર લેખ છે તેમાં સાધ્યાવરખાન જાહેરખબર આપે છે કે, અહીં મને સુલતાને મીરજાં ઈનાયત વગેરેનો ગેર બંદોબસ્ત મટાડવા સારૂ મોકલ્યો છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે, અણહિલવાડની જીત પેહેલાંજ સોરઠમાં મુસલમાન લોકોનો અમલ થયો હતો. અલ્લાઉદ્દીનની જીત પેહેલાં સોમનાથ, શેત્રુંજ્ય અને ગિરનાર વગેરે તીર્થની જગાઓનો મહમૂદ ગિજનવીની ફોજે નાશ કર્યો હતો, તે પાછાં સમરાવીને હિંદુઓએ પેહેલાંના જેવાંજ શોભાયમાન કર્યાં હતાં. તેનો અલ્લાઉદ્દીનની ફોજે અત્યાનંદ આવીનાશ કર્યો તેની નિશાનીઓ અદાબી સુધી આ તીર્થમાં જોવામાં આવે છે. સોરઠના રાજા ઉપર વાઘેલા લોકોનો અમલ જે ઘણું કરી ગોરી બાદશાહની ફોજે નરમ પાડી નાખ્યો હતો, તે આ અલ્લાઉદ્દીનની જીતથી પુરે પુરો નાબૂદ થયો. આ વખતથી વાઘેલા લોકો સૌરાષ્ટ્રની પૂર્વનાં થોડાં પોતાનાં જીતાં પ્રગણાં સાચવી બાદશાહી હકુમત તળેનાં જમીદાર તરીકે ગણાવા લાગ્યા.

૧૦૦ અલ્લાઉદ્દીનની જીત વખત સોરઠમાં મુખ્ય ત્રણ જાતી જોરાવર હતી- જાદવ, જોડવા અને વાઘેલા. ગિરનારના જાદવ અને બરડાના

જેઠવા પોતાનાં પાહાડી રહેઠાણથી ઘણા વખતથી સૌરાષ્ટ્રના મોટા ભાગ ઉપર પોતાનું માલિકપણું રાખી રહ્યા હતા. તેઓ અને વાઘેલા જેઓનું રાજ્ય સાબરમતિથી તે છેક સરદાર સુધી હતું, તેઓ પાસેથી થોડાં થોડાં પ્રગણાં છોડાવી તેઓની વચ્ચે ગોરી બાદશાહના સરદારોએ પોતાનું એક જુદું સંસ્થાન સ્થાપ્યું હતું. મુસલમાનોએ જેમ મોરખી અને સરદાર વગેરે સંસ્થાન જેઠવા અને વાઘેલા લોકો પાસેથી લીધાં હતાં, તેમ કેટલાંએક પંચાળના પ્રગણાં તેઓએ ચૂડાસમાના આશ્રિત ગોહેલ લોકોપાસેથી મુકાબ્યાં હતાં. સૌરાષ્ટ્રના દેવપાટણના કિનારા ઉપર પણ મુસલમાનોનો અમલ હતો, તથાપી તે ભાગમાં દીવ અને માંગરોળમાં ત્યાંહાંના વાઘેલા રાજ હજી ટકી રહ્યા હતા. ગોરી લોકોના સંસ્થાન અને વાઘેલાઓની વચ્ચે સુળી, ચોટીલા અને થાન અહિં સિંધથી આવેલા સોડા પરમારોનું સંસ્થાન હતું જે તેઓએ વાઘેલા પાસેથી મેળવ્યું હતું. વાઘેલાના ખંડિયા સોડા લોકોએ પોતાની પડોસના ગોરી લોકોની લોપણીથી જેમ પોતાનો ગિરાસ માચવી રાખ્યો, તેમ ચૂડાસમાના આશ્રિત ગોહેલોથી બની શક્યું નહીં. પંચાળમાંથી ગોરી લોકોએ તેઓને હાંકી કહાડ્યા કે તેઓએ ત્યાંહાંથી જઈ પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ વાળા અને કોળી લોકોનાં રાજ્ય લઈ ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા તે તરફ વધારવા માંડી. ધંધુકા અહિંના એક કોળી સરદાર ધનમેરે ચૂડાસમાના પૂર્વનાં પ્રગણાં દબાવી પોતાનું એક જુદું સંસ્થાન સ્થાપ્યું હતું. સૌરાષ્ટ્રના પૂર્વ કિનારામાં ઘોઘા બારા વિગેરે જગોએ હજી કોળી લોકો એવાને એવા જોરાવર હતા. તેઓની પડોસમાં ઝાંઝમેર અને તળાબ આંહીથી વાળાનું રાજ્ય ગયું, તોપણ વાળાઓની એક શાખા તે ભાગમાં કેટલુંક પરગણું માચવી રહી હતી. તેઓની એક ખીજ શાખાએ સૌરાષ્ટ્રના પશ્ચિમ ભાગમાં ઠાંક અને જેતપોર વગેરે જગોએ પોતાનો અમલ મેસાડ્યો હતો. ઠાંકનું પ્રાચીન શહેર જેઠવાઓએ ખોદ્યા બાદ કાંઈ વખત ખાલી રહ્યા પછી, તે વાળાઓએ પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. સૌરાષ્ટ્રના પશ્ચિમ કિનારાના પ્રાંત ઓખામાં રાઠોડ લોકોએ મારવાડમાંથી ગોહેલોને હાંકી કાઢ્યા પછી થોડીજ સુદતમાં આવી અહિંના મૂળ ગરાસિ-

યા ઔરા અને હેરોલને મારી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપી પોતાની જાતી માટે જેમ નવું નામ વાઢેલ ધારણ કર્યું હતું, તેમ તેની એક નહાની શાખાએ દક્ષિણતરફ નાધેરમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાની સ્થાપના કરી પોતાને વાળં રજપૂત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા હતા. આ બધા હિંદુરાજ્યો ઉપરથી અલ્લાઉદ્દીનની જીતને વખત અણહિલવાડના હિંદુરાજ્યોનો અમલ બંધ પડ્યો, તોપણ આ પ્રાંતમાં મુસલમાનોની જીત હજી તથલખ વંશના બાદશાહોના વખત સુધી થઈ ન હતી.

૧૦૨
તથલખ
માં

૧૦૨ તથલખ વંશના બાદશાહની સોરઠમાં પેહેલવેહેલી કૃતેહ પીરમના ગોહેલઉપર થઈ જણાયછે. રાણજી ગોહેલના દીકરા મોખરાજીએ ભીમરાદ, ઉમરાળા, ખોખરા વગેરે જગ્યાઓ જીતી પીરમ પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી હતી. ધોધા બારાના બારીયા કોલી જે અણહિલવાડના હિંદુ રાજ્યોના વખતથી અહીં એક જુદાજ જથામાં રહેતા, તેમના મુખી ત્રીકાળિયાને મારી ૭૦૦ કોળીઓને તલવાર તજે કહાડી મોખરાજી ગોહેલે ધોધા અને પીરમ પોતાને તામે કર્યાં હતાં. પીરમનાં ટાપુમાં તેણે ડુંગરી ઉપર એક જોરાવર કિલ્લો બાંધી કેટલાંએક વાહણો રાખ્યાં હતાં, કેમકે વાહાણોને જવા આવવાના રસ્તા ઉપર આ જગો એક નાકા તરીકે હતી. અહીં રહી તે જતાં આવતાં વાહાણોને લુટી અગર જમે લઈ દરિયામાં રાડ બોલાવતો હતો. તે પોતાની તલવાર ઉપર હનુમાન અને હાથઉપર કાળિકાની મૂર્તિ બાંધતો. એક વખત મોખરે દિલ્હીના વેપારીનાં સોનાની રેતીથી ભરેલાં ચૌદ વાહાણ પીરમ આગળ લુટ્યાં, તેની ખબર બાદશાહેને કાને પડ્યાથી તેને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો, કેમકે પ્રથમ મોખરે વાહાણોનું રક્ષણ કરવા વચન આપી દરિયાના દેવને જમાન આપ્યો હતો. તે કરાર તેણે તોડ્યો તેને સજા કરવા બાદશાહ લશ્કર લઈ પીરમ ઉપર આવ્યો, અને સમુદ્ર કિનારે છાવણી કરી. મોખરાજી ઉપર હુમલો કરનારો આ બાદશાહ કોણ હતો, એવિશે જો કે મુસલમાન તવારિખવાળા કશું બોલતા નથી, તોપણ હિંદુ દંતકથા ઉપરથી જણાય છે કે, તે તથલખ વંશનો બાદશાહ હતો. એ બાદશાહ ઘણું કરીને ગયાસુદીન તથલખ પછી થયલો મહંમદ તથલખ હશે. કેમકે તે આજ વખતે થયો હતો. વળી એ બાદશાહની ગુજરાતને લગતી વર્તણૂક સારી જ-

એ પડ્યું, તો પણ ધડ તલવાર લઈ આગળ ધસ્યું. માથું જમીન પર પડ્યું
પડ્યું મારો મારો પુકારવા લાગું. દુશ્મનનાં લશ્કરમાં ભંગાણ પડ્યું. બા-
દશાહ નાહાસી છુટો. મુસલમાન લોકો ન્હાસતાં ન્હાસતાં શાબાશ હિંદુ,
શાબાશ હિંદુ, કરવા લાગા. અંતે પીરમનો ઘણી પડયો અને તલવાર બંધ
થઈ. કેહેછે કે તેનું ધડ ધોધેથી સાત ગાઉ ખદડપોરની મીઠી વીરડી
પાસે પડ્યું ત્યાંહાં પણ હજી તેની પૂજ થાયછે. શેકજનો પૌત્ર દેવ જ્યો
નીસર્યો. ભાટ લોકો આ પ્રમાણે અતિશયોક્તિથી વરણવે છે અને મુસ-
લમાન લોકો કંઈ લખતાં નથી, માટે એવાં એક તરફી લખાણને ધણું
વજન આપી શકાતું નથી, તો પણ મોખરે ઘણી બાહાદુરી કરી એમાં
કંઈ શક નહીં. આજ પણ આ બતાવે ઉપરથી લડાઈનો આગલો ભા-
ગ મોખરો કેહેવાય છે. મોખરાના મોત પછી મુસલમાનોએ પીરમ-
નો કોટ તોડી પાડ્યો. આજ પણ મોખરાના પાવલિયા આગળ હિંદુ-
કસુંબો રહેછે ને પીરમ આગળથી વાંદાણો નિસરે છે ત્યારે તેમાંના ખા-
રવાઓ દેવલોક પામેલા મોખરાને નિમિત્તે સમુદ્રમાં નાળિયર નાંખે છે.
જાણે હજી પણ તે પોતાની જુની જમા ચુકવતો હોયની ! ધોધામાં હાલ
હજી તેની ડેરી છે. બાવનગરના રાજ ધોધે જાય છે ત્યારે તે ડેરિયે દર્શન
કર્યા પછી ખીજાં કામ કરેછે. ડેરીના પુજારીને દરબાર તરફથી અમુક
વરશાસન મળે છે.

૧૦૨ રાણજી ગોહલના ભાઈ સારંગજીના દીકરા ભીમજી જને
લાઠી અને હઠીલા માખ્યાં હતી, તેને ત્રણ દીકરા અને એક દીકરી હતી.
આ દીકરી સોરઠના રાવને પરણાવી હતી તે સંબંધથી તેનું કુટુંબ ધણું
ખરું જીનાગઢ રહેતું. ભીમજીનો સહુથી નાહાનો દીકરો હમીરજી તેને
ઘેર હતો તેવખત મુસલમાન લોકોનું લશ્કર તેણે સોમનાથ ઉપર જતું
દીઠું. તેણે બાભીને કહ્યું કે મુસલમાનોનું લશ્કર સોમનાથને તોડવા
જાયછે પણ જો ખરું રજપૂતનું ખીજ રહ્યું હોય તો તેમ કરી ન શકે. ભા-
ભીએ જવાબ દીધો કે કોઈ નથી, ત્યારે તેમ છો. તે સાંભળી હમીરજી
લોહી ઉકળવા માંડ્યું અને વગર બોલે ત્યાંથી ૨૦૦ માણસ લઈ બહાર
નીકળ્યો. સિહોરની પશ્ચિમે થોડા માર્ગે સરોડના કુંગર છે, ત્યાંહાં
પોતાનો એક મિત્ર વેગડો ભીલ રહેતો હતો, તેની પાસે તે ગયો, અને

તેને સર્વ વાત કહી દેખાડી. વેગડે કહ્યું કે મોટા રાજ કોઈ જતા નથી તો તારે શુ ? મુસલમાનોનું લશ્કર ઘણું જોરાવર છે. તું એકલો તેને હાંકી શકવાનો નથી. તેણે કહ્યું કે હું લડાઈમાં માત્ર મરવા માટે જાઉં છું, પણ મને એટલી ફિકર છે કે, હજી હું કુંવારો છું. તે સાંભળી વેગડે પોતાની બાયડીનો મત લઈ તેને પોતાની જીવાન દીકરી પરણાવી. હમીર તેની ભિજો એક રાત રહ્યો, તથા તે બાઈને ઓધાન રહ્યું. નાધેરમા દીવ પર-ગણે જે કોલિઓ છે, તે પોતાને આ મિશ્રિત ઓલાદમાંથી ગણે છે. વેગડો ૩૦૦ તીરકામઠાવાળા સાથે લઈ હમીરની સાથે સોમનાથનાં રક્ષણસાર આપ્યો, અને મુસલમાનોનું લશ્કર આવી પોહ્યો, તેની આગમજ તેઓ તે સ્થળે જઈ બેઠા. મુસલમાની લશ્કર આવ્યું કે લડાઈ શરૂ થઈ. વેગડો બાહારની બાજુએ લડતો હતો તેને હમીર પાછળની બાજુએથી કિલ્લાની અંદર આવવા કહ્યું. ત્યારે વેગડા એ કહ્યું કે હું મોટા શિંગડાનો બેલ પછવાડેથી કેમ પેશું ? એમ કહી તોરમાને તોરમાં તે લડ્યો ગયો, પણ અંતે પડ્યો. થોડીવાર પછી હમીર પણ મરણ પામ્યો. વેગડા અને હમીરની બહાદુરીનાં ગીતો ભાટ લોકો અઘાપીસુધી ગાય છે. એ બંનેના પાવલિયા પાટણમાં હજી ત્રવેણીના દરવાજા પાસે છે.

૧૦૩ આ મુસલમાની લશ્કર ઘણુંકરી ફિરોજશાહના નાયબ સમસખાન દમગાનીની સરદારી તળેનું હશે, જેણે આ દેશના જમીદારોને જીતી આ ભાગમાં મુસલમાનોનો પ્રથમ પેઢેલો અમલ ખેસાડ્યો. સોમનાથ પાટણની કૃતેહ કરી સમસખાને દીવનાં છેલા રાજ જયસીંહ વાઘેલા પાસેથી ત્યાંહાનું રાજ્ય લઈ તે ટાપુમાં પોતાનું થાણું ખેસાડ્યું. પડોસનું નાનું સંસ્થાન માંગરોળ જે પેઢેલાં અણહિલવાડ તાબાના ખંડયા વાઘેલા રાજપાસેથી સંઈદોએ આવી પોતાને તાબે કર્યું હતું, તેપણ આ વખત સમસખાનને હવાલે થયું.

માંગરોળનો ગાદીના સંઈયદપાસેથી લીં ગ્રાંડ જેકબને જે કાંઈ બયાન મળ્યું છે, તેજપરથી જણાય છે કે, તુરમજના સંઈયદ શિકંદરની સરદારીતળે મુસલમાન લોકોએ આવી માંગરોળના છેલા રાજ કુમારપાળને પદ ભ્રષ્ટ કરી હી. સ. ૭૭૭. ઈ. સ. ૧૩૧૬ માં માંગરોળનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. દીવાન રણછોડજી લખે છે કે, સંઈયદ લોકો જનને બ-

હાને દગેથી ગામમાં દાખલ થયા, અને તેઓએ વાઘેલા રાજાને મારી માંગરોળનો કિલ્લો પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો. આ વખત તેની સૌદરનીઓ લાજની ખાતર શીકોત્રીના યુરજમાં બળી મુઈ. આ સૈયદ લોકોએ થોડા વર્ષ રાજ્ય કરી અંતે દુનિયાદારીની ખટપટથી કંટાળી માંગરોળનું રાજ્ય શીરોજશાહને હવાલે કર્યું. દીવાન રણછોડજી લખેછે કે, શીરોજશાહની તરફથી અહીં શિકંદરખાન નામે એક મુસલમાન થાણે હતો, તેની સાથે એક સૈયદ શિકંદર ઉર્ફ મગદૂમ જાનિયા નામનો મુસલમાનોનો એક મોટો વલી હતો. આ દરવેશવિશે મુસલમાનોમાં ધણીજ નવાઈ જેવી વાતો ચાલેછે. મગદૂમ જાનિયાના વંશના સંઈદો જેઓ હાલ માંગરોળમાં સારી આબરૂ ભોગવેછે, તેઓના ઘરમાં મગદૂમ જાનિયાનું પેરણ અને એક કુંડી છે, જેવિશે કહેછે કે તે મગદૂમ જાનીયો આસમાનમાંથી લાવ્યો હતો. એ જણસની આજ મુસલમાનોમાં ધણી માનતા ચાલેછે.

૧૦૪ સમસખાનના વખતમાં ગિરનારમાં મહિપાળ નામે રાજા હતો. દીવાન રણછોડજી લખે છે કે, તેને અને સમસખાનનો લશ્કરને લડાઈ થઈ હતી. આ મહિપાળ અને ભીમસોલંકીના વખતનો જ્યસિંહ જેને ચંદ બારોટ પૃથીરાજ સામેની લડાઈમાં હતો એમ લખે છે, તે વચ્ચે મોકલ અને મેલગ નામના બે રાજા થયા, એમ ગિરનાર ઉપરના શિલાલેખ ઉપરથી જણાય છે. પણ આટલી લાંબી મુદતમાં બેજ રાજા થયા એ બશ નથી.

૧૦૫ સમસખાનની પીછ કુતેહ જેતપોરના વાજાજાતીના રજપૂત રાજા ચાંપરાજ ઉપર થઈ, જે વિશેનાં ગીત આ પ્રાંતના ભાટ લોકો અદ્યાપિ સુધી ગાય છે. વાજાનો છેલ્લો રાજા એભલ જેને રાણુજી ગોહિલે માર્યો તે વખતથી તે ચાંપરાજસુધી વાજા જાતીવિષે આ જગે કાંઈ લખ્યું જોઈયે. વાજાના છેલ્લા રાજા એભલને સીલાજીત્ય નામે દીકરો થયો. તેને વાજાનું તખ્ત નરહું તેવિષે ભાટલોકો એમ કહે છે કે, તેણે આવડ તાંતણ નામની ચારણદેવીનું ખાડું (ભેંસનું ટોણું) વાળ્યું (હાંકી ગયો) માટે દેવીએ તેને ત્રાપ દીધો, તેથી તેનું રાજ્ય ગયું. સીલાજીત્ય પછી ધાન વાળો થયો. ધાન વાજાવિશે કહે છે કે, એક ચારણના છોકરાને બાદશાહ માર-

વા લઈ જતો હતો, તેને ઊગારવાસાર તેણે તે છોકરાને બદલે બાદશાહે પોતાના છ છોકરા આપવા કબૂલ કર્યા હતા. અરેબરે જોતાં બાદશાહે આ સાત છોકરાને માર્યા ન હતા. પણ ધાન વાળાનું પારખું લેવાસાર તેને છુપાવી મુકો છોકરાની આંખોને બદલે હરણુની આંખો દેખાડી હતી. બાદશાહે બ્યારે સાતમો છોકરો જે ચારણુ જાતીનો હતો, તેને મા-ઓ, ત્યારે ધાન વાળો ઘણો દલગીર થયો કે હવે શું કરવું ! હવે તો એક ચારણુને બચાવતાં ઉલટો ખીજો ચારણુ મરે છે. તે જોઈ બાદશાહે સાત છોકરા તેને પાછા આપ્યા. ભાટ લોકો કહે છે કે આ વખતથી વાળા લોકો અને વાળા કાઠી હરણુનો શિકાર કરતા નથી.

૧૦૬ ધાન વાળાના દીકરાઓનો ભાટ લોકો નીચે મુજબ પરિવાર થયો કહે છે. પહેલા દીકરા ઉગામાથી ઝાંઝમેર અને ભાદ્રોડા વાળા થયા. ખીજા જસમાંથી જલકશ વાળા, ત્રીજા નાગડામાંથી આંપા પાંખી, ચોથા વણારમાંથી ઢાંકીસા અને અરસીવાળા, પાંચમા કાનાના વંશના કોળી લોકોમાં ભલી વાળા કોળીની જાતી થઈ. છઠા પીઠવામાંથી બોરી-આ અને શાખ વાળા થયા. સાતમા વાગડાના વંશના આહિરોમાં ભળી વાગોશીયા આહિર થયા. આઠમા વેરાવળના વંશના કાંઠીમાં ભાયા, તેમાંથી કાઠીની ત્રણ પરજો (શાખા) થઈ. અને નવમો બાળવણુ જેને ચારણુ ઉછેર્યો હતો, તેમાંથી અસુરા ચારણુ થયા. આ બધી શાખાઓમાંથી વાળા રજપૂતોની જે શાખા ઝાંઝમેર અને ઢાંકવાળાજ માત્ર ઘણો વખત પોતાની મોટાઈ અને આજર રાખી રહ્યા.

ઢાંકના વાળા રજપૂતના મૂળપુરુષ વણારજીને જે દીકરા હતા. વોસજી અને અમરસિંહજી. વોસજી ઢાંક રહ્યા, અને અમર સિંહજીએ ધાંતરવડમાં રાજ્ય કર્યું જેના વંશના વાળા રજપૂત મોજે ગાળીયા અને મહિકામાં અધાપીમુધી છે. વોસજીને જે દીકરા ચાંપરાજજી અને વાળોજી થયા. વાલોજી કાંઠીમાં ભળી કાઠીની સાથે પાવરગઢ જઈ ત્યાંહાંના રાજ થયા. કાંઈ મુદત પછી પાવરગઢમાં કાઠીઓને જામ સાથે લઢાઈ થયાથી કાઠી લોકો જામનાં લશ્કરને મારી તેના બચથી સોરઠના ઉત્તર ભાગમાં થાન, વાંકાનેર, ધમલપોર, એ જગાએ આવી વસ્યા આખર વાળાજીનું નિરવંશ ગયું. અને તેનો ગીરામ અરસીના હાથમાં આવ્યો જે-

ના વંશના હાલમાં તે તરફનાં ગામોમાં મૂળગરામિયા છે. આ ભાગમાં વાળાજીનાં રાજગરોને આપેલાં મોજે સારણુ વગેરે ગામો અદ્યાપી તેના વંશના ખાય છે. આંપરાજજી જ્ઞેને સમસખાન સાથે લઢાઈ થઈ, તેને ભાટ લોકો એભલ વાળાનો દીકરો કહે છે. પણ વળાના એભલવાળાનો દીકરો સમસખાનના વખતમાં સંભવે નહીં. આ આંપરાજ એભલના વંશના વોસજીનો દીકરો હોવો જોઈયે. ઠાંકના વાળા વહિવંચાઓએ પણ એવીજ ભુલ કરી તેને આણાના બાપ પેહેલા એભલનો દીકરો ઠરાવ્યો છે, તે પણ કદો સંભવે નહીં. આંપરાજને એક ઘણીજ ખુબ સુરત દીકરી હતી, તેનું સમસખાને માથું મોકલ્યું. રજપૂતે મુસલમાનને કન્યા દેવી, એ ગેર આજરવાળું માની આંપરાજજીએ ન્યારેના પાડી, ત્યારે સમસખાન લશ્કર લઈ આંપરાજની રહેવાની જગો જતપોર ઉપર આવ્યો. વાળો સરદાર લશ્કર લઈ સામો તૈયાર થયો. લડાઈ થઈ તેમાં આંપરાજ બાહાદુરીથી લડી મરણ પામ્યો. જતપોરમાં એક દરવાજો જે કે હાલ આંપરાજનો દરવાજો કહેવાય છે, તેનું નામ લોકો કહે છે કે, આ રાજનાં નામ ઉપરથી પડ્યું છે. સમસખાન આંપરાજ ઉપર ક્રૂતેહ કરી કીલેસર બરડા ઉપર ગયો. ત્યાંહાં પણ ક્રૂતેહ મેળવી ત્યાંહાંથી લશ્કર લઈ ઓખામાં ગયો અને ત્યાંહાંનાં દેવળ ત્રોડી તેની મસઝીદ બનાવી.

૧૦૭ કીલેસર આ વખત આંપરાજના ભાઈ અને કાઠીઓના ઘર-ડેરા વાળાજીના તાબામાં હતું. આ વખતમાં હજી તેઓ નવાનવા પાવરથી આવી બાબરીયાને હાંકી કાઢી આ ભાગમાં વસ્યા હતા. કાઠી લોકોનો જીનો ઇતિહાસ તેના વહિવંચાના ઓપડા ઉપરથી કરતલ વાકર નીચે પ્રમાણે આપે છે.

જીના દેવતાઓ અને સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાજઓમાંથી પોતાનું મૂળ ગણવું, એ જમ હિંદુસ્થાનની ઘણી ખરી જાતીને પ્રીય લાગ્યું છે, તેમજ કાઠીઓને પણ થયું છે. તેઓ કહેછે કે, દ્વાપારની આખરમાં ન્યારે પાંડવોને લુત રમતાં હારી વનવાસ જવું પડ્યું અને એ વનવાસની વખતમાં એક સમય ન્યારે તેઓ વૈરાટ (હાલની ધોળકાની જગે હતું કહેછે) માં છાંના રહ્યા હતા, ત્યારે તેઓના પ્રતિપક્ષી દુર્યોધને તેઓની છાંની જગે શોધીકાઢાડી; પણ પાંડવો નજરે પડ્યા નહીં. પછી દુર્યોધને ગામ-

કાઠીઓનો વાળાસાથે સંબંધ અને તેઓને જામસાથે લડાઈ. ૧૫૩

નાં ઢોર વાળવાનો ઠરાવ કીધો એવી આશાથી કે, ઢોર (ગાયો) વાળશું તો ક્ષત્રીપુત્ર પાંડવોને પછવાડે ચઢ્યાવગર ચાલશે નહીં, એટલે તે વખત તેઓને છતા થવું પડશે. દુર્યોધન જાતે ક્ષત્રી હતો માટે પોતાથી ઢોર વાળાય નહીં તેથી તેણે એ કામ સારૂ તે વખત એક નવી જાતી પેદા કીધી. રાજા કરણે જોરથી જમીન ઊપર એક લાકડી પછાડી તે કાઠી તેમાંથી એક માણસ પેદા થયું. તે માણસ લાકડી અગર કાઠીમાંથી પેદા થયું. તેથી કાઠી કહેવાયો. આ વારથી તેના વંશના ઢોરાં ચરાવવાનું કામ કરવા લાગ્યા. કરણે તેને વરદાન આપ્યું કે આજથી તું અગર તારા વંશનાઓ લુટ કરવાનો અગર વિશેષે કરી પારકાં ઢોર હાંકી જવાનો ધંધો કરશે તો તેનું પાપ ઈશ્વર નહીં ગણે. આ રીતે કાઠી લોકો પોતાના લુટના ધંધાવિશે પવિત્ર વરદાન સમજેછે. કાઠીએ દુર્યોધનની ચાકરી બજાવ્યા પછી દુર્યોધને તેને પાવર પ્રગણાનું રાજ્ય આપ્યું. અહીં તેણે આહિરની કન્યા સાથે પોતાનું લગ્ન કીધું. કાંઠીને આ જૈરીથી આઠ દીકરા થયા તેમાંથી તેની આઠ શાખા નિકલી, :- પટકર, પારવા, માંજરીયા, તોરીયા, બેલ, જબલીયા, નેહર અને નાથા. કાઠી લોકો આજ પછુ રાજા કરણ અને તેના બાપ સૂર્યને ધણું માને છે. કાઠિયાવાડમાં સહવારના વખતને રાજા કરણનો પોહાર કરી કહેછે. તેઓ દસ્તાવેજો ઊપર ખશુશ કરી સુરજની શાખ કહેછે, ને અમ્યાસ વાપરવામાં હજી ગેરઆબરૂ માનેછે. કરનલ ટાડ કહેછે કે, શિકંદરની સ્વારીની વખત કાઠી લોકો પંજાબની પાંચ નદી, જે જગે ભેળી થાય છે ત્યાંહાં, પંજાબના એક ખુણા ઉપર રહેતા હતા. તેઓ ઊપર શિકંદરને જાતે લશ્કર લઈ જવું પડ્યું હતું. ચંદબારો-ટ પૃથિરાજ અને પાટણના રાજાની લડાઈમાં બન્ને બાજુતરફ કાઠીલોક હતા એમ લખેછે.

૧૦૮ ઢાંકમાં ભ્યારે ધાન વાળો રાજ્ય કરતો હતો, ત્યારે કાઠી અને ચારણ લોકો પાવરમાં દુકાળ પડ્યાથી પોતાનો માલ (ઢોરાં) ચરાવવા આદેશમાં પેહેલ પેહેલા ઢાંકની પડોસમાં બરડામાં આવી વસ્યા હતા. તે વખત ધાન વાળાનો દીકરો વેરાવળ, પટગર જાતીના વીસલા કાઠીની એક દીકરી નામે રૂપદે જે ઘણીજ ખુબ સુરત હતી, તે ઊપર આશક થયાથી

તેણે તે સાથે લગ્ન કર્યાં. આ વાળો સરદાર કાઠીમાં પરણ્યો, તેથી રજપૂતો-
એ તેને નાત બહાર સુક્યો, એટલે તે કાઠીમાંજ રહ્યો. તેના વંશના સં-
ખ્યાયત કાઠી થયા. કાઠીમાં સુખ્ય બે જાત છે, સખ્યાયત અને ઔરતીયા.
સખ્યાયત એટલે અમીર અથવા ઠાંકના રાજાની ઓલાદમાંથી નિકળેલા,
અને ઔરતીયા એટલે સુદ્ધ કાઠી. વેરાવળને કાઠીયાણીથી ત્રણ દીકરા થયા:-
વાળો, ખુમાણ, અને બાલુ. આ ત્રણમાંથી કાઠીની ત્રણ પરજો (શાખા)
નિકલી. આ વખતથી કાઠી લોકો વાળાની સરદારી તળે બિળા થઈ ઓતરફ
હુટકાટ કરી પોતાનું રાજ્ય વધારવા લાગા. વેરાવળના બાઈ વણારના દી-
કરા વોસને વાલોજી અને આંપરાજીજી એ બે દીકરા હતા, જેમાંનો વા-
લોજી કાઠીબિળા પાવર જઈ રહ્યા હતા એ આપણે ઊપર કહ્યું છે. વાલા-
જીની સરદારી તળે કાઠીઓએ પાવરમાં પોતાનો અમલ બેસાડ્યો પણ કંઈ
વખત પછી જામની સાથે તેઓને કુળયો થયાથી તેઓને પાછા સોરઠમાં
આવવા જરૂર પડી. ઈ. સ. ની ૧૪ મી સદીમાં તેઓ સોરઠની ઉત્તરના
ભાગમાં થાન પાસે આવી વસ્યા. જામનું લશ્કર તેઓની પાછળ આવ્યું
ત્યારે પ્રથમતો વાલોજી ખીના; પણ રાત્રી એ તેના ઈષ્ટદેવ સુરજે તેના
સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે જા, બોરડીને જાળે જઈ જા; ત્યાંહાં સોનાની સાંઘ
અને લીલી સોપારી દેખ, અને ઊગમણ તરફથી રોઝો (મકેત) ઘોડો
આવતો જોતો જાણવું કે તાહારી કૃતેહ થશે. તાહારી કૃતેહ થયા પછી
ત્યાંહાં તું મારું દેવળ બાંધજ. વાલાજીએ બોરડીને જાળે સૂર્યની બ-
તાવેલી નિશાનીઓ જોઈ તે ઊપરથી તેને હિંમત આવી અને લશ્કર લઈ
જામની ફોજ સાંભો ગયો. લડાઈ થઈ તેમાં કાઠીઓએ કૃતેહ કરી જા-
મને હાંકી કાડ્યો અને પછી સૂર્યનું દેવળ બંધાવ્યું. આજ પણ થાનપાસે
સૂર્યનું ડેરું છે, ત્યાંહાં બોરડી ઉપર એક ધજા ફરકે છે, તેને કાઠી લોકો
આજ પણ ધજા માને છે. અને બોરડી આગળ જઈ નૈવેદ્ય કરે છે.

૧૦૯ વોસનો દીકરો વાલોજી અને ધુમલીનો છેલ્લો ભાણુ જેઠવો
એકજ વખતે હતા, એમ કાઠીઓની કેટલીક વાળાજીને લગતી વારતા-
ઓ ઉપરથી જણાય છે. આ ભાણુ જેઠવા પછી ધુમલીના તખ્ત ઊ-
પર શીઓ જેઠવો થયો. આ રાજાના વખતમાં સિંધથી સમા જતીના
રાજા ઉનડે એક વખત ધુમલી ઊપર સવારી કરી હતી; પણ તેમાં તે હાર

પામી પાછો ગયો હતો. ત્યારપછી તેના વંશનો બામની પોતાના વડેરા-
નો આવો શરમ ભરેલો પરિણામ જોઈ મોટાં લશ્કરથી ધુમલી ઊપર
આવ્યો, અને શીઆ જોડવાને મારી ધુમલી ઉજડ કરી પાછો મિથ
ગયો. ધુમલીનો નાશ થવાના કારણ બાટ લોકો નીચે પ્રમાણે કહે છે.

૧૧૦ ધુમલીમાં એક ધણીજ ખુબસુરત કંસારાની છોકરી હતી,
તેને પોતાના ઘરમાં રાખવાનું મન થયાથી આ પ્રાંતનો એક બારવટિયો
રખાયત ઠાંકરો જેણે રાણાના દુશ્મન ઉપર કેટલીએક ક્રૂતેહ કરી હતી,
તેણે આ ક્રૂતેહના ઈનામમાં આ કન્યા સાથે લગ્ન કરવાની રાણાપાસે રજા
માંગી. રાણાએ રખાયતને દેખીતી તો હા પાડી, પણ અંદરથી તે કન્યા-
ને પોતાના ઘરમાં રાખવાનું ધારી તેણે રખાયતનું કુટુંબ કાઢાડવાની ત-
દખીર કરી. રાણાએ રખાયતના દુશ્મનોને ચેતવી મુક્યા કે જે વખત ર-
ખાયત આ કન્યાને પરણવા આવે તે વખત તમારે તે ઊપર આવી આ
મિંતા પડવું એટલે તમારો દુશ્મન એહજમાં મરશે. રાણાની દગલ-
બાજીથી રખાયત પોતાના દુશ્મનને હાથે મરણ પામ્યો. રાણાએ પછી
કંસારીને પોતાનો ઈરાદો જણાવ્યો, પણ કંસારી જે પતિવ્રતા હતી, તે
રાણાના આ કહેણને ધિક્કારી તેના જુલમના ડરથી એક બ્રાહ્મણના ઘ-
રમાં જઈ છુપી. રાણો ત્યારે જોર જુલમથી તેને બ્રાહ્મણના ઘરમાંથી
લેવા ગયો, ત્યારે ધણા બ્રાહ્મણોએ ત્રાગાં કરી પોતાનો જીવ આપ્યો. પણ
કંસારીને મોંઘી નહીં. કંસારી રાણાના હાથમાં નજતાં પછી મતી થઈ
બળી મુઈ; જેની ડેરી ધુમલીના કુંગર ઊપર હજી છે. બાટ લોકો કહે
છે કે કંસારીના આપથી અને બ્રાહ્મણોનું લોહી પડ્યાથી શીઆ જોડવા-
નું રાત્ય ગયું છે. , બાટ લોકો આવા મોટા બનાવનું કારણ આવી ધર્મ-
ની વાતો સાથે મેળવી દે છે, તેથી તેમનાં ખરાં કારણ જાણવામાં આવતાં
નથી. તથાપી આ દાખલા ઊપરથી એમ તો જણાય છે કે, શીઓ જોડ-
વો ધણો જુલમી અને દગલબાજ રાજા હતો. રાજા ત્યારે ધણો જુલમ
કરે છે ત્યારે તેના ઊપરથી લોકોની પ્રીતિ બીઠી જાય છે. તેવા વખતમાં
કોઈ જોરાવર દુશ્મન આવી ચડે છે, તો તેમાંના કેટલાક તો આપોઆપ
પોતાના જુલમગાર ઉપરીને કાડવાના ઈરાદાથી દુશ્મનને મળતાં વાર
લગાડતા નથી; અને દુશ્મનને આવો અંદરનો ભેદ મળી આવે છે કે

તેણે તે સાથે લગ્ન કર્યાં. આ વાળો સરદાર કાઠીમાં પરણ્યો, તેથી રજપૂતો-
એ તેને નાત બહાર મુક્યો, એટલે તે કાઠીમાંજ રહ્યો. તેના વંશના સં-
ખ્યાયત કાઠી થયા. કાઠીમાં મુખ્ય બે જાત છે, સખ્યાયત અને ઔરતીયા.
સખ્યાયત એટલે અમીર અથવા ઠાંકના રાજાની ઓલાદમાંથી નિકળેલા,
અને ઔરતીયા એટલે સુદ્ધ કાઠી. વેરાવળને કાઠીયાણીથી ત્રણ દીકરા થયા:-
વાળો, ખુમાણ, અને લાલુ. આ ત્રણમાંથી કાઠીની ત્રણ પરજો (શાખા)
નિકળી. આ વખતથી કાઠી લોકો વાળાની સરદારી તળે ભેળા થઈ ચોતરફ
છુટકાટ કરી પોતાનું રાજ્ય વધારવા લાગ્યા. વેરાવળના બાઈ વણારના દી-
કરા વોસને વાલોજી અને ચાંપરાજી એ બે દીકરા હતા, જેમાંનો વા-
લોજી કાઠીભેળા પાવર જઈ રહ્યા હતા એ આપણે ઊપર કહ્યું છે. વાલા-
જીની સરદારી તળે કાઠીઓએ પાવરમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો પણ કંઈ
વખત પછી જામની સાથે તેઓને કલુયો થયાથી તેઓને પાછા સોરઠમાં
આવવા જરૂર પડી. ઈ. સ. ની ૧૪ મી સદીમાં તેઓ સોરઠની ઉત્તરના
ભાગમાં થાન પાસે આવી વસ્યા. જામનું લશ્કર તેઓની પાછળ આવ્યું
ત્યારે પ્રથમતો વાલોજી ખીના; પણ રાત્રી એ તેના ઈષ્ટદેવ સુરજે તેના
સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે જા, બોરડીને જાળે જઈ જો; ત્યાંહાં સોનાની સાંઘ
અને લીલી સોપારી દેખ, અને ઊગમણ તરફથી રોઝો (સફેત) ઘોડો
આવતો જોતો જાણવું કે તાહારી કૂતેહ થશે. તાહારી કૂતેહ થયા પછી
ત્યાંહાં તું માઈ દેવજ બાંધજ. વાલાજીએ બોરડીને જાળે સૂર્યની બ-
તાવેલી નિશાનીઓ જોઈ તે ઊપરથી તેને હિંમત આવી અને લશ્કર લઈ
જામની ફોજ સામો ગયો. લડાઈ થઈ તેમાં કાઠીઓએ કૂતેહ કરી જા-
મને હાંકી કાડ્યો અને પછી સૂર્યનું દેવજ બંધાવ્યું. આજ પણ થાનપાસે
સૂર્યનું ડેંડું છે, ત્યાંહાં બોરડી ઉપર એક ધજા ફરકે છે, તેને કાઠી લોકો
આજ પણ ઘણું માને છે. અને બોરડી આગળ જઈ નૈવેદ્ય કરે છે.

૧૦૯ વોસનો દીકરો વાલોજી અને ધુમલીનો છેલ્લો ભાણ જેઠવો
એકજ વખતે હતા, એમ કાઠીઓની કેટલીક વાળાજીને લગતી વારતા-
ઓ ઉપરથી જણાય છે. આ ભાણ જેઠવા પછી ધુમલીના તખ્ત ઊ-
પર શીઓ જેઠવો થયો. આ રાજાના વખતમાં સિંધથી સમા જતીના
રાજા ઉનડે એક વખત ધુમલી ઊપર સવારી કરી હતી; પણ તેમાં તે હાર

શીઆ જેઠવાના હાથમાં ન જતાં હાલામણની પછવાડે સિંધમાં ગઈ.
આ વખત તે નીચે પ્રમાણે બોલી છે.

+ બાંધી મુઠી લાખ, ઉઘાડી વા ખાય;

હાલામણ દુહો પાલટ, કોણ શીઆ ઘેર જાય.

હાલામણને સિંધમાં હજી સોન મળી ન હતી, તે પેહેલાં તેણે સોનને મ-
ળવાવિષે જે આતુરતા જણાવી હતી, તથા તે વખત તેને જે દુખ થયું
છે, તે આ નીચેના છુટક છુટક દુહાઓથી જણાય છે.

* જલીડા નાખને જાળ, મીઠો મેરામણ મઝે,

કરમ છે કપાળ, કેના બોતરસેહ બરડે રહ્યાં !

તે વખત નદીમાં એક વાંસ તરતો આવતો જોઈ તેને કેહે છે.

¶ વીજોગનાં વાહ, આંહી શી અવગુણે આવીયા;

ભણને ભોમના કાંઈ, સંદેસો સોનનો.

વાંસ તેને ઉત્તર આપે છે.

કાખ્યાં કબાડિયે, ને રણમાં લઈ નાંખ્યાં;

લેવાણાં લોટે માટે શુધ ન રહી સોનની.

તેમજ સોન હાલામણને મળવા દુખ કરે છે

‡ હાલામણ હીલોળ, હવે દખાનાં દરિયાં છલ્યાં;

અમારી પાંજરડી પરોળ, વિસમસી વેણુના ધણી.

+ બાંધી મુઠી લાખ ઉઘાડી વા ખાય, (એટલે મુઠી બંધ છે, ત્યાંહાંસુધી તેમ ! માલ
છે, તેમ કવિતનો અર્થ ન જાણ્યાસુધી તેમાં માલ હતો,) હાલામણે દુહો પાલટયો એટલે
દુહાનો જવાબ લખ્યો તો તેને મુઠી શીઆને શું કરવા બોલે.

* જલીડા (માછી) નાખ જાળ, મીઠો મેરામણ (સિંધુ નદી) મઝે મારાં નસીબમાં કાંઈ
છે કે નહીં, કે સાર! નસીબ બરડા (પોતાનું ૭૨૦૦ ગાંમનું રાજ્ય) માં મુકી આવ્યો છજી
એમ ભુખ્યો થયો ત્યારે માછીને કેહેછે.

¶ વિજોગ પામેલા વાંસ, તારામાં શો અવગુણ હતો કે તું માહારી પેઠે આંહી આ-
વ્યો. સોનની ભોમ (દેશ) નો કંઈ સંધેસો ભણ (કેહે).

કબાડીએ કાપી રણમાં નાખ્યો, તે લોઠ (પાણીનાં ધૂર) માં તણાઈ આવ્યો, તેથી
સોનની સુધ ના રહી.

‡ હાલામણ, હવે હું દુઃખના છલેલા દશઆમાં હીલોળા ખાંજી છજી, વાસ્તે હું હુંને
વીસરી જનાર (વિસમસી) વેણુ નહીના ધણી મારા સંભાળ લે.

બાટ લોકો કહે છે કે, હાલામણે સિંધમાં જઈ ત્યાંહાંના રાજાનો આશ્રય માગ્યો. સિંધના રાજાએ તેને ગુજરાનસાર ડોબાધારાજાની જમીન આપી. આંહીં ધીમે ધીમે તેણે પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું. હાલામણવિશે કહે છે કે સોન શિવાય તેને ખીજી બે બાવડી હતી,—: એક ધુમારકના જડેજાની દીકરી અને ખીજી સુમરા જાતીના રાજાની.

૧૧૨ કાંઈ દહાડા પછી સિંધના રાજાએ ધુમલીના જેઠવા રાજા ઉપર હાલામણને દેશવટો આપ્યો તેનું વેર લેવા સવારી કરી. એ સવારી કરનાર સિંધનો રાજા કોણ હતો? તે વિશે જેઠવાના બારોટ કાંઈ જાણતા નથી. ફક્ત એટલું જ કહે છે કે તે લાંબી દાડીવાળા સુસજ્જમાન ધર્મના લોકો હતા. આ ઘણુકરી સિંધનો સમા જાતીનો રાજા જણાય છે. કેમકે તેઓ પણ આ વખત સુસજ્જમાન ધર્મ પાળતા હતા. કરનલ વાકર લખે છે કે, ધુમલી ઉપર હુમલો કરનાર સમા જાતીનો બામની રાજા હતો. બામનીએ જ્યારે ધુમલીને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે જેઠવા રાજાએ પોતાનાં જૈરાં છોકરાં અને કીમતી જણસો ભીમકોટમાં રાખી તેનું રક્ષણ ચેર લોકોને સોંપ્યું, અને પોતે તથા પોતાના બાહાદુર લડવૈયા તજાટીમાં રહી દુશ્મના હુમલાથી બચાવ કરવા લાગ્યા. જ્યારે રાત્રીએ લડાઈ બંધ પડતી, ત્યારે રાજા અને તેના લડવૈયા ભીમકોટમાં પોતાનાં જૈરાં છોકરાં પાસે જઈ રહેતા. આ તાકડો જોઈ દુશ્મનોએ રાતની વખત આવી હુમલો કર્યો, અને ભીમકોટમાં દાખલ થઈ તે કિલ્લો પોતાને તાબે કર્યો. શીઓજી વિગેરે ઘણા રજપુતો આ વખત મરણ પામ્યા. સમા લોકો આ જીત કરી ત્યાંહાં ન રહેતાં પાછા પોતાના દેશ સિંધમાં ગયા.

૧૧૩ હાલામણ જે સિંધની ફોજ સાથે આવ્યો હતો, તેણે જેઠવા લોકોની રાજધાની ધુમલીમાં પોતાનાં કુટુંબ અને આજ્ઞાનું લોહી પડેલું જોઈ તે જગે રહેવાનું બિઝકારી, રાણપોર પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી. કાંઈ દીવસ પછી પોતાના એક દીકરાને બરડાનું રાજ્ય સોંપી તે પોતાના ખીજા દીકરાઓને લઈ પાછો સિંધ તરફ ગયો. ત્યાંહાં તેણે કાંઈ દહાડે વટલી સુસજ્જમાન ધર્મ કબુલ કર્યો. તેના વંશના હાલમાં ડોબાધારાજામાં રાજ કરે છે. ધુમલી ઉપર હુમલો કરનાર સમાજાતીનો રાજા બામની દી-હીના બાદશાહ શીરોજ તથાજાના વખતમાં હતો એટલું જ નહીં પણ જે

વખત બામનીએ ધુમલીનો નાશ કર્યો તે વખત શીરોજ શાહનું લશ્કર સૌરાષ્ટ્રમાં ફરતું હતું.

૧૧૪ બાબરીઆ લોકોને કાઠીઆવાડના ઉત્તર ભાગમાંથી કાઠિ લોકોએ કાહાડયા પછી તેઓ પ્રથમ અમરેલી, બગસરા અને કુડલાની પડોશમાં વસ્યા. આંહી પણ તેઓથી ન્યારે ન રહેવાયું ત્યારે તેઓ સમુદ્ર અને ગિરજંગલની વચ્ચેનો પ્રદેશ જે હાલમાં બાબરીઆવાડ નામથી ઓળખાય છે ત્યાંહાં જઈ વસ્યા. પ્રથમ તેઓ આ ભાગના વાળા જમીનદારોની રઈયત તરીક રહ્યા પણ પછી ધીમે ધીમે જેમ વાળાઓ ધસાતા ગયા તેમ તેમ આ લોકો તેઓનો ગિરાસ દબાવતા ગયા. તેઓનું ચાનથી આતરફ બાગી આવવાનું ખીજું કારણ, ભાટ લોકો એમ કહે છે, કે એક ગિરાસીઆની દોકરી જેનું નામ બવાન બાઈ હતું અને જેને સિંધનો બાદશાહ પોતાના ઘરમાં રાખવા આહતો હતો તે જૈરીને તેઓએ પોતાના ઘરમાં સંધરી હતી. એ સ્ત્રી સારૂ ન્યારે સિંધના બાદશાહનું લશ્કર આવ્યું ત્યારે ખીકથી બાબરીઆઓ બાગી સોરઠના દક્ષિણ ભાગમાં વાળાઓને આશ્રયે જઈ રહ્યા. આસરે ઈ. સ. ૧૪૦૦. બાબરીઆ લોકોમાં મુખ્ય ત્રણ જાત છે, - ઢાંકરા, કોટીલા અને વર. એ લોકોની પણ પાછી ૭૨ શાખાઓ થઈ છે. કોટીલાને બાબરીઆ લોકો ખોંતર શાખાના ઠાકોર કરી કહે છે. હાલમાં કેટલાએક લોકો બાબરીઆઓને કાઠિમાં ગણે છે પણ તેમ નથી. બાબરીઆ કાઠિથી એક ઈલાહેકુજ રોજું છે. તેઓની ઊત્પત્તિની કથા કાઠિથી કેવળ જુદી છે. બાબરીઆની સહુથી જુની જાતિ ઢાંકરા જેઓ પોતાને પાંડવના કુળના ગણે છે, તેઓ વિશે તો આપણે પ્રથમજ કહ્યું છે. ઢાંકરાના એક સરદારની કન્યા જોડે ધુમલીના મેહે જેઠવાએ લગ્ન કર્યા (વર્ષો) તેથી તેના વંશના વર બાબરીઆ કહેવાયા. આ લોકો આજ પણ પોતાને જેઠવા કરી કહે છે. કેટલાએક ભાટ કહે છે કે તેઓનું વર નામ એક વર નામના પુરુષના વંશમાંથી ઊતર્યા છે માટે પડ્યું છે. એ વર મેહેજેઠવાથી આઠમી પેઢીએ થયો હતો. ત્રીજી જાતી કોટીલા પોતાને સિહોરના આહાણુ ગીરાસીઆ ત્રીકમ જાનીના વંશમાંથી નિશર્ચા કહે છે.

સિદ્ધરાજ જયસિંહે જે આહાણુને સિહોરનું રાજ્ય આપ્યું હતું તેના

વંશમાં બસેહ પચી વર્ષ પછી ત્રીકમ જાની નામે આહાણ થયો, જેણે સિ-
હોરમાં સુરજ કુંડ બંધાવ્યો કેહેવાય છે. ત્રીકમને ત્યારે તેના ભાઈઓએ
સિહોરમાંથી હાંકી કહાડ્યો ત્યારે તે ફરતો ફરતો તળાજે આવ્યો. તળાજ-
ના પાદરમાં મુકામ કરી તે રસોઈ કરતો હતો તેવામાં દેવા દોરીલા નામ-
ના એક આહિરની દીકરી અને તેના છોકરાની વહુ વાવ ઊપર પાણી ભ-
રવા નીસર્યાં. તેઓએ આહાણને રસોઈ કરતાં જોયો. આહાણને રાંધતાં
પુરું આવડતું નહતું તે જોઈ આહિરની દીકરી ભાભી પ્રત્યે બોલી કે આહા-
ણ ધણો દુઃખી જણાય છે. ભાભીએ મશકરીમાં કહ્યું એનું કુવારી છો
તો રાંધી આપની. તે ઊપરથી આહિરની છોકરીએ ભાભીને કહ્યું તું મોટા
ભાઈની વહુ તે મારી માને ડોકાણે, માટે તું કેહેછે તો એમજ કરવું. એમ
કહી તે આહાણ પાસે આવી અને કહ્યું તું મારો ધણી અને હું તારી સ્ત્રી.
આહાણે કાંઈ જવાબ દીધો નહીં. ત્યારે કન્યાએ કહ્યું તું ના કહીશતો હું
જીવ આપીશ. તે સાંભળી આહાણે લાચાર થઈ કબુલ કર્યું. આવખત
તળાજમાં ત્યાંહાંનો રાજ એમલ વાળો ધણી કન્યાઓને કન્યાદાન દેતો-
હતો તે પાસે આ જોડું ગયું. એ ભલવાળે ત્રીકમને જાંચા કુળનો જાણી
પેહેલું દીધું તેની નકોટે (ગરદને) કર્યું. તે ઊપરથી તેના વંશના કોટીલા
કેહેવાયા. વળી એમ પણ જણાય છે કે કોટીલો તેના એક દીકરાનું ના-
મ હતું. ત્રીકમને ત્રણ દીકરા થયા તેમાંનો મોટો કોટીલો બાબરીઆ-
માં રહ્યો અને ખીજ એ દીકરા ભુખાણ અને ફોદો આહિરોમાં ભળ્યા.
પેહેલા ભુખાણના વંશના કાંઠીઆવાડમાં વસ્યા અને ફોદાના વંશના ધો-
ધા બારામાં વસ્યા. કોટીલાની કેટલીક પેઢી થયા પછી તેઓમાં ધણી
શાખાઓ થઈ. રાવજોના ચોપડા ઊપરથી જણાય છે કે બાબરી આ-
ની ત્રણે જાતિની શાખાઓમાંથી કેટલીક આહિરમાં અને કેટલીક કા-
ઠીમાં ભલી છે. એ જોતાં અસલથીજ એ ત્રણે જાતિ વચ્ચે લગ્ન વ્યવહા-
રની બાબતમાં કાંઈ ભેદ જણાતો નથી.

૧૧૫ બાબરીઆ આવ્યા પેહેલાં આ ભાગમાં આહર લોકોની વ-
સ્તિ હતી, જેઓમાંના કેટલાએક આજ પણ બાબરીઆની પેઠે આ

+ આહાણ થઈ નીચ જાતી સાથે લગ્ન કર્યા તેથી રાજયે તેના કપાળની અવજી કોટે
દીલું કર્યું.

ભાગમાં ગામોના ઘણી છે. બાબરીઆવાડના આહિરમાં મુખ્ય ચાર સાખાઓ છે. સુમરા, વાળા, સોલંકી, અને પરમાર. સુમરાઓ પોતાને આ ભાગમાં સિંધથી આવ્યા કહેછે. સુમરાઓની એક શાખા જે કામળીઆ આહિર કહેવાય છે તેઓ પોતાને સોરઠમાં નોંધણી સાથે સિંધથી આવેલા કહેછે અને કહેછે કે અમારો ગીરાસ અમને નોંધણુ તરફથી મળ્યો છે. આહિર જે ભાગમાં પ્રથમ વસ્યા તેનો પૂર્વ ભાગ વાળાઓના તાબામાં હતો, અને પશ્ચિમે દીવમાં સોલંકી રજપુતોનું રાજ્ય હતું. આ લોકોને આહિર લોકોએ જે પોતાની કન્યાએ પરણાવી તેઓની ઓલાદના જે થયા તેઓ રજપુતમાં દાખલ ન થઈ શકતાં પોતાના ભાગનો ગિરાસ લઈ આહિરોમાં બળ્યા. આહિરની ચોથી શાખા પટાન આહિર પોતાને પરમાર રજપુતની ઓલાદના ગણેછે. શ્રી-સૈજ શાહના લશ્કરે દીવ ક્ષેત્રે કર્યું, તે વખત આહિર અને બાબરીઆ લોકો એજ ભાગમાં રહેતા હતા.

૧૧૬ ગુજરાતનો સુબેદાર સમસખાનની બદલી થયા પછી તેની જગે મલેક સુફારા નામના સરદારની નેમણુક થઈ. તેણે કેટલાંએક વર્ષ ગુજરાતનો અમલ કર્યા પછી સુલતાન મહમદ તખલખના વખતમાં (ઈ. સ. ૧૩૯૧ માં) જફરખાન ગુજરાતનો સુબેદાર થયો. તેણે ગુજરાતમાં પોતાની સત્તા કાયમ કરી કે તુરતજ સોમનાથ ઉપર સ્વારી કરી અને તે દેવળ લુટ્યું. ઈ. સ. ૧૪૦૧ માં. તેનું લશ્કર ફરીને ખીજીવાર સોમનાથ ઉપર આવ્યું, અને ત્યાંહાંથી જઈ દીવને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખત ત્યાંહાંનો હિંદુ રાજા અને કીલેદારો તાણે થયા છતાં તેઓ સર્વને જફરખાને ધાતકીપણાંથી મારી નંખાવ્યા, અને દીવમાં પોતાનું પાણું ખેસાડ્યું. દીવાન રણજોડજી લખેછે કે માંગરોલનો સુરજંબુંડ અને રાવળનું દેવળ એજ સુબેદારે તોડી તેની રાવલી મસીદ બંધાવી છે. કાંઈ સુદત પછી એટલે ઈ. સ. ૧૪૦૭-૮ માં જફરખાને સુલતાન સુજપૂર નામ ધારણ કરી ગુજરાતમાં એક જુદીજા બાદશાહી સ્થાપી. અને પોતાનાં નામના શિક્ષાઓ પડાવી તેણે રાજ્ય ચીન્હો ધારણ કર્યાં.

૧૧૭ ઈ. સ. ૧૪૧૪-૧૫ માં શેરમલેક નામના બલવાખોરને સોરઠના રાણે આશ્રય આપ્યાના બાહાનાથી ગુજરાતના અહમદશાહ બાદશા-

હે સૌરાષ્ટ્રમાં આવી જીનાઘડને ઘેરો ધાલ્યો. મીરાતે શીકંદરીનો કરતા આ વખત સૌરાષ્ટ્રની જમીનનાં ઘણાં વખાણ કરી કહેછે કે ખાનદેશ, ગુજરાત અને માળવાની જમીનો મુકી નશોએ આ જગોને પસંદ કરી છે. સો-૨૬ તેની કૃષ્ણદ્રુપ જમીન અને વ્યાપારથી આ વખત ઘણો સારો ગણાતો હતો. મુસલમાન તવારીખ વાળા આ ઘેરાને વખત ગિરનારમાં ખેંગાર નામનો રાજા હતો કહે છે. બાટલોકો પણ તેમજ કહે છે; પણ ગિરનારનાર ઉપરના નિમનાથજીના દેવળ પાસેના અને ઉપરકોટના લેખ, અને મહાલીક કાવ્યમાંથી જે એ વંશની વંશાવળી મળી આવી છે તે ઉપરથી સા ક જણાય છે કે અમદશાહની સવારીને વખત મહીપાલ નામે રાજા હતો. એ મહીપાલ અને શેજકના જમાઈ ખેંગાર વચે શિલાલેખ અને મહાલીક કાવ્યમાં જ્યસિહ, મુક્તસિહ અને મેલગ^૧ એ ત્રણ રાજા થયા કહેછે. પણ એ એ રાજા વચે જે વખત ગયો છે તે ઉપર વિચાર કરતાં એટલા રાજા બસ નથી. દીવાન રણછોડજી એ નામ વધારે આપે છે તે વિશે કાંઈ પણ વધુ આધાર નથી એટલે તેને આપણે યોગ્ય જગે ગોઠવી શકતા નથી. મેલગ પછી મહીપાળને બદલે રેવતી કુંડના શિલા લેખમાં જ્યસિહ રાજા થયો લખે છે અને તે લેખમાં જે વખત આપેલો છે તે ઉપરથી પણ જણાય છે કે તે સંવત ૧૪૭૩ માં અમદશાહના વખતમાં હતો. આ શિલા લેખોના પ્રાચીન પુરાવાને જુઠા માનવાને બદલે એમ કહેવા ફરજ પડે છે મહીપાલ, અને જ્યસિહ એ જુદા રાજા નહીં પણ ખેંગારનાં ખીજાં નામ અથવા વિશેષણ હતાં. એ ત્રણે નામના રાજાને મુસલમાન જોડે એકજ વખતે મુકાબલો થયો હતો અગર તેઓને મુસલમાનોનું ભય હતું એમ માનવા પુરતાં કારણ છે. ખેંગાર વિશે ફારશી તવારીખવાળા લખે છે કે તેણે બાદશાહી હોજ સામે કાંઈ વખત લડાઈ કરી પણ અંતે હાર પામ્યો. બાદશાહી લશ્કરનું છેક કીલ્લા નજદીક આવવું જોઈ રાવ

^૧ પૃષ્ઠ ૧૫૦ કલમ ૧૦૪ માં ફીરોજ તખ્તખના વખતમાં ગીરનારમાં મહીપાળ નામે રાજા હતો લખ્યું છે પણ એ ફારમ છપાઈ ગયા પછી જે હુને બીજાં નવાં દસ્તાવેજ મળી આવ્યાં છે એ ઉપરથી એવાત તદ્દન જુઠી જણાય છે. ફીરોજશાહના વખતમાં કોઈ મહીપાલ થયો નથી. કદાચ આ મેલગ હોયતો સંભવે. એ રાજાને મુસલમાનો સાથે યુદ્ધ થયું હતું એમ મહાલીક કાવ્ય ઉપરથી જણાય છે.

મોટો નજરાનો અને જમા કબુલ કરી તાબે થયો. રેવતી કુંડના લેખ-
માં કેહે છે કે જ્યારે જીઝંર કોટની તલાટીમાં યવનો (મુસલમાનો)
સાથે હોટું યુદ્ધ થયું હતું. મંડલીક કાવ્યમાં લખે છે કે મહીપાળે મુસલ-
માનનું જોર વધતું જણી પોતાના પુર્વજોએ તેઓ સાથે નીરંતર વૈર રા-
ખેલ તે વૈરથી બચાવ, અને બાદશાહે ખુશ કરવા ખાતર, પોતાના
પુત્ર મંડલીકના સસરા હઠીલાના ગોહેલ દુદરાજ કે જે હમેશાં મુસલ-
માનો સાથે દુસમની રાખતો હતો, તેને શાસન કરવા ફોજ લઈ પોતાના
પુત્ર મંડલીકને મોકલ્યો. મંડલીકે બાપની આજ્ઞાથી દુદરાજને અને ઓ-
ખાનો સાંગણુ નામનો એક મહા બળવાન આંસીઓ કે જે પોતાની તા-
બેદારી કબુલ કરતો નહતો તેને મારી પોતાના પીતાની પ્રીતી સારી રીતે
સંપાદન કરી. આઉપરથી જણાય છે કે મુસલમાનોએ એવખત ગિરનાર-
ના સળને સારી રીતે તાબે કર્યા હતા ને એ તાબેકરનાર અમદાવાદના
પેહેલો બાદશાહ વગર ખીજે સંભવતો નથી. દીવાન રણછોડજી લખે છે
કે અમદશાહે આવખત સોરઠની જમાબંદી ઉધરાવવા પોતાતરફથી એક
થાણુ રાખ્યું ને કેટલાએક મુસલમાનને જીનાગઢમાં રહેણાકુ તરીક મુકરર
કરી ત્યાંહાંથી દેવપાટણ તરફ કુચ કરી. અહીં કેટલાએક દેવાલયોની
ખસખસ કરી ઘણીએક લુટ અને ઝવાહેર લઈ બાદશાહ અમદાવાદ તર-
ફ ગયો. આ શહેર બાદશાહે પોતાના નામ ઉપરથી સોવરમતી કાઢે
જીના આસાવળ નામના ગામની જગે નવું બાંધ્યું હતું. બાદશાહે હમે-
શાં એજગે રેવાનું મુકરર કર્યાથી એ શહેર પાટણને બદલે યુજરાતની
મુખ્ય રાજધાની થઈ પડ્યું,

૧૧૮ ચોરવાડના ડેરામાં એક સંવત ૧૪૪૫ ની સાલનો લેખ છે અ-
ને જે ઘણું કરી ખોરાસેથી લાવી આંહી મુકયો જણાય છે, તેમાંથી આ-
પણને તે વખતના એક ખીજા રાજ્ય વંશનો ઇતિહાસ મળી આવે છે
જે વંશના સરદારો મુસલમાન લશ્કરની સામે ખેંગારની મદદમાં હતા.
એ લેખમાં કહે છે કે એક મંકણકર્ષિ વંશનો લુણીંગ નામે રાજ માર-
વાડના દશરોહીણમાંના પેહેલા રોહીણ દેશમાંથી સૈન્ય સહિત સૌરાષ્ટ્રમાં
આવ્યો. તેને ભીમસિંહ નામે દીકરો થયો. આ રાજ પંચાળ અને
કાલીજ પરગણાનાં ગામો ગીરાસમાં મેળવી ત્યાંહાં રહેતો હતો તેવામાં તે

ને લવણપાળ નામે દીકરો થયો. તે કાલીજ ગામમાં મરણ પામ્યો. લવણપાળને લક્ષ્મિસિંહ કીંવા લક્ષ્મણસિંહ નામે પુત્ર થયો. તે પંચાળમાંથી જીનાઘડ આવ્યો. આ વખત જીનાઘડમાં મારવાડ દેશમાંથી કરકપુત્રીથી ક્ષેમરાજ નામે એક રજપુતના વંશના સોનપ્રહ્લનો દીકરો વિર નામે રાજપુત બત્રા કરવાના બાહાનાથી આવ્યો હતો. તેને રાવ ખેંગાર જોડે ગાયનતા હુનરથી દોસ્તી થઈ માટે તે જીનાઘડમાંજ રહી ગયો. બ્યારે અહમદશાહે જીનાઘડને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે આ વિરસિંહ ખેંગાર અને ભીમસિંહની મદદમાં હતો. એ વિરસિંહની દીકરી રત્નાદેવી વેરે લક્ષ્મણસિંહે પોતાના દીકરા રાજસિંહનાં લગ્ન કર્યાં. તેથી તેને ત્રણ દીકરા થયા-; મલ્લ, મત્રાજ અને મુંજરાજ. મલ્લ સર્વથી મ્હોટો હતો તે પોતાના ગીરાસની જગો ખોરાસામાં ગાદી ઉપર બેઠો, અને કાંઈ વખત પછી તેણે ખોરાસાનો કોટ નવો બંધાવ્યો. મલ્લની સ્ત્રી વિમળાદેવી જે પરમાર કુળની હતી તેણે આંહી એક સૂર્યનું દેવળ ચણાવી તેમાં સૂર્યની સ્થાપના કરી. મલ્લનો ભાઈ મુંજ ખોરાસામાં રહેતો હતો. તેણે એક વખત ધણવાળી જનારા શત્રુઓ પાછળ ચઢાઈ કરી તેમાં તે શત્રુને હાથે મરણ પામ્યો. આ લેખમાં સંવત ૧૪૪૫ કલ્હો છે પણ તે વિક્રમનો છે કે શકનૃપનો તે કાંઈ તેમાં કહ્યું નથી. અહમદશાહના વખત સાથે મેળવતાં તે સંવત વિશે કાંઈ નક્કી થતું નથી.

૧૧૯ કાઠિઆવાડના પૂર્વ ભાગમાં ભાલ અને તેની પડોસનાં પરગણાંમાં આ વખત વાઘેલા લોકોનું રાજ્ય હતું. તેઓ પાસેથી બાદશાહે તે રાજ્ય લઈ લીધાથી વાઘેલા ગીરાસીઆ વરોજી અને જોડોજી બાદશાહ ઉપર બારવટે નિસર્યા. અણહિલવાડની પાસે થળ પ્રગણામાં ભીનડીગઢ અને સરધાર નામના બે ગામમાં તેઓએ પોતાના કુટુંબને મુકી તેઓએ અમદાવાદની આસપાસમાં ૧૫૦ ઘોડાથી ફેરા કરવા માંડ્યા. તેઓ દીવશે અને રાત્રીએ બંને વખત અમદાવાદનાં ગામો લુટી બાન પકડી જઈ રાડ બોલાવવા લાગ્યા. તેઓને પકડવા બાદશાહે ઘણી મહેનત લીધી પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. આખર તેઓને કોઈ ખાવાનું ન આપે એવો બાદશાહે બંદોબસ્ત કર્યાથી તેઓએ ઘણું દુઃખ વેઠવું પડ્યું. એટલુંજ નહીં પણ તેના સવારો પણ ઘણા ખરા તેને છોડી જતા રહ્યા. એક

વખત બને ભાઈઓ અમદાવાદ અને કડી વચ્ચેના રસ્તા ઉપર મામતેજ ગામ નજદીક નાશમદ ગામના તળાવ કાઠે રાત્રે આવી ઉતર્યા હતા. તે વખત વેહેલા સવારમાં તે ગામનો એક અખો ભડારી નામનો રજપુત ખાતરનું ગાડું ભરી ખેતરે જવા નીકળ્યો. અખો ગાડાંસહીત તળાવના પડખામાંથી નીકળ્યો જોઈ એક વાઘેલાનું માણસ જે રસ્તા ઉપર હતું તે છપી ગયું. અખાનું ગાડું જે ખેડુ હાંકતો હતો તેણે આ બનાવ જોઈ પોતાના ધણીને કહ્યું કે સાહેબ જાણ્યામાં બારવટીઆ તળાવ ઉપર આ વ્યા છે. આપણે જલદી નીકળી જઈએ તો સાહેબ. અખે કહ્યું ખીહમાં તે આમાં કોઈ મારા જેવો રજપુત નથી, નીકર તેઓએ પોતાનો ગીરાસ ત્રણદીવસમાં પાછો મેળવ્યો હત. આ વાત વાઘેલાના માણસે સાંભળી પોતાના સરદારને કહી. તેઓએ અખાને પોતાની પાસે તેડાવ્યો અને પુછ્યું કે તું શું જાણ્યો. અખે ધાર્યું મેંતો મશ્કરીમાં કહ્યું છે, પણ હવે મારે ના ન પાડવી. પછી તેણે જવાબ દીધો, હા સાહેબ તમારી સાંધે હું સરખો રજપુત હોય તો તમે તમારો ગીરાસ ત્રણ દીવસમાં પાછો મેળવો. વાઘેલાએ કહ્યું બહુ સાહેબ આ ઘોડાઉપર ચડી ખેડ. જે માગીશ તે તુંને આપીશું. અખો તેઓની સાથે ગયો. અમદાવાદમાં બાદશાહની હુરમ અને ખીજી મુસલમાન સરદારની ઓરતો પાનસેહે ગાડી અને ખીજા માણસોથી દરશુકરવારે સર્પેજ પાસે મુકરખે જતી હતી. તેઓમાં એવો ચાલ હતો કે સાથેનાં માણસો થાંડકે દુર રહેતાં અને બઈરાંઓ એકલાં કબર પાસે જતાં. એ વાતના અખાને ખબર હોવાથી તેણે વરો અને જોડાને કહ્યું કે આ જૈરીઓને તમે નહીં પકડો ત્યાંહાં મુઢી તમને તમારો ગીરાસ હરગીજ નહીં મળે. પછી શુકરવારને દીવસ તાકડો જોઈ તે જૈરીઓની ગાડીઓ વાડીમાં ઝેડી કે રજપુતોએ તેઓને ઘેરી લીધી. હુરમે તેમને પુછ્યું કે તમે કોણ છો ! તેઓ કહેજે વરો અને જોડો. અમારા બાદશાહનો ગીરાસ ગયો મારે અમોએ હવે મરવા નિશ્ચય કર્યો છે. તમારી ગાડીઓ અમે અહીંથી હાંકી જઈશું. હુરમે કહ્યું જો તમે અમારી આબરૂ લેશો તો અમારે મરવું પડશે, ને જો હું ને શેહેરમાં જવા દેશો તો તુરત તમારો ગીરાસ તમને અપાવવા બંદોબસ્ત કરીશ. હુરમે તે બાબતના તેઓ પાસ આકરા ઓગત આ-

ધા એટલે સવારો પાછા ગયા. દરમીઆન તે હુરમ બેળાં જે માણસો હતાં તેઓએ વાઘેલાને દીઠાથી તેઓએ પાછળ જવા માંડ્યું ત્યારે હુરમે તેઓને મને કરી. હુરમ શહેરમાં જઈ બાદશાહથી રીસાઈ ખેડી. બાદશાહે તેનું જ્યારે કારણ પુછ્યું ત્યારે તેણે બધી થએલી વાત કહી દેખાડી અને કહ્યું કે મેં મારો કોલ આપ્યો છે. માટે તમારે એ બે ભાઈઓને તેડાવી તેઓનો ગીરાસ તેઓને પાછો આપવો જોઈએ. જે તેઓ મારી ગાડી લઈ ગયા હતા તો બાદશાહની શું આજર રહેત. બાદશાહે તેઓને તેડવા પોતાના કારભારી માણકચંદ અને મોતીચંદને મોકલ્યા. તેઓ પારડી ન જઈક ધોલીવાવ પાસે આવ્યા જ્યાંહાં આવી રાહા જેવા હુરમે વસાળે અને જોડાળે બલામણ કરી હતી. આ બે વાણીયા કારભારીને વાઘેલાઓએ પુછ્યું કે અમને બાદશાહ પકડી કેદમાં ન નાખે તે બાબતની તમારી પાસે શું તસદ્દી છે. તેઓએ કહ્યું તે બાબતની અમો જામીન થઈએ છેએ. વાઘેલા તેઓની સાથે અમદાવાદના દરવાજા પાસે આવ્યા તે વખતે સાંજ પડી હતી. તે વખતે તેઓએ રસ્તા ઉપર એક ગરીબ સરખી બેરીને જોલી જોઈ. કારભારીઓને પુછ્યું આ બેરી શી વ્યાત હશે. તો કહેજે ખાહાણી અગર વાણીઆણી. પછી કારભારીઓને ફરીને પુછ્યું કે તમે શી નાતછો તો કહેજે વાણીઆ. ત્યારે વરોળએ જોડાને કહ્યું “આ કારભારીઓ તો જે બેરીઓ ખુલ્લે દહાડે આ રીત ખેડી છે તેના દીકરા છે. માટે બાદશાહ આપણને કેદ કરશે તો તેઓને શું શરમ પોહોચશે. માટે પાછા જઈએ તો ઠીક.” પછી તેઓએ વાણીઆઓને કહ્યું અમે તમારી જમનીનો ભરોસો કરી શકતા નથી. એમ કહી તેઓ પાછા વળી નિશર્ચા અને ધોલીવાવે આવ્યા. કારભારીઓએ આ વાત બાદશાહને કહી. તે ઉપરથી બાદશાહે તેઓનો ભરોસો ન કરવાનું વાઘેલાને કારણ પુછાવ્યું. ત્યારે વાઘેલાઓએ કેહેવરાવ્યું કે સારા જમાન વગર અમે આવનાર નથી. પછી બાદશાહે પોતાના અમીરોને મોકલ્યા. તેઓ બેળા વાઘેલાઓ સાંજને વખત શહેરમાં આવતા હતા ત્યાંહાં એક સાંકડો રસ્તો આવ્યો. ત્યાંહાં એક પઠાણની દીકરી મોહ ઉપર યુરખો નાખી સામી આવતી દીઠી. આ વખત ધોડે સવારોથી પોતાના પંડને છુપાડવા તેણીએ ધણો

પ્રયત્ન કર્યો પણ ત્યારે ક્યાંહાંઈ જગો ન મલી ત્યારે તે જઈ પડ્યાના એક કુવામાં કુદી પડી. સવારોએ બેરીને બાહર કાઢી તેની બત વિશે અને કુવામાં પડવાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મોગલની દીકરી છું, ને મારે આ વખત ખીજે ઈલાજ ન હતો આ વખત વરોજ અને જોડોજો વિશ્વાસ આવ્યો કે આવી બેરીઓના દીકરાઓની જામનીનેજ ખરી જામીનગીરી કહીએ. તેઓ બાદશાહની હજુરમાં આવ્યા. બાદશાહે તેઓને જીનાં કપડાં ઊતરાવી નવાં કપડાં પેરાવ્યાં અને સન્માન સહીત પોતાની દરબારમાં રાખ્યા. આ બે બાઈઓએ શેહરમાં આવ્યા પછી બાદશાહે ખુશી કરવાની મતલબથી પોતાની બેન લાલા જે ધણીજ ખુબ સુરત હતી તે બાદશાહે પરણાવી. આ ઉપરથી બાદશાહે ખુશ થઈ તેને કલોલનાં ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અને પુછ્યું કે તમે આ શી રીતે વેહેચી લેશો. ત્યારે બંને બાઈઓએ કહ્યું દસ્તુર પ્રમાણે. મોટો બાઈ વધારે ગીરાસ રાખશે. બાદશાહે પુછ્યું એ શિરસ્તાનું મુળ કારણ શું છે તો કહેજે જોર. બાદશાહે કહ્યું તમે બંને બાઈઓએ સરખું દુઃખ વેઠ્યું છે માટે તમારે સરખે હીસે વેચી લેવું જોઈએ. આ ઉપરથી વરોજીએ કલોલનાં ૨૫૦ ગામ લીધાં જેના વંશની મોટી શાખાના હાલમાં લેખોરના ધણી છે, અને નાની શાખા વાળા પીથાપોર અને પીંડેર બારબાર ગામથી ખાય છે. એ વંશના ધણા ખરાઓનો ગીરાસ તેઓ પાસેથી કોલી લોકોએ દબાવ્યો છે. જોડોજીએ સાણદના ૨૫૦ ગામ લીધાં. જસ્ટીસ ફારબસ સાહેબ પોતાના રાંશમાળા નામના ગ્રંથમાં પૃ-૩૪૬ માં નોંટમાં લખે છે કે આ વાઘેલા વિશેનું બાટ લોકો પાસેથી મળેલું બયાત ઘણુંજ ગડબડ ભરેલું છે. એક ગ્રંથમાં કહેછે કે કલોલ અને સાણદના સ્થાપનાર કરણના દીકરા સારંગ. અને વરસંગ હતા. તેઓ એકજ વખતે જન્મ્યા તેથી તેઓ બંને ગાદી ઉપર બેઠા. સારંગની મા જસલમેરના ગજસિંહજીની કુંવરી હતી. અને વરસંગની મા કેરોકોટના જડેજ દેશજીની દીકરી અમર કુંવરબાહતાં. વરસંગને પોતાના બાપની હયાતીમાં ૬૫૦ ગામનો સરખાર તાલુકો મળ્યો, અને સારંગને ૬૫૦ ગામથી બીલડી મળ્યું. આ બાઈઓએ બીલડીમાં બેળા થઈ મુસલમાનો પાસેથી કડી લીધું, પણ ત્યાંહાં જે બેગમ હતી તેને તજ ઉપર

રહેવા દઈ તેઓ વગર જમાને બાદશાહ પાસે પાટણ ગયા. તે વખત બાદશાહે ખુશ થઈ તેઓને ૫૦૦ ગામ આપ્યાં. સારંગે ૨૫૦ ગામથી કલોલ લીધું અને વરસંગ ૨૫૦ ગામથી સાણુદનો ધણી થયો. અડાલે-જની વાવના લેખમાં મળી આવેલી વાઘેલાઓની વંશાવળી રાશમાળા-માં નિચે પ્રમાણે આપી છે.

મોકલસિંહ.

કરણ

મુળરાજ.

માહીપ.

વિરસિંહ અનૈતસિંહ.

પહેલો વીરસિંહ રૂડા રાણીને પરણ્યો હતો. કારબસ મોહિબ ધા-રેએ કે બેશક આજ લોકો ભાટ લોકોના વરો અને જોડો હશે.

૧૨૦ આ દાખલા ઊપરથી જણાશે કે તે વખત મુસલમાન લોકોની ગુજરાતના જમીંદારો ઊપર ધણોજ જુલમ હતો. આ વખત બાદશાહે તમામ હાના મોટા જમીંદારોના ગીરાસ ખાલસા કરવા માંડ્યા હતા. કેટલાએક જમીંદારો જેઓના રાજ્યને પાહાડ અને જંગલનો આશ્રય હતો તેઓએ તો બાદશાહી ફોજ સામા થઈ, આખર અંડણી આપવી કબુલ કરી, પોતાનાં રાજ્ય સામૂંચ્યાં. પણ જેઓ મેદાનમાં રહેતા હતા તેઓથી આ જોરાવર કુશ્મન સામે કાંઈ પણ ટકાવ ન થઈ શક્યો. ન્યા-રે બાદશાહ તેઓનો ગીરાસ ખાલસા કરતા ત્યારે તેઓ ખારવટે નિકળી બાદશાહનાં પરગણામાં લુટફાટ ચલાવતા હતા. એમાંના કેટલાએક ન્યારે ઘણા લાચાર થતા ત્યારે પોતાનાં જુના ગીરાસનો દાવો છોડી દઈ તેને બ-દલે ગુજરાત જોગો વાંટો આપતા તે લઈ તે ઊપર બાદશાહની સલામીની બાબત ઠરાવી બાકીના ગીરાસની ફારકતી કરતા હતા. જરૂર પડે વાંટી-આ ગીરાસી આઓએ પણ પોતાના લશ્કરથી બાદશાહી ફોજમાં હાજર થવું પડતું. કેટલાક જમીંદારો જેઓ વટલી મુસલમાન ધર્મ કબુલ કરતા તેઓ ઊપર દીનની ખાતર આવો જુલમ થાતો નહીં. તેઓને બાદ-શાહ પોતાના મુસલમાન જમીંદારોની હારે ગણી તેઓ પાસેથી ફક્ત અં-

ડણી લેતા. આથી કરી ધણા જણ વટલી મુસલમાન થયા છે. મીરાતે-
એહમદીનો કરતા કહેછે કે અહમદશાહે ઈ. સ. ૧૪૧૪ માં તાજુલ મુ-
લ્કને બધા મુર્તી પુજકોનાં દેવળો તોડવા અને આખા ગુજરાતમાં મુસ-
લમાની રાજ્ય સ્થાપવાની ખાસ નોકરી સોંપી હતી. તે નોકરી તેણે એ-
શી તો ચાલાકીથી બજવી કે તે વખતથી આખા રાજ્યમાં મેવાસ અને
ગીરાસ એ નામ પણ સંભળાતું નહી. અલબત્ત એટલું જો ખરું કે આ વ-
ખત બાદશાહે ધણા ખરા હીંદુ જમીદારોનાં રાજ્ય લઈ તેમાંથી તેઓના
ગુજરાત જોગો તેઓને વાંટો કહાડી આપી બાકી પરગણામાં ચોતરફ
પોતાનાં થાણાં બેસાડ્યાં હતા.

૧૨૨ વિરમગામની શાખાના બાલા કે જે મુજમાં ચોરાસી ગામનો
તાલુકો ભોગવતા હતા તેઓ પાસેથી પણ બાદશાહે ઉપર મુજબ તેઓનો
ગીરાસ લઈ તે પ્રાંતમાં તેઓને વાંટા કરી આખા જે તેઓ અધાપી મુધી
ભોગવેછે. પાટડીની મોટી શાખા વાળા આ વખત કાઠિઆવાડ દ્વિ-
પકલ્પના અંદરના ભાગમાં બાલ પરગણામાં આવી વસ્યા તેનું કારણ પણ
એમ જણાયછે કે તેઓનો ગીરાસ વિરમગામની હારે બાદશાહે ખાલસા
કર્યો હશે. તેથી તે લોકો પોતાનાં નશીબ અજમાવવા સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પના
અંદરના ભાગમાં આવી વસ્યા અને થોડી મુદતમાં તેઓએ એ ભાગના
મુજ ગિરાસીઆ વાંઘેલા વિગેરેને ધસવી મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું.

જે વખત વાગોળ કાઠિઓ ભેળા પાવરથી આવી થાનની પડો-
સમાં વસ્યા તે વખત પાટડીના તખ્ત ઉપર મહારાણા સતરસાલજી બા-
લા હતા. સતરસાલજીને તેર કુંવર હતા. તેમાં મોટા જેતસિંહજી
ગાદીના માલિક થયા અને બાકીનાઓને ગુજરાત જોગો ગિરાસ મળ્યો.
જેતસિંહજીથી નાના રાધોદેવજી પોતાનો ગીરાસ પોતાના કુંવર સુરસિંહ-
જીને સોંપી પોતે મારવાડમાં માંડવગઢ ગયા અને ત્યાંના બાદશાહ હુસે-
ન ગોરીની આકરી કરી તે પ્રાંતમાં તેણે મોટો ગીરાસ મેળવ્યો. એ વં-
શના હાલમાં રાયપોરમાં છે. જેતસિંહજી પાટડી છોડી કુવે આવી વસ્યા
અને તે પોતાની રાજધાનીની જગો કરાવી. જેતસિંહજીને છ કુંવર હતા.
તેમાંથી મોટા વસુવીરજી ગાદી ઉપર બેઠા. બાકીના પાંચમાંથી છેલા એ

કુંવરનું લાવલદગયું અને ત્રણ કુંવરને શીરસ્તા મુજબ સાત સાત ગામ ગી-
રામમાં મળ્યાં. મહારાણા વણુવીરજીને પણ છ કુંવર હતા. જેમાંના મ્હો-
ટા ભિમસિંહજી ગાદી ઉપર બેઠા. નાના અબ્જેજી ને ગીરામ મલ્યો ન-
હી એટલે તેણે અરસીવાળાને મારી ૨૪ ગામનો અજમેર તાલુકો લીધો.
તેના વંશના હાલમાં અજમેરીઆ ઝાલા કેહેવાય છે. તેઓ હાલ વાં-
કાનેર પરગણમાં કાંઈ વાંટો ભોગવેછે. ખીજી જગોધી અમને આ અ-
જમેરના ઝાલા વિશે જ્યાન મળ્યું છે. તેમાં કહેછે કે એ તાલુકો ઝાલા
ઓને ગોરી બાદશાહ તરફથી મળ્યો છે. અલખત આ વખત મોરખીમાં
ગોરી લોકોનો અમલ હતો. તેઓએ ઝાલાઓને વાળા પાસેથી આ
જીતેલા તાલુકા માટે કાંઈ નોકરીના બદલામાં સનદ કરી આપી હોય તો
કોણ જાણે. વણુવીરજીના ખીજી દીકરાઓમાં દરેક જણને સાત સાત ગામ
ગીરામમાં મળ્યાં. મહારાણા શ્રી ભીમસિંહજી પછી તેના કુંવર વાઘજી કુ-
વામાં ગાદી ઉપર બેઠા. વાઘજીના વખતમાં કુવા ઉપર બાદશાહી લશ્કર
આવ્યું ત્યારે રાણો વાઘ બાદશાહી ફોજ સાથે લડાઈમાં મરણ પામ્યો,
અને તેની સ્ત્રીઓએ તે વખત લાજખાતર કુવામાં પડી પોતાના પ્રાણ
આપ્યા. મજસુદાર મણીશંકરને કાનજી ઠાકોર પાસેથી થોડું ધણું જ્યાન
મળ્યું છે તેમાં એ ઠાકોર કહેછે કે આ ગામનું નામ પ્રથમ કંકાવડી નગર
હતું. પણ બ્યારથી વાઘરાણાની રાણીઓ કુવામાં પડી મરણ પામી ત્યા-
રથી તેનું કુવા નામ પડ્યું. આ વાર પછી વાઘજીના દીકરા રાજેધરજી-
એ હલવદ આવી ત્યાંહાં પોતાની રાજધાની ઠરાવી. એ કીલો વાઘજી
રાણાના વખતમાં સંવત ૧૫૦૨ ઈ. સ. ૧૪૪૬ માં બંધાયો હતો. રાજે-
ધરજી હલવદ આવ્યા ત્યાર પછી પાંચ વરસે તેઓએ હલવદનું તજાવ
બંધાવ્યું.

૧૨૨ ઝાલાઓ પાટડી છોડી કાઠિઆવાડ દ્વીપકલ્પના આ ભાગમાં
આવી વસ્યા. તે વખત મોખરા ગોહેલના વંશનાઓએ ધોધા પાછું પોતા-
ના સ્વાધિનમાં લઈ ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. મોખરાજીની સ્ત્રી
વાડન કુંવરબા જે હાથસણીના સરવઈ આ રજપુતની દીકરી હતી તેને
કુંગરજી નામે દીકરો થયો. કુંગરજીએ મુસલમાનો ગયા પછી ધોધામાં
પાછો પોતાનો અમલ બેસાડ્યો. કુંગરજીનો ખીજો ભાઈ સમરસિંહજી

પોતાના મોસાજમાં માની સાથે રાજપીપલે જઈ રહ્યા હતા તે આખર ત્યાંહાંના રાજ્યના વારસ થયા. કુંગરજી પછો વીસોજી ધોધાની ગાદી ઉપર થયા. તેને ત્રણ દીકરા થયા, કાનજી, રામજી, અને રડોજી. મહુથી મોટો કાનજી ગાદી ઉપર બેઠો તે કાંઈ વખત પછી મરણ પામ્યો. ત્યારે તેના બે દીકરા સારંગજી અને જમલજી માંથી સારંગજી જ ગાદીનો હકદાર હતો તેને રામજીએ ધોધા ઉપર મહમદ બેગડાના સરદાર જોરી માગેલનું લશ્કર આવ્યું હતું તેને ખંડણી બદલે ઓળમાં સોપી ધોધાનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું.

૧૨૩ સારંગજીને સુસલમાન અમદાવાદ લઈ ગયા ત્યાંથી કાંઈ દહાડે કુલીઆગ ગામનો + ભોળે નામે કુંભાર ત્યાંહાં જઈ પોહોતો. અને સારંગજીને પોતાના લગડામાં નાંખી છુપકીથી લઈ આવ્યો. પછવાડે અખર પડ્યાથી કેટલાંએક બાદશાહી માણસો ચડ્યા અને તે કુંભારની લજ્જભજ્જ આવી પોતાં તેંટલામાં કુંભારને યુસાંઈ લોકો કે, જે આ વખત લશ્કરી ડોળથી હિંદુસ્થાનના બધા ભાગમાં ફરતા હતા, તેઓની એક જમાત મળી. તેના મંત પરતાપગરને કુંભારે કહ્યું આ છોકરો ગોહેલનો રાજા છે. તેને બચાવવો જોઈએ. જરૂર કોઈ દીવસ તે બદલો વાળશે. પરતાપગરે કુંભારને લઈ જઈ કુંગરપોરનો પટાર્હત રાવળ જે કુંભારની કુઈને પરણ્યો હતો તેને સોંપ્યો. કુંભાર ૨૦ વર્ષની ઉમરના થયા ત્યાંહાં સુધી કુંગરપોરમાં છાના રહ્યા. પછી તેણે ઘેર જવા કુઈની રજા માગી. કુઈએ લશ્કર આપી તેને વિદાય કર્યા. વિદાય કરતી વખત તેણે કહ્યું જાઓ તમે તમારું રાજ કરો. પણ રાવળના કુટુંબથી તમને આશય મળ્યો માટે તમારા વંશનાઓએ આ વખતથી રાવળ ખીતાબ ધારણ કરવો. કુંભાર રાવળનું લશ્કર લઈ જિમરાણે આવ્યા. કુંભારનું આવું સાંભળી રામજીએ હઠીજાના જીજાવાને અને પાલીતાણાના નોંધણુજીને તેડાવ્યા, અને સારંગજી સામે મદદ માટે બાર બાર ગામ આપવા માંડ્યાં. ભાયાતોએ પ્રથમ તો તેને મદદ આપવા કચ્છલ કર્યું પણ

ઘેર ગયા પછી તેઓને વિચાર થયો કે મોટી શાખાને મુઠી આપણે નાની શાખાને મદદ કરવી એ ઠીક નહીં. પછી તેઓ ઊમરાળે સારંગજી પાસે ગયા અને કહ્યું રામજી અમને બાર બાર ગામ આપેછે પણ અરા માલીક તો તમે છો. ત્યારે સારંગજી એ કહ્યું લો હું તમને એ ગામ માટે લેખ કરી આપું. સારંગજીએ તેઓને લેખ કરી આપી પોતાની તરફેણમાં લીધા. આ વાતના ખબર જ્યારે રામજીને પડ્યા ત્યારે તેણે જાણ્યું જે હવે આપણો ઊપાય નથી. તેથી તેણે પોતાના ગીરાસ માટે વાળી ચલાવી. ભાયાતોએ વચમાં પડી સારંગજી પાસેથી તેને ઊપલા, અગીઆળી, મોણપોર અને આકોલા એ ચાર પરગણનાં ૩૩ ગામ અપાવ્યાં, તે લઈ રામજી ધોધામાંથી નીસર્યો. રામજી ધોધામાંથી નીસર્યો તો પણ આજ હજી તેના વંશના ધોધારી ગોહેલ કેહેવાય છે. સારંગજી ઊમરાળાની ગાદી ઊપર બેઠો. તેણે ત્રાપજનાં બાર ગામ ગારીયાધર વાળાને અને વાણકરનાં બાર ગામ લાડી વાળાને આપ્યાં. ગાદી ઊપર બેસતી વખતે ડુંભારે માગ્યું કે ઊમરાલાની ગાદી ઊપર જે બેસે તેને ડુંભાર ચાંડલો કરે તે વાત રાજાએ કબુલ કરી. ડુંગરપોરના રાવળ તરફથી તેમને મદદ મળી તેની યાદદાસ્ત માટે તેમણે રાવળ ખીતાબ ધારણ કર્યો. આ વારથી તેના વંશના રાવળ કેહવરાવવા લાગા. પરતાપગરને આ વખતે ઊમરાળામાં બાર સાંતીની જમીન અને ચાર કોસનો અઘાટ લેખ કરી આપ્યો.

૧૨૪ ગોહેલની ન્હાની શાખા હઠીલા અને ગારીયાધરના તાલુકદારોનો ન્યારથી તેઓ રાણજી ગોહેલથી જુદા પડ્યા ત્યારથી તે આજદીન સુધીનો ઇતિહાસ આજગે કાઈ આપવો જોઈએ. શેજકજીના બે ન્હાના દીકરા સારંગજી અને શાહજી શેજકજીની જે દીકરી જુનાગઢના રાવને પરણાવી હતી તેના સગા ભાઈ હતા તેથી ઓરમાન ભાઈ રાણજી કરતાં, તેઓને જુનાગઢ તરફથી હઠીલાનો મ્હોટો તાલુકો મળ્યો હતો. આ બે ભાઈઓમાં શાહજી આ વખતે બાળક હતો. તેથી સારંગજીએ તેના ગુજરાન માટે બારગામનો માંડવી તાલુકો જુદો કાઢી આપ્યા તાલુકાનો પોતે માલીક થયો. એ બાબત કોઈ વખત બને ભાઈઓમાં તકરાર આવી પછી શાહજીએ રાહગારીઆનો ટીંબો જે તે

વખત ઉજડ હતો તે જગે ગારીયાધર નામે ગામ વસાવી તેની આસ-
પાસમાંથી ચોમલીયા ડાંગરોને હાંકી કહાડી એક જુદો તાલુકો બાંધ્યો.
શાહાજીને ખે દીકરા થયા. તેમાંથી મોટો દીકરો સરજાણુજી ગાદીએ ખેઠો
અને ન્હાનો દીકરો મરણુ પામ્યો. સરજાણુજીને ખે દીકરા થયા, તેમાં
અરજાણુજી ગાદી ઉપર ખેઠો અને નાનો કુંભાજીએદરડી અને ગુંદી ગામ
લઈ જુદો પડ્યો. અરજાણુજી પછી નોધણુજી થયા. તેણે સીદી ઊમર
જે માંડવીમાં, રાત્રી કરતો હતો તે સાથે લડાઈ કરી તે પાસેથી
માડવી છોડાવી અને સારંગજી પાસેથી પ્રથમ કહ્યા મુજબ મદદના
બદલામાં ત્રાપજનાં બાર ગામ લઈ ગારીયાધર સંસ્થાનમાં વધારો કરવા
માંડ્યો. મોહોટો દીકરો સારંગજી જેહને હઠીલાનો મ્હોટો તાલુકો
માળ્યો હતો તેના વંશમાં ત્રીજી પેઢીએ ભીમજી થયો. ભીમજીને ત્રણ
દીકરા અને એક દીકરી હતી જે જુનાગઢનાં રાવને પરણાવી હતી. ભી-
મજીનો મોટો દીકરો દુદોજી ગાદી ઉપર ખેટો અને સહુથી ન્હાનો હમીર-
જી વેગડાભીલની સાથે શીરોજશાહના લશ્કરની સામે સોમનાથના રક્ષ-
ણમાં ગયો હતો ત્યાંહાં મરણુ પામ્યો. દુદાજી પછી જીજી બાવો થયો.
તેણે સારંગજીને મદદ કરી ઊમરાલાવાળા પાસેથી વાળુકરનાં બાર ગા-
મ મેળવ્યા.

૧૨૫ મહમદશાહ બાદશાહના વખતમાં ગોમા અને ભાદરના સં-
ગમ ઉપર રાણુપોર નામના ગામમાં રાણુજી નામે એક ખીજે ગોહેલ રા-
જ હતો. આ રાણુજી અને રાણુપોરનો સ્થાપનાર રાણુજી બંને જુદા
હતા. આ રાણુજી કોઈ ભાયાતી શાખામાંનો જણાયછે. રાણુજીઠાકો-
ર અને મહમદ બગડો બંને સગી ખેહનાંને પરણ્યા હતા. એ ખે ખેનો
કે જે મારવાડના રાજની દીકરીઓ હતી, તે ત્યારે પીપ્પરમાં ભિગી થઈ
ત્યારે બાદશાહની રાણીએ પોતાની ન્હાની ખેહનને પોતા સાથે જ-
મવા બોલાવી. રજપૂતાણીથી મુસલમાન સાથે જમી સંકાય નહીં તેથી
તેણીએ બહાનું કાઢાડી કહ્યું કે તું બાદશાહને પરણીછો ને માહારો ધણી
તેનો તાબેદારછે તેથી હું તારી સાથે જમવા લાયક નથી. આ બાહા-
નું તેની ખેહને માન્યું નહીં ને ધણી તાણુ કરવા માંડી ત્યારે માલમ પડ્યું
જે હું મુસલમાનને પરણીછું માટે મારે ભેલી આતાં વટલાય તે મારે આ-

તી નથી. તેથી બાદશાહની રાણીને ક્રોધ ચડ્યો ને મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે અમદાવાદ તેડાવી મારે બેળી ખવરાવું ત્યારેજ હું ખરી. અમદાવાદ આવી ત્યારે રાણુજી ગોહેલ ત્યાંહાં હાજર હતો. રાણીએ ખેલંતસાથે બનેલી હકીકત બાદશાહને કહી સંભળાવી. પછી બાદશાહે રાણુજી ઠાકોરના એક ખવાસ જેને કાંઈ કારણસર ઠાકોર ખસ્તરશી આપી હતી તેને પોતાની ચાકરીમાં રાખી કહ્યું તું ઠાકોરાણીને સમજાવી તેડી આવ. ખવાસે કહ્યું રાણુજીના કાગળ વગર તે હરગીજ આવશે નહીં. પછી બાદશાહ રાણીસાથે મહસલત કરી કચેરીમાં આવ્યો. તે વખત રાણુજી ગોહેલ કચેરીમાં ખેડા હતા. બાદશાહે રાણુજી પાસેથી તેની તરવાર જોવાને બાહને માગી લીધી. ખીજે રોજ બાહું માગ્યું, અને ત્રીજે રોજ કટાર માગી. એ રીતે ત્રણજણુસ લઈ બાદશાહે એધાણુ તરીકે ખવાસને આપી ઠાકોરાણીને તેડવા રાણુપોર મોકલ્યો. ખવસે રાણુપોર આવી રાણીને કહ્યું ચાલો તમને ઠાકોર તેડાવે છે. ઠાકોરાણીએ જરા આનાકાની કરી ત્યારે ખવાસે કહ્યું આ ત્રણ જણુસ એધાણુમાં આપીએ ને જો નહીં આવો તો ઠાકોર તમને છોડી દેશે. રાણી ગાડી જોડાવી અમદાવાદ તરફ નીકળી. અમદાવાદ નજીક પોહોતાં ત્યાંહાં રસ્તે રાણુજીનું માણુસ આવતું હતું તે રથ ઓળખી પાસે આવ્યું. તે સાંચે વાત ચીત થયાથી ઠાકોરાણીને નકી થયું કે કાંઈ દગો થયો છે. અમદાવાદ આવી ત્યારે ઠાકોરને પણ આ દગલબાજીના ખબર પડ્યા. બાદશાહે ઠાકોરાણીને તેડવા માણુસ મોકલ્યું પણ રાણુજીએ મોકલી નહી. બાદશાહે કેહેવરાવ્યું કે નહીં આપો તો પરાણે લઈ જઈશુ. તે કેહેણુ ગોહેલ નગણુ કારાથી તેને બાદશાહના માણુસો સાથે લડાઈ થઈ. રાણુજી આ વખતે પુરા લાચાર થયા. આ વખત તેણે એક ચારણુ દેવીને સંભારી, જેણે પ્રથમ વચન આપ્યું હતુંકે કામ પડેતો તું હુંને બોલાવજે આવી હાજર થઈશ. ચારણીયાણી વચન મુજબ આવી હાજર થઈ અને તેની સાહેતાથી ઠાકોરાણી બાદશાહી બચમાંથી બાગી છુટી.

૧૨૬ એ ચારણીયાણી જિમેટાના દુદા ગઢવીની દીકરી કાંઈ સાધારણ મનુષ્ય ગણાતી નહતી. તેવીશે આ દેશમાં ઘણી એક ચમતકારીક વાતો ચાલે છે. તેમાંની એક કથા એ છે કે એક દીવસ રાણુજી જમા-

ખેંધી ઊધરાવવા નીચર્યો હતો તેવામાં વાવાઝડું થયાથી તે એકલો પોતાના સવારોથી જુદો પડી રખડતો રખડતો ઊંમેટામાં આવી પોહોતો તે વખત તેને ઘણી તરસ લાગી હતી તેથી તેણે પાણી લાવવા એક ચારણની દીકરીને કહ્યું. ચારણની દીકરી દૂર ઉભી હતી ત્યાંથી તેણે પોતાનો હાથ વધારી ઘોડે બેઠેલા રાજાને પાણીનું વાસણ આપ્યું. તે જોઈ રાણજી ગોહિલ નીચે ઉતરી પ્રદક્ષણ કરી તેને પગે પડ્યો. દેવીએ પ્રશ્ન થઈ કહ્યું તું માગતે આપું. રાણજીએ કહ્યું જરૂર પડે સંભારીશ. બાટ લોકો કહે છે કે એ વચન મુજબ ચારણીયાણી એ આવખત તેને સાહ્ય કરી. રાણજીએ તેનું રાણપોરમાં થાનક કરી તેને પોતાની કુળદેવી કરી સ્થાપી. સોરઠના બાટલોકોના વૃત્તાંતોમાંથી આવી ચારણોના અમત્કારની વાતો ઘણી મળી આવેછે. ખરેજ એમ જણાય છે કે સોરઠનો ઇતિહાસ સાચવી રાખનારા ચારણોએ આદેશના બોળા લોકોમાં પોતાની જુતીનો મહિમા વધારવાની મતલબથી કેટલીક આવી વાતો ચલાવી જણાય છે.

૧૨૭ એકવાર કેટલાંએક મુસલમાન જૈરાં છોકરાં સાથે મકકે જતાં હતાં, તે વાટમાં રાણપોર મુકાંમ રાત રહ્યાં. સવારમાં એક છોકરાએ ઊઠી બાંગ પુકારી. તે જોઈ બ્રાહ્મણોએ રાજાને ઊંચકર્યો કે બાંગ પુકારે એ સાર નહીં, એથી તારે રાજ્ય જશે. તે સાંભળી રાજાને ક્રોધ ચડ્યો અને છોકરાને મળાવી તુરત કાપી નાંખ્યો. છોકરાની મા જે ઘણી જુદી હતી તેણે અમદાવાદ જઈ બાદશાહને ઝાહિર કર્યું. બાદશાહે પોતાના તમામ સરદારોને બેળા કરી રાણપોર ઉપર લશ્કર લઈ જવા પોતાનો ઈરાદો જણાવ્યો. પણ કોઈએ ગોહિલ ઉપર જવા હિમત કરી નહીં. આવખત બાદશાહનો ભાણેજ બદરીખાન જે તેજ દીવસ પરણ્યો હતો તેણે બાદશાહી દરખાસ્ત ઝીલી લીધી અને રાણપોર ઉપર જવા લશ્કર તૈયાર કર્યું. ખીજા લોકોએ મનેહ કરી પણ તેણે કહ્યું અલાને નામે જરૂર ફતેહ કરવી જોઈએ. બદરીખાન લશ્કર લઈ ધંધુકે આવ્યો. ત્યાંહાં રાણજી ગોહિલ પણ પોતાનું લશ્કર લઈ સામો આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં રાણજી હાર્યો અને મુસલમાન લોકો છેક રાણપોરના દરવાજા સુધી તેની પાછળ આવ્યા. રાણજીએ લડાઈમાં જતી વખત રાણીને કહી રાખેલું હતું કે ન્યારે તું મારે છત્ર પડેલું દેખ ત્યારે તારે મુસલમાનના હાથમાં નજ-

તાં પ્રાણ ત્યાગ કરવો. તે આસા મુજબ લડાઈ ચાલતી હતી તેવામાં છત્રધારે પાણી પીવાસાર જરા છત્ર નીચે મુક્યું તેટલામાં તો રાણીએ રાજ પડ્યો સમગ્રી કુવામાં પડી પોતાનો પ્રાણ આપ્યો. થોડી વાર પછી રાણી પણ મુવો. મુસલમાન કોટમાં દાખલ થયા. બદરીખાન પણ આજ લડાઈમાં મુઓ. બાદશાહે આ વખતથી રાણપોરનું રાજ્ય રાણીને ગોઠેલના બાણેજ હાલુજી પરમારને આપ્યું.

૧૨૮ હાલુજી પરમાર વિશે રાસમાળાનો કરતા કહે છે કે સિંધના એક જટ સરદારની દીકરી મુમરીબાઈ જે ઘણી ખુબ મુરત હતી તેને સિંધનો બાદશાહ જોરાવરીયા લેવાનું કરતો હતો તેથી ૭૦૦ જટ ભાગી સૌરાષ્ટ્રમાં મૂળી આવી રહ્યા. આહી તે વખત લધીરજી અને હાલુજી જે પરમાર ભાઈઓ રાજ્ય કરતા હતા. પરમારોને જટ લોકોએ પુછ્યું કે બાદશાહનું લશકર અમારી પછવાડે આવેછે, તમો અમારે રક્ષણ કરશો કે અમે આગળ જઈએ ? પરમારે કહ્યું અમે તમને માથાં સાટે રાખીશું. તેથી જટ લોકો આગળ ન વધતાં ત્યાંહાંજ રહ્યા. પરમારે જાણ્યું કીલ્લા વગર બાદશાહના જોરાવર લશકર શામે આપણાથી બચાવ થશે નહીં તેથી તેઓ મુળીની પશ્ચિમે ત્રીસ માઈલ ઉપર માંડવનાં કુંગરની ઝાડીમાં જઈ રહ્યા. બાદશાહી લશકરે પણ આવી તેઓની પડોસમાં મુકામ કર્યું. ઘણા દીવસ લડાઈ ચાલતાં આખરે પરમારના એક માણસે ખુટી બાદશાહી લશકરને રસ્તો બતાવ્યો. તે રસ્તે જઈ દુશ્મનોએ પરમારોના લશકરને પાણી વારતે જે માત્ર એકજ જગો હતી તેમાં ગાયનું લોહી નાંખી નાબાક કરી. આથી કરી પરમારોને સલાહ કરવા ફરજ પડી. લધીરજીએ પોતાના ભાઈ હાલુજી પરમારને જટ લોકોની કન્યાની અવજી ઓળમાં આપી બાદશાહી ફોજ પાછી કાઢાડી. જટની કન્યા આ વખત દુશ્મનના હાથમાં નજતાં લાજખાતર જીવતી દટાણી. તેની કબર આજ હજી વણોદમાં છે. લધીરજીએ પછી અમદાવાદના બાદશાહની મદદ માંગી. બાદશાહી લશકરે સિંધવાલા સાથે કર્જમાં જઈ લડાઈ કરી તેમાં સિંધનો બાદશાહ હાર્યો ને અમદાવાદની ફોજ ફતેહકરી હાલુજીને છોડાવી અમદાવાદ પાછી આવી. ઈ. સ. ૧૪૭૨. હાલુજી આ વખત અમદાવાદમાં વટલી મુસલમાન થયાથી બાદશાહ તે ઉપર ઘણા

રણીઆ ગઢવી માર પરમાર અને બોરી મોગલ વચ્ચે લડાઈ ૧૭૭

ખુશ થયા, અને તેને ગીરાસ આપવા માંડ્યો. હાલુજીએ કહ્યું બાહરના ગીરાસથી મારું શુ થયું તે વિશે મારાં સગાં ગમે તેમ કહેશે માટે હુંને રાણપોર આપો. તે ઉપર બાદશાહે રાણપોર તાલુકો તેને ગીરાસમાં આપ્યો. હાલુજીએ સનદ તરીક તામ્રપટ માગ્યો તો કહેજે મુસલમાન થઈ ગયાની વાત કદી બુલનાર નથી માટે તામ્રપટની કાંઈ જરૂર નથી. આ વખતથી હાલુજી રાણપોરમાં અને લધીરજી મુળીમાં રહ્યા. હાલુજીનો એક ખીજો બહાનો બાઈ પણ વટલી મુસલમાન થયો હતો તેથી બાદશાહે તેને બોટાદની ચોવીથી આપી. મુળીના પરમાર પોતાની બાહાદુરી માટે અધાની વખણાયછે. જટ લોકોનું તેઓએ રક્ષણ કર્યું માટે જટ લોકો તેઓનું આજ પણ ઘણું માન રાખેછે.

૧૨૬ આ વખત રાણીસરગામ રણીઆ ગઢવી નામના ચારણના તાબામાં હતું. એ તેના પૂર્વજોને સાણદના રાજા તરફથી મળ્યું હતું. તે ગઢવી પોતાની સમૃદ્ધ સુચકતા માટે તે વખત ઘણો નામીઓ અને ડાહ્યો ગણાતો હતો. જે વખત રાનીસર ઉપર બોરી મોગલનું લશ્કર આવ્યું તે વખત ગામના ઘણા ખરા લોકોએ રણીઆના ઘરમાં જઈ આશ્રય લીધો હતો. કેમકે તે વખત ચારણના ઘરની કોઈ આન લઈ શકતું નહીં. પણ બોરીમોગલે રાનીસર લુટ્યું અને રણીઆ, તથા તેના કુટુંબના બધાં માણસોને બાન પકડી તે અમદાવાદ તરફ લઈ ચાલ્યો. પેહેલે મુકામે અરધી રાત્રીને વખત રણીઆ પોકો મુઝી રડવા લાગો. ચોકીયાતોએ તેનું કારણ પૂછ્યું તો કહેજે તમને નકેહવાયે. હું તો લશ્કરના મુખીને કહીશ. પછી બોરી મોગલે જાતે આવી પૂછવા માંડ્યું તો કહેજે મારા માદળીઆમાંથી ચીઠી નીસરીછે તેમાં મારા બાપના વખતનું દ્રવ્ય દારેલુંછે તેવીશે લખ્યુંછે માટે જોઈએતો દ્રવ્ય લે પણ અમને છોડ. આ ઉપરથી બોરી મોગલે ૫૦૦ સવાર રણીઆ ભિજા આપી તે જગે દ્રવ્ય માર મોકલ્યો. રણીઆ તેઓને રાતમાં તેડી ગયો. બાદશાહી સવારો કાદવમાં યુગવાયા તેવામાં રણીઆ જે રસ્તાનો વાંકેફગાર હતો તે ઘોડો કુદાવી ભાગી નીસર્યો અને પરભારો વઢવાણ ગયો. વઢવાણના રાજાને તેણે કહ્યું હું રજપુતનો ચારણ છું માટે મોગલ કનેથી માર કુટુંબ છોડા-

૧. રાજાએ કહ્યું પરમારની મદદ માગ, હું પણ સુસલમાન સામો આવી પોહોચીશ. રાણીઓ ત્યાંહાંથી સુળી ગયો. સુળીથી લધીરજી ૫૦૦ ઘોડાથી ચડ્યો. નજીકાંઠામાં મનસરના તળાવ પાસે બોરીમોગલના લશ્કરસાથે તેને મુકાબલો થયો. વઢવાણ રાજા હજી આવ્યો નહતો. લડાઈ આલી તેમાં બોરીમોગલનાં થોડાં માણસ રહ્યાં તેથી તે રાણીસરની એક આદ્યક્ષીને ઘોડે બેસારી તેને લઈ બાગો. લધીરજી વાંસે થયા. બોરી મોગલ પીઠ ફેરવી જીએછ તો પછવાડે એક લધીરજીજ છે તેથી તેણે ઘોડો ફેરવી લધીરજી ઉપર ઘાહ કર્યો પણ તે આલી ગયો. લધીરનો ઘાહ પણ ચુક્યો. પ્રથમ લધીર નીચે પડ્યો પણ પછી આદ્યક્ષીની સુચનાથી તેણે મોગલને પોતા તળે લીધો, અને કટારી મારી તેના પ્રાણ લીધાં. લધીરજી પણ તે જગે મરણ પામ્યો. લધીરજીના માણસે તેનું મુડકુ લાવી તેને દહન દીધું અને તે જગે તેનો પાવળીઓ મુકાવ્યો. પરમારોએ રાણીસરની આદ્યક્ષી તેના બાપને સોંપી.

૧૩૦ ગિરનારના ચુડાસમાના રાજ્યની આખર પણ આજ બાદશાહના વખતમાં થઈ છે. સુલતાન મહમદ બેગડો ઈ. સ. ૧૪૬૬-૬૭ માં પોતાના થાકેલા લશ્કરને બદલો આપવાની મતલબથી મોટા લશ્કરથી સોરઠમાં આવ્યો. બ્યારે ગિરનાર ૮૦ માર્ઈલ દુર રહ્યું ત્યારે બાદશાહે તોગલખાનની સરદારી તલે ૧૭૦૦ માણસનું લશ્કર અગાઉથી મોકલ્યું. તેને પ્રથમ તો રજપુતોએ હાંકી કાઢ્યું પણ પછવાડેથી સુલતાનનું બાકીનું લશ્કર આવી પોહોતું તેવખત જે લડાઈ થઈ તેમાં ગિરનારનો રાવમંડલીક જખમી થઈ કીલામાં બરાઈ બેઠો. મહમદે આસપાસના પ્રાંતની ઝાડી કપાવી શહેરને ઘેરો ઘાલવાની તૈયારી કરવા માંડી. આખર રાવ મ્હોટો નજરાબો આપી તાબે થયાથી લશ્કર પાછું ગયું. સરવૈયાના રાણીમંગા કેહેછે કે આ વખત રાજા મંડલીક બગસરે જઈ રહ્યા હતા. ઉપરકોટનો પૂર્વાદો દરવાજેકે ને હાલમાં બંધ છે તેની ભીત ઉપર હારોહાર કેટલાએક સંવત ૧૫૧૯-૨૦ ની સાલના સત્તીયોના થાપાછે. તેઉપરથી જણાય છે કે એ વખત ધણા ઊંચ દરજના રાજપુતો મરાયા હતા અને તેને આ દરવાજેથી કહાડ્યા હશે.

૧૩૧ જે વર્ષ પછી એટલે ઈ. સ. ૧૪૭૨-૭૩ હી. સ. ૮૭૫ માં મંડલીક પાછાં રાજ ચીન્હ ધારણ કર્યાની વાત સાંભળી મહમદને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો અને જુનાગઢ ઉપર જવા મ્હોટું લશકર તૈયાર કર્યું. દીવાન રણછોડજી સુલતાન મહમદનું લશકર આવવાનું ખીજું કારણ એ કહેછે કે મંડલીકના દીવાન વીશળ વાણીયાની બૈરી મનમોહના ઘણી ખુબ સુરત હતી તે ઉપર રાજ આશક થયાથી છુપકીથી તેને હમેશાં પોતાને ત્યાંહાં તેડાવતો. આથી ફરી વીશળના મનમાં દ્વેષ આવ્યાથી તેણે મહમદ ખેગડા સાથે સલાહ કરી તેનું લશકર તેડાવ્યું. બાદશાહે જે હજાર ધોડા અને પાયદળ વીગેરે સરંજામથી આવી જુનાગઢને ઘેરો ઘાલ્યો. મંડલીક આ વખત ભારેદંડ અને ખંડણી આપવા કહ્યું પણ મહમદની મરજી તેને વઢલાવી મુસલમાન કરવાની હતી તેથી તેણે કાંઈ કબુલ કર્યું નહીં. મંડલીક છેવટ લાચાર થઈ બાદશાહી છાવણીમાં આવ્યો. બાદશાહે તેને વઢલાવી તેનું ખાંનજહાં નામ પાડ્યું અને પોતાની સાથે અમદાવાદ લઈ ગયો. ઈ. સ. ૧૪૭૩-૭૪. અમદાવાદમાં ખાંનજહાંની કબર માણક ચોમાં હજી સુધી છે. મંડલીકના કારભારી વીશળ ઉપરથી જુનાગઢની એક જાવ અઘાપી વિશળ વાવ એ નામથી ઓળખાય છે.

૧૩૨ મંડલીકનું રાજ ગયું તેવિશે આ દેશના લોકો કેટલાંએક જુદાં જુદાં કારણ માને છે. પહેલું કારણ નરસીંહ મેતા નામનો જુનાગઢમાં આ વખત એક નાગર ભક્ત હતો તેને મંડલીક સન્યાસી તથા ખીજા ધર્મના સાધુઓની સલાહથી ઘણું દુઃખ લીધું, અને કહ્યું કે તારો કૃણ તુને આજ રાત્રીમાં પ્રત્યક્ષ આવી હાર આપે તો ઠીકજ છે, નીકર સહવારે તુને મારી નાંખશુ. લોકો કહેછે કે ભક્તની પ્રાર્થનાથી સર્વ દેખતાં કૃણે નરસીં મેતાને આવી હાર આપ્યો હતો. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી સોરઠ અને ગુજરાતનાં લોકો. નરસીંહ મેતાના નામને ઘણુંજ માન આપે છે. પવિત્ર દિવસ અને તેહેવારનૈ દહાડે તેઓ એ ભક્તનાં બનાવેલાં પદ અને કીરતન હમેશાં ભેળા થઈ મ્હોટા ભાવથી ગાય છે. આજ પણ જુનાગઢમાં આ ભક્તની એક જગો છે ત્યાંહાં લોકો હમેશાં દરશન કરવા ઢુંગે-ઢુંગ મળી જાય છે. મંડલીકનું રાજ્ય જવાના કારણોમાં ખીજું કારણ તેઓ નાગબાઈનો શ્રાપ થયો માને છે. નાગબાઈ નામની ચારણ સ્ત્રી

જે જોગમાયા કરી કેહેવાતી હતી તેની ખુબ સુરતી જોઈ રાજ્યે તેને પોતાના ધરમાં આણવા ઈચ્છા કરી. તેનો દુષ્ટ ઈરાદો સમગ્રી ક્રોધથી ચારણીયાણીએ તેને આપ દીધો. નાગબાઈએ જે આપ દીધો તે સૌરાષ્ટ્રના લોકો હાલમાં નીચે પ્રમાણે ગાય છે.

(ગામડીયાની ભાષામાં)

ધર જુનાની પ્રાણ, દામો કુંડ દેખીય નહીં
રતન પડશે રોજ, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

જશે રાહાની રીત, રાહા પણું રેશે નહીં,
મંદીર ડોકાણે મશીત, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

નાગૌઈને નમ્યો નહીં, ભુલ્યો રાજ ભીંત
મેડી ત્યાંહાં મશીત થશે, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

નહીં વાગે નીશાન, નકીબ હુકલેશે નહીં.
ઊમેટશે ખસૈરાણ, તેદી મું સંભાળીશ મંડલીક.

આ ચારણદેવીની સોરઠના દક્ષણ ભાગમાં મોણીયામાં જગો છે તેમાં હજી ચારણ લોકોનો ગીરાસ છે. આ દેવીને સોરઠના લોકો બહુ માને છે. આ બધાં કારણો ઉપરથી સ્વાધારણ વિચાર કરતાં એટલું તો ખરું કે મંડલીકમાં દુરગુણનો વધારો થયો હતો તેથી તેણે પોતાના લોકોની અને તેમના મંત્રીની પ્રીતી ખોઈ હતી. માટે તેનું રાજ્ય જય તેમાં લોકો દીલગીર થવાને બદલે ખુશી હતા. મંડલીક કાવ્યમાં તેનાં ધણાજ વખાણ લખ્યાં છે. તે જોતાં મંડલીક પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં ધણોજ સારો ગણાતો હશે. મંડલીકના બાપ મહીપાલ ઘેરફૂં ખેંગારે તેને પોતાની હયાતીમાં યુવરાજ (દીલાઠ કુવર) કરી સ્થાપ્યો હતો. તેમની ચાલ ચલણમાં ધણું કરી તેમના બાપના મોત પછી, સ્વતંત્ર થયો ત્યારથી, ફેરફાર પડ્યો જણાય છે. તેમનાં હાઠીવાના ગોહેલ અને સીંદપુરના ભીમરાજની ધણીજ

ખુબસુરત અને ચતુર કન્યાઓ જોડે લગ્ન થયાં હતાં, તોપણ વ્યભિચાર એ તેનામાં એક મ્હોટો દુર્ગુણ હતો ને એજ દુર્ગુણ તેનું રાત્ર્ય જવાનું કારણ થઈ પડ્યું હતું. દીવાન રણછોડજી મડલીકને ઈ. સ. ૧૪૩૩ (સંવત ૧૪૮૯) માં તપ્ત નસીન અને ઈ. સ. ૧૪૭૩ (૧૫૨૯) માં પદભ્રષ્ટ થયાં લખે છે. ઉપરકોટમાં મડલીકનો એક સંવત ૧૫૦૭ ની માલનો શિલા લખે છે તે ઉપરથી એ વખત વિશે કાંઈ પણ શક જણાતો નથી.

૧૩૩ મંડલીકનું રાત્ર્ય લઈ ત્યાંહાં બાદશાહે પોતાનું થાણુ ખેઝાડી, ઘણા એક મુસલમાનોને વસાવી જુનાગઢને બદલે તેનું મુસ્તફા બાદ નામ પાડ્યું. બાદશાહે આ પોતાની નવી જગો ઘણી પસંદ પડયાથી કે-ટલોક વખત તે આંહીજ રહ્યો. બાદશાહ જુનાગઢમાં હતો તેવામાં એક સંધે નામે મલાં મહમદે પોતાના ખે છોકરા સાથે આવી ઝાઝેર કુર્બુ ને હું મહારાં બઈરાં છોકરાં વીગેરે કુટુંબ સહીત દક્ષિણના એક બંદરથી મારા વતનની જગો સમરકંદ જવા વાહણમાં ખેસી ઈરાનના કીનારા તરફ જતો હતો. તેવામાં ઓખાના ચાંચીઆઓએ વાહણને પકડ્યું, અને અમને ઘણું દુઃખ દહ, મારા બેરાં છોકરાંને કેદ કરી લઈ ગયા છે. આ મુસલમાનના પુકારથી સર્વના મન ઉપર ઘણી અસર થઈ. બાદશાહે ઓખાના ચોર લોકો ઉપર જવા તે વખત મ્હોટું લશકર તૈયાર કર્યું. મક્કે જનારા ઉપર આ લોકોના જીલમની બાદશાહે પેહેલાં ઘણી ફરીયાદ સાંભળી હતી તેથી તેઓનો પરાજય કરવા તે ઘણું યયા વીચાર કરતો હતો, પણ એ જગાની વસમાણને લીધે કૃતેહ મળવા તેના મનમાં શક રહે-તો. આ નવી ફરીયાદથી બાદશાહ લશકર લઈ ઓખા તરફ ગયો. આ વખત ચાંચીઆ ગામ છોડી ખેટમાં બરાઈ ખેઠા. મુસલમાનોએ ગામ છુટી દિંદુના દેવળોની ખરાખી કરી, સંખોધાર ખેટ સામું આ-રંભડું ગામ હતું ત્યાંહાં તેઓ ગયા. ચાંચીઆલોકો ને આ વખત સં-ખોધારના ખેટમાં બરાયા હતા તેઓને સજા કરવા બાદશાહે બોટો તૈયાર કરી પોતાનું લશકર ખેટમાં દાખલ કર્યું. આ વખત ચાંચીયાલોકો ઘણી બાહાદુરીથી લડયા પણ અંતે ઘણા મરણ પામ્યા, અને કેટલાએક ભાગી છુટાથી ખેટ બાદશાહે તાપે થયું. બાદશાહ, મલેક તોગલ અ-ગર ફરાતુલ મુલકને આ પ્રાંતનો અમલદાર ઠરાવી ઈ. સ. ૧૪૭૫ માં

પાછા જીનાગઢ આવ્યા. આ વખત સંખોધાર ખેટનો ભીમજી નામે રાજા હતો.

૧૩૪ ભીમજીનો બાપ સાંગણજી જેને મંડલીક કાવ્યમાં મંડલીકે મારો કેહેછે તે વાઢેલ વંશમાં ધણોજ બળવાન લુટારો થઈ ગયો, જે ઉપરથી તેના વંશના પછવાડેના વખતમાં સાંગણી કેવરાવા લાગ્યા. કેહેછે કે આ સાંગણજીને એક વખત તૈમુર બાદશાહ પાસે લઈ ગયા હતા. તે વખત તે બાદશાહથી જરા ન ડરતાં જાણે તે પોતાના તખ્ત ઉપર ખેડો હોયની એવી રીતે તેણે બાદશાહ સામે જવાબો કર્યા હતા. આ મોહોટા મનના બાદશાહે ગુરમે થવાને બદલે તે ઉપર દયા આણી તેને મારી ન નાંખતા ખીતાબ આપી પાછો ખેટ તરફ મોકલ્યો. સાંગણજી પછી ભીમજી થયો. જ્યારે મહમદ બેગડાનું લશ્કર આવ્યું ત્યારે ભીમજી બાગી ગયો હતો. કાંઈ વખત પછી આવીને જીએ છે તો ખેટ મુસલમાન લોકોએ તાબે કરેલું દીકું. ભીમજીએ તેઓને ધીમે ધીમે દુઃખ દઈ ખેટમાંથી હાંકી કાડ્યા. આ વખત વાઘરે લોકોએ હેરોલની ગાદીના હકદાર તરીકે હમીરજીના દીકરાની સરદારી તમે ભેગા થઈ દુવારિકાં ઉપર હુમલો કર્યો. ભીમજીએ આ વખત સામા ન થતાં સહલા કરી. એવી સરતથી કે દુવારિકાં વાઘરો પાસે રહે પણ તેઓ આરંભડાંને કાંઈ પણ ઈજા ન કરે. આ વખતથી આરંભડા અને ખેટમાં વાઢેલ અને દુવારિકાંમાં વાઘર લોકો એ રીતે બે ટોળાં એક ખીજ સાથે સંપર્કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યાં.

૧૩૫ દુવારિકાંથી બાદશાહે જીનાગઢ આવી ત્યાંહાંથી મલબાર ઉપર જવા દરીઆઈ લશ્કર તૈયાર કર્યું. કાંઈ વખત પછી તેણે આંપાનેરનો કીલ્લો જીતી તે જગોનું મેહમદાવાદ નામ આપી તે સ્થળ પોતાની રહેવાની જગો ઠેરાવી. સુલતાન મહમદ મેહમદાવાદ અને મુસ્તફાબાદ વચ્ચે વારે વારે આવ જાવ કરતો હતો. જીનાગઢ અને આંપાનેરના બે ઘટ તેણે જીત્યા તે ઉપરથી તેનું મહમદ બેગડો નામ પડ્યું. સુલતાન છેવટ ઈ. સ. ૧૪૮૭ માં જીનાગઢનો અધિકાર સાહાબદા ખલીલને સોંપી પોતે ગુજરાતમાં ગયો. જીનાગઢ પાસેનું ખલીલપોર ગામ આ સાહાબદા ખલીલે વસાવ્યું કેહેવાય છે.

સોરઠમાં મહમદશાહની પેઢેલાં ઘણી વખત મુસલમાની લશ્કરો આવ્યાં હતાં પણ તેઓ ખંડણી ઉઘરાવી પાછાં જતાં. સોરઠના દક્ષિણ કીનારામાં સોમનાથ, દીવ, અને માંગરોલ આહી મુસલમાનોએ પોતાનો અમલ ઘણા વખતથી ખેસાડ્યો હતો તોપણ સોરઠની ખરી જીત આ બાદશાહના વખતમાં થઈ છે. તેણે ગિરનારના આ બલવાન જમીનદારને તાબે કરી સોરઠનું રાજ્ય ખાલસા કર્યું એ વખતથી આ પ્રાંતની વસુલાત સારૂ સોરઠમાં બાદશાહી અમલદારો રહેવા લાગ્યા.

૧૩૬ સરવૈયાના રાણીમગા લખેછે કે મંડલીક પેઢેલાંના રાજા ખેંગારના ભાઈ ભીમના વંશનાને ગીરાસમાં સરવાની ચોરાસી મળી હતી તેથી તેના વંશના સરવૈયા કેહેવાયા. આ વખત એ સરવૈયા ભાઈયો જસો અને વેળે બાદશાહ ઉપર બારવટે નીશર્યા. તેઓએ બાર વરસ સુધી બારવટું ખેડ્યું. તેમાં એક વખત બાદશાહી અમલદાર શેઠ વણારશીને પકડી તેઓએ સવાલાખ રૂપીઆ દંડ કર્યો પણ કાંઈ વખત પછી તેઓએ વણારશીની સ્ત્રીને બેહત કરી દંડકરેલા રૂપીઆ પાછા કાપડાંમાં આપ્યા. આ ઉપરથી વણારશીએ ખુશ થઈ તેઓ માટે બાદશાહી સરકારમાં બલામણુકરી તેઓનું મનામણું કરાવ્યું. આ વખત તેઓને બાદશાહે ૧૫૦ ગામનો અમરેલી તાલુકો ગિરાસમાં આપ્યો. ઈ. સ. ૧૪૯૪. એક ખીજી જગેથી ચુડાશમાંની વંશાવળી મળી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે વસાવડનો તાલુકો અસલ ખેંગારના ભાઈ, રાહાવીકાને ગિરાસમાં મળ્યો હતો અને તેના ખીજા ભાઈ જશધોલજીને આંબોરનાની ૪ ચોરાસી મળી હતી. જશધોલજીના વંશનાને ભાટ લોકો કહે છે કે મહમદશાહે વટલાવી મુસલમાન કર્યા તેથી તેઓ મોલે સલામ થયા. પણ હાલ તેમાના મુસલમાન ક્યાહાંછે ને કેવી હાલતમાં છે તે કાંઈ જાણ્યામાં નથી. વસાવડ, બડલી અને ચીતળમાં સરવૈયા અને ચુડાસમા જમીનદારો, તેઓ પામેથી સતરમી અદારમી સદીમાં કાઠીલોકોએ એ પરગણા લીધાં તાંહા સુધી, હતા. તે ઘણું કરી બીમજી અને રાહા વીકાની ઓલાદના હશે.

* આંબોરના એટલે કદાચ આમરણ હશે. ગોરા બાદશાહે ચુડાસમા પામેથી લઈ તેઓને વટલાવ્યા હોય તો કોણ જાણે. કાંઈ નક્કી જાણ્યામાં નથી.

૧૩૭ દીવાન રણજીડજી લખેછે કે મહમદશાહે કૃતેહ કર્યા પછી જુના ઘડનો પેહેલો થાણુદાર તતારખાન વલદ મુજફરખાન થયો. આ થાણુદારે આ દેશમા કુલ ૩૨ વર્ષ હકુમતકરી તેનામાં વચમાં એક વખત શાહા બદો ખલીલ થાણુદાર થયો હતો. મડલીકનું રાજ્ય લીધા પછી કાંઈ દહાડે તેના વંશનાઓને બાદશાહ તરફથી તેમના બાપદાદાના રાજ્યમાંથી કાંઈ ગીરાસ કહાડી આપ્યો જણાયછે. દીવાન લખેછે કે તતારખાનના વખતમાં જુનાઘડનો જમીદાર મંડલીકના વંશનો બુપતસિંહ હતો. બુપતસિંહ પછી ખેંગાર થયો. ખેંગારના વખતમાં સોરઠના બાદશાહી થાણુદાર મલૈક અયાજ અને તતારખાન ગોરી થયા. તેઓ વચે કાંઈ કજીઓ થયાથી સુજતાન બાહાદુરશાહ સોરઠમાં લશકર લઈ આવ્યો અને તેઓનું સમાધાન કરી ત્યાંહાંથી દીવ તરફ ગયો. આહી એકમાસ રહી તે જગો મુજ હેદખાનને સોંપી ત્યાંહાંથી બાદશાહ પાછો ગયો. ખીજી વખત ફરીને તે ઈ. સ. ૧૪૮૭ માં દીવ આવ્યો. ત્યાંહાંથી ખંભાત જઈ વાહાણમાં બેસી ધોધે આવ્યો, અને ત્યાંહાંથી ફરીને દીવ આવી ત્યાંહાંથી પાછો ખંભાત ગયો. બાદશાહ એક વખત મેહેમદવાદમાં હતો ત્યાંહાં તેણે, યુરોપીઅન લોકો વાહાણના લશકરથી દીવ ઉપર આવ્યા છે એવા ખબર સાંભળ્યા એટલે તુરતજ ત્યાંહાંથી તે ખંભાત આવ્યો. યુરોપીઅનલોકો બાદશાહનું આવવું સાંભળી કેટલીક તોપ અને સરંજામ પડતો મુકી ભાગી ગયા ઈ. સ. ૧૫૩૧. આ તોપોમાંની કેટલીક તોપો બાદશાહે ચીનોડ ઉપર મોકલાવી.

૧૩૮ કાંઈ સુદત પછી હુમાયુન બાદશાહનું લશકર ગુજરાતમાં આવ્યાથી બાહાદુરશાહે પોતાનો બધો ખજાનો અને કીમતી ચીજો ચાંપાનેરથી દીવ મોકલાવી પોતે ખંભાત આવ્યો. હુમાયુન પણ તેમની પાછળ થોડા વખતને આંતરે આવી પોહોચ્યો. ત્યારે બાદશાહે દીવ આગળ આવી પોરટુંગીસ લોકોની મદદ માંગી. પોરટુંગીસ લોકોનું લશકર આવ્યું નહીં તેટલામાં તો હુમાયુન ખંભાતથીજ પાછો ગયો. ત્યારે પોરટુંગીસનું લશકર આવ્યું ત્યારે બાહાદુરશાહે તે લોકોને કહ્યું કે મારે કાંઈ લશકરની ગરજ નહતી તેથી પોરટુંગીસ ગુસ્સે થયા. થોડી વાર પછી બાદશાહે દીવ છોડ્યું અને તુરતજ ખબર આવ્યા કે પાંચ હજાર પોરટુંગીસ લોકો

દીવમાં આવી પોહોઆ છે. પોર્ટુગીસ લોકોને ખીત કારણ મહેનત આપી તેથી તેઓએ ચીડાઈ દીવ લેવા મનસુજો કર્યો. પછી બાદશાહે પોર્ટુગીસ કમાન્ડરને તેડાવ્યો. તેણે બાહાનું કાહાજ્યું કે હું માંદો છું તેથી આવી શકતો નથી. બાદશાહે જાણ્યું તે લોકો હું દગલખાજી કરીશ એવા વેમથી ડરેછે માટે હુંજ તેઓના વાહાણ ઉપર જાંઊ, એમ કરી એક જહાની સરખી જોટમાં થોડાં માણસથી પોતે પોર્ટુગીસ લોકોના કમાન્ડર પાસે વાહણપર ગયો. વાતચીત કરી વાહણપરથી પાછો આવવા તે જોટમાં બેસવા જતો હતો તેવામાં પોર્ટુગીસ લોકોએ જોટ એસવી લીધી, કે તુરતજ બાદશાહ દરીયામાં પડ્યો. થોડી એક મીનીટ તે પાણી ઉપર તર્યો તેવામાં પોર્ટુગીસ લોકોએ તેના માથામાં કાંઈ માર્યું તેથી તે કુખી મરણ પામ્યો. આ ખબર સાંભળી તેનું લશકર અમદાવાદ નાહું અને પોર્ટુગીસ લોકોએ ઈ. સ. ૧૫૨૬ માં દીવનો ટાપુ પોતાના તાબામાં લીધો.

૧૩૯ બાહાદુરશાહ પછી કેટલાએક નબલા રાજા થઈ છેવટ મહમુદ-લલીકુખાન થયા. તેના વખતમાં પણ જુનાઘડમાં તતારખાન ગોરીજ યાજુદાર હતો. જ્યારે અમદાવાદમાં બાદશાહી અમીર ઈમાદીલમુલ્ક અને ઈતમાદખાન વચ્ચે તકરાર બીટી ત્યારે ઈતમાદખાને તતારખાનને જુનાઘડથી કુમકે તેડાવ્યો હતો. ઈમાદીલમુલ્કની કુમકે આ વખત ઝાલાવાડ અને ધંધુકાનાં જગીરદાર હતા. ઝાલાવાડ અને ધંધુકાનાં પરગણાં આ વખત અમદાવાદ જીલ્લામાં ગણાતાં હતાં.

૧૪૦ એ મહમુદશાહ બાદશાહના વખતમાં નવાનગરની ગાદી ના મૂળ પુરૂષ જામ રાવલે સૌરાષ્ટ્રના ઉત્તર કીનારામાં જામનગર વસાવી એ દેશમાં એક જોરાવર જર્મીદારી સ્થાપી. જાડેજ લોકો આ વખત પેહેલાં કચ્છમાં રહેતા હતા. બાટલોકો કહેછે કે સિદ્ધરાજના વખતના બાખાના વંશના રાયદણની સાથે જાડેજ લોકો સિંધથી આવ્યાછે. રાયદણ આવ્યો ત્યારે તેના ચાર દીકરા સમીનગરથી તેની સાથે આવ્યા, પણ પાંચમો દારીપુત્ર જેનું નામ પોયલો હતું તે સિંધમાંજ રહ્યો. પોયલાને જુડજ અને કુતજ નામના બે દીકરા થયા, તેઓ વટલી મુમલમાન

ધર્મપાલવા લાગ્યા. રાયદણના કચ્છમાં આવવાનાં કારણ વિશે જાહેર વહીવંચાના ચોપડામાંથી કાંઈ મળતું નથી. તેઓ માત્ર એટલું જ કેહે- છે કે રાયદણને દાદો, ગાજન, ઓથો અને હોથી, એ નામના ચાર દીકરા હતા. દાદો, ઓથો અને ગાજન એ ત્રણ સગા ભાઈ સોડી રાણીના પેટના હતા અને હોથીજ ખીજ બેરીનો છોકરો હતો. પેલા ત્રણ ભાઈ-ઓએ આખા કચ્છના ચાર ભાગ કર્યા, જેમાના જે ભાગ મોટા ભાઈ દાદાએ લીધા, અને અડેક ભાગ ખીજ જે ભાઈઓએ લીધો. આ ત્રણે જણ આ વખત એક ખીજથી સ્વતંત્રપણે રાજ કરવા લાગ્યા. દાદ-રજીએ પોતાની રાજ્યધાનીની જગો કચ્છના પૂર્વભાગમાં કંચકોટ ઠરા-વી, અને ઓથો ભુજની ઊત્તરે અબપુરીમાં રહ્યો. ગાજનજીએ પો-તાની રહેવાની જગોમાટે કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં તેરા નજદીક બારા નામનું ગામ પસંદ કર્યું. તેઓએ પોતાના ઓરમાયા ભાઈ હોથીને ગીરાસમાં માત્ર બાર ગામ આપ્યા. આ વંશના પછવાડેના વખતમાં ઓથોની શાખાને વળગી રહ્યા જણાયછે. આસરે ઈ. સ. ની પંદરમી સદીના પ્રારંભમાં કચ્છની આ ત્રણ શાખાના મુખી નીચે પ્રમાણે હતા. દાદાના વંશમાં જમ દાદનજી, ઓથાના વંશમાં જમ હમીર, અને ગા-જનના વંશમાં જમ રાવળ. જમહમીર અને જમરાવળ વચ્ચે સરહદના નજદીકપણાને લીધે ઘણું વેર ચાલતું હતું. આ વેરને લીધે હમીરે રાવ-ળના બાપ જમ લાખાને મારી નાંખ્યો તેથી રાવળ હમેશા પોતાના બા-પનું વેર લેવા હમીરને મારી નાંખવાનું તાક્યા કરતો હતો. રાવળના બાપ લાખા વિશે દીવાન રણછોડજી લખેછે કે એ સરદારને બાહાદુરશાહે ત્યારે પાવાગઢ ઊપર મોકલ્યો અને ત્યાંહાંથી કુતેહ કરી પાછો આવ્યો ત્યારે બાદશાહે તેને ગોંડલ બંને આમરણ પરગણાં ઈનામમાં આપ્યાં હતાં. દીવાન કેહેછે કે લાખાને સોરઠના જમીદારોએ મારી નાખ્યોછે. પણ તે હમીરની ઉસકરણીથી કે શી રીતે તે કાંઈ નકી જણાતું નથી. જાહેરના ભાટ કેહેછે કે લાખાને હમીર માર્યો છે. જમ રાવળે મા-રી નાંખવાની મતલબથી એક વખત હમીર અને તેના છોકરાઓને મીજમાંનીમાં નોતર્યા. હમીરને પોતાના પીત્રાઈ વિશે શક આવ્યાથી પ્રથમતો તેણે નોતર કચ્છલ કર્યું નહીં પણ ત્યારે જમ રાવળે પોતાની

ઈષ્ટ દેવી આશાપુરી માતાના સોગન ખાધા ત્યારે તે જમવા આવ્યો. સોગન ખાધા છતાં રાવળે હમીરને મારી નાખ્યો. આ વખત તેના દીકરા રાયળ અને સાહેબને જામ રાવળની વહુ જે તે છોકરાઓની સગી હતી તેણે છુપકીથી ભગાડી મેલ્યા. તેઓ જામ દાદરજીના તાબાના વાગડ પરગણામાં રાહપુર ગામમાં જઈ રહ્યા. હમીરના ખીજા પે મોટા દીકરા અલીયાજી અને ખેંગારજીમાંથી મોટો પોતાની પેહનને મળવા અમદાવાદ ગયો હતો અને ખેંગાર તે વખત પારકરમાં વીરાવાવમાં હતો. ખેંગાર વીરાવાવથી રાહપુરમાં પોતાના ભાઈઓ પાસે આવી તેઓને સાથે લઈ અમદાવાદ ગયો. આંહી તેઓની પેહન બાદશાહેને પરણેલી હતી તેથી તેઓની સારી બરદાસ્ત થઈ. પછવાડે રાવળે હમીરના કુટુંબનાં અને હોથીના વંશનાઓનો તમામ ગીરાસ ઝોંટી લીધો. આ બધા કમનશીબ લોકો પછી ત્યાંહાંથી પોતાના મરી ગયેલા સરદારના બાહેર રખડતા છોકરા પાસે અમદાવાદ આવ્યા. રાવળે કચ્છનું રાજ્ય તમામ પોતાના તાબામાં લીધું, પણ કચ્છની પૂર્વનો ભાગ વાગડ હજી જામ દાદરજીના તાબામાં હતો. એક વાર જામ રાવળ લશ્કર લઈ રાહપુરમાં મીયાણા લોકોને ત્યાંહાં હમીરના છોકરાઓ છપ્યાં છે એવું સંભળી લશ્કરથી મીયાણાઓ પાસે ગયો ને છોકરા માગ્યા. ત્યારે મીયાણા લોકોએ તે વખત અવજીમાં પોતાના ત્રણ દીકરા આપ્યા પણ હમીરના છોકરાઓને સોંપ્યા નહીં. કરનલ ટાડ આ છોકરાઓના રક્ષણ વિશે જીદીજ રીતે કહેછે. તે લખેછે કે હમીરની સ્ત્રી જે ચૌરા જાતીની હતી તેણે આ છોકરાને પોતાના ભાઈ કકલ ચૌરા પાસે મોકલ્યા હતા. કકલ એ છોકરાની અવજી પોતાના દીકરા આપી તેઓને ઉગાર્યા. ભાટ લોકો કહેછે કે આ વખતથી કકલ રાજાને તરવારનો ભય ટાળ્યો. આંહીથી તે છોકરાઓ પછી પૂર્વ તરફ ગયા. રસ્તે એક દેવળમાં સુતા હતા ત્યાંહાં એક ચનકમેર નામના હુશીયાર ભવિષ્ય જાનારે તેના પગમાં રાજ્ય રેખા જોઈ તેઓને કહ્યું કે તમો અમદાવાદ જાઓ. અચીન તમારી કુતેહ થશે. રસ્તે જતાં તેઓને એક કાળો ઘોડો મળ્યો તેને તેઓએ સારું સુકન માન્યું. ખેંગાર, રાયળ અને સાહેબ અમદાવાદ જઈ રહ્યા હતા એટલામાં એક વખત બાદશાહ શીકાર કરવા નિશ્ચયો. શીકારમાં

એક જોરાવર વાઘ જોઈ રાત્રીએ પોતા બેળા આ ત્રણ જાડેજ કુવરો હતો તેઓને કહ્યું કે તમારામાં કોઈ એવો છે કે જે એકલો આ રાત્રી પશુને મારે ? ત્રણે ભાઈઓ આગળ આવી ઊભા અને સલામ કરી કહ્યું કે જો મરણ હોય તો અમારા માનો એક જણ તેને મારે. બાદશાહે સર્વથી મોટા ખેંગારને હુકમ કર્યો તેથી તેણે વાઘને માર્યો. બાદશાહ તે જોઈ ધણા મેહરબાન થયા અને ખેંગારને કાંઈ ઈનામ માગવા કહ્યું. ખેંગારે આ વખત પોતાના બાપની જાગીર અપાવવા અરજ કરી. બાદશાહે તે કબુલ કર્યું અને તેને રાવનો ખીતાબ આપી બારહજાર વીણી કાઢેલા સવારો મદદ તરીક સાથે આપી તેને પોતાના વતનમાં વીધાય કર્યો. આ વખત ખેંગારજીએ બાદશાહ પાસે થોડો વખત પ્રથમ મોરખીમાં સુકામ કરવા પરવાનગી માંગી તેથી બાદશાહે તેને મોરખીના અમલદાર ઉપર પરવાનો લખી આપ્યો. મોરખીથી ખેંગારજીએ પોતાના મોટા ભાઈ અલીઆજી અને હોથીઓનો સુખી જે જન્મ દાદરજીની નાની શાખાવાળા રાહપુરના જન્મ અબરાનો સંગો થતો હતો તેને રાહપુરમાં સુકામ કરવાની રજા લેવા મોકલ્યો; પણ તે વછીનો ધણો માઠો પરીણામ થયો. વાતચીત કરતાં તકરાર થઈ પડી તેમાં અલી આજીને સામાવાળાએ મારી નાખ્યો અને હોથી સરદાર પાછો મોરખી આવ્યો. તેવું છતાં ખેંગારે ખીજી વખત વછી મોકલી. એ વછીનો કાંઈક સારો પરીણામ ઉતર્યો અને એવું હુકું કે ખેંગારજી રાહપુરના કીલ્લાની બાહરે સુકામ કરે અને જે લુટમાં મળે તેનો ચોથો હિસો જન્મ અબરાને આપે તથા અલીઆજીના મોત બાબતનું વેર મનમાં રાખે નહીં. આ સરતથી ખેંગારજીએ રાહપુર પાસે સુકામ કર્યું. ત્યાંહાં જન્મ અબરાને અને તેનો દીકરો તેમના સગા હોથીની વિનંતીથી એક દહાડો ખેંગારના લશ્કરમાં જમવા આવ્યા, તે વખત જન્મ અબરાને ખેંગારજીએ મારી નાખ્યો. છોકરો ભાગવા માડ્યો પણ કીલ્લાના દરવાજા પાસે પોતો નહીં તેટલામાં ખેંગારજીના માણસે તેને પકડી ત્યાંહાંજ મારી નાખ્યો. આથી કરી ખેંગારજીને રાહપુરનું રાજ મળ્યું. આંહી રહી તેણે ૧૪ વર્ષ સુધી જન્મ રાવળ સાથે લડાઈ ચલાવી. આખર ખેંગારની કુતેહ થયાથી જન્મ રાવળને કહામાંથી ભાગવું પડ્યું. ભાટ લોકો કહે છે કે આવખત તેણે

જામ રાવળને હાથે રાણપોરના જોડવાના રાજ્યની આખર. ૧૮૯૯

આશપુરી માતાને સંભારી ત્યારે માતા એ આવી કહ્યું મારા સમ ખાઈ તે હમીરને માર્યો માટે તારે કંઈમાં રાજ્યની આશા રાખવી નહીં. તું રણના માંમા કીનારા ઉપર જ ત્યાં હું તુને સાહાય થઈશ. જામ રાવળ પછી સોરઠ દેશમાં આવ્યો. પછવાડે ખેંગારજીએ પોતાના રાજ્યનો બદોબ-સ્ત કરી સંવત ૧૬૦૫ ઈ. સ. ૧૫૪૯ માં ભુજ નગર નામનું નવું ગામ બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી અને તે વખતથી આ વંશના રાવ એ ખીતાબથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ વખતે તે ચનકમેરને ભુલ્યો નહીં. તેને તેણે અંજલ પરગણું વંશ પરમપરા ગીરામમાં આપ્યું. મીયાણા લોકો જે પોતાના ભાઈઓને બચાવવાનું સાધન થયા હતા તેઓને તેણે ચાકરીના બદલામાં છુટ કરવાની છુટ વંશ પરંપરા આપી. કચ્છના રાજા આજપાણુ આ છુટ પાળે છે. તે એવી રીતે કે હરેક પ્રસંગે જ્યારે મમા-ધાન રાખવા ખાતર તેઓને સજા કરવી હોય છે તો પોતે તેઓને દેહાંત દંડ કે પૈસાનો દંડ કરતા નથી પણ ખીજ પડોસના રાજાઓને તેઓને મા-મા વિચકેરી તેઓ મારફત તેઓને સજા કરાવે છે. જામરાવળ પોતાના કચ્છના રાજ્યમાંથી ૫૦-૬૦ ગામો ચારણોને આપી અને કંપેરા પર-ગણું રાવ ખેંગારને સોંપી લશકર લઈ કંથારીઆ તરફ ચાલ્યો. સોરઠના ઉત્તર કીનારા ઉપર આગ્રી કાંઠાનું પરગણું આ વખત દાદરજીના વં-શના દેદા લોકોના તાબામાં હતું. આ દેદા લોકો અને ગોરી બાદશાહના લશકરને આંહી લડાઈ થઈ હતી તેમાં દેદાએ ગોરી સરદારને મારી પોતાનો અમલ ખેત્રાડ્યો એ વિશે પ્રથમ કહ્યું છે. દેદા લોકો પાશ્વેથી જામે પોતાના લશકર સાથે જ્યારે અનાજ માગ્યું ત્યારે દેદાએ અનાજને બદલે ધુળના પોથીઆ ભરી મોકલ્યા. રાવળે તે સારાં સુકન સમજી તેમાં પો-તાનું માથું નમાવી કહ્યું કે આમાંથી હુંને માફ આ જમીન ઉપર રાજ્ય સુ-કે છે. જામરાવળે કંથારીએથી ઉપડી આમરણુની પડોસમાં દહીંસરા ગામ આગળ છાવણી નાખી અને કાંઈ વખત સુધી તો ત્યાંહાં તે એમનો એમ ખેતી રહો. આખર તેણે જોડવા તાબાનું નાગણી જીતી સોરઠના આ ભાગ ઉપર પોતાનો અમલ ખેત્રાડ્યો.

૧૪૧ પછવાડે ગંધલા પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે ધુમલીનો નાશ થયા પછી જોડવા લોકોએ પોતાની ગામવાસીની જગો રાણપોર ઠરાવી હતી.

આંહી ધુમલીથી આવ્યા પછી આ વંશમાં એક ભાણુ જેઠવા નામે પ્રખ્યાત રાજા થયો હતો. દીવાન રણછોડજી કેહે છે કે ભાણુવડગામ આ રાજાના વખતમાં વસ્યું છે. એ ભાણુવડ અને મોરવાડાગામનો પછવાડેના વખતમાં નાશ થયો તે વિશે દીવાન રણછોડજી લખે છે કે ધુમલીના જે પથરોને સત્તિ અને આહ્વાણોનો આપ થયો હતો તે પથરોમાંથી પછવાડાના વખતમાં એ એ ગાંમ બંધાયાં તેથી તેઓને પણ એ આપ નડ્યા વગર રહ્યો નહીં. ભાણુજેઠવા પછી આ વંશમાં એક નાગજેઠવો થયો જેણે ભાણુવડ આબાદકરી તે ગામમાં નાગનાથનું મંદીર બંધાવ્યું. જે વખત જમ રાવણે જેઠવાના તાબાનું નાગણી ગામ લીધું તે વખત રાણપોરમાં જેઠવાની ગાદીઉપર રામદેજી રાજ્ય કરતા હતા. તેને જામે એક વખત નાગણી મળવા પાતર તેડાવી દગેથી મારી નાખ્યા અને લશ્કર મોકલી રાણપોર પોતાને તામે કર્યું. આ વખત રાણાશ્રીભાણુજી અને તેના કુંવર રાણપોરથી ભાગી ટીંખીજઈ રહ્યા. પંદર દહાડા પછી ત્યાંહાંથી ભાગી કેટલાક મહીના સોઢાણેરહ્યા, ત્યાંહાંથી અડોદરે અને ત્યાંહાંથી મિવડાની વાડીએ આવ્યા. આંહીં રાણા શ્રીભાણુજી દેવલોક થયા અને તેની સ્ત્રી કલાંબાઈ કુમાર શ્રીખીમાજીને લઈ છાંયે પધાર્યા. કેહે છે કે રાણી જ્યારે આ જગે આવી ત્યારે કુકત ત્યાં એક ઝાડ હતું તે તળે તેઓ કુંવર મહીત રહ્યાં. આંહી તેને બરડાના મેર અને રબારી લોકો એ આવાપીવાનું પુરું પાડી તેમની બરદાસ્ત કરી. કાંઈ દાહાડા પછી દરીઆ કાંઠે વુકાનથી એક વાણ આવી નીસર્યું તેમાંથી તેઓને ઘણો પૈસો મળ્યો, તેવડે તેઓએ ત્યાંહાં એક છાંયા નામનું ગામ વસાવી ત્યાંહાં પોતાની રેણાક ઠરાવી. કુંવર ખીમાજી મોટા થયા ત્યારે તેણે મેર લોકોની મદદથી આશપાશના પરગણાં જીતી તેકિપર પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો અને સમુદ્ર કાંઠે એક નાનું સરખું પાછું જેઠવાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. હાલ જેટલાં પરગણાં ઉપર રાણાનો અમલ છે તે વગર રાણનું બીજું પરગણું આ વખત જામે પોતાના તાબામાં લીધું.

૧૪૨ સંવત ૧૫૯૯ ઈ.સ. ૧૫૪૩ ના આવણ મહીનામાં જામે નાગની ની જગે નવાનગર નામે ગામ બાંધ્યું. જામ રાવણે જેટલા ભાગ ઉપર પોતાનો અમલ ખેસાર્યો તેટલો ભાગ એ શાખના મુળ પુરુષ ગાજનના

દીકરા હાલા ઉપરથી હાલાર એ નામે ઓળખાવા લાગ્યો. જામે પોતાની નવી રાજધાનીનું નવાનગર નામ પાડ્યું તોપણ ઘણા વખત સુધી લોકો તેને નાગણી નામથી ઓળખતા હતા. આજ પણ નવાનગરના ઘરાફ અને વ્યાપારી તેને નાગણીનામથી ઓળખે છે. જામને આ વખતે એક તરફથી જેમ જેઠવા પાસેથી મોટો પ્રાંત મળ્યો, તેમ ખીજી તરફથી તેને પુર્વ તરફનાં મચ્છુ કાંઠાનાં કેટલાંક પરગણાં ત્યાંહાંના આવડા અને દેદા ગીરાસીઆ પાસેથી અને પશ્ચિમ તરફનું ખંભાળી ગામ વાઢેલ લોકો પાસેથી મળ્યું. આ રીતે ટુંક સુદતમાં તેના રાજ્યમાં એકદમ વધારો થઈ પડ્યો.

૧૪૩ આ બાદશાહના વખત સુધી મુસલમાનોએ જે રજપુતને વટ સાખ્યા તેઓની એક જુદીજ મોલેસલામ એ નામની ન્યાત થઈ. તેઓ આજ પણ હિંદુના જેવાજ પોશાક પહેરે છે. કેટલાક હિંદુધર્મને માને છે અને કેટલાક મુસલમાન ધર્મને. તેઓ પોતાના મુડદાને બાળતા નથી પણ દાટે છે. તેઓનાં જૈરાં પણ હિંદુના જેવાજ પોશાક પહેરે છે. હજી તેઓ પોતાની શાખાનાં જીનાં રજપુતનામ સખી રહ્યા છે. રાજપુતની પેઠે તેઓને પણ તેઓના ભાટ અને વહીવંચા તેઓના પૂર્વજોની વંશાવળીઓ વાંચી સંભળાવે છે. લખની વખત તેઓ હોમ યમ કરતા નથી, પણ ગણેશ પુજા કરે છે. સોરઠના સરવૈયા ધંધુકા રાણપોરના મોલેસલામને પોતામાંથી વટલી ગયા કહે છે પણ તેમ નથી. તેઓ તો પરમાર જાતીના છે. તેઓમાં કદાચ કાંઈ બાગ જસઘોલજીના વંશ-ઓનો ભળ્યો હોય તો કોણ જાણે. આ બાબત તે ભાગના કસબાતીઓની શાખાઓનાં નામ જાણેથી નકી થઈ શકે. આ વખત ખીજા કેટલાએક રજપુતો કે જે મુસલમાનથી કાયર થઈ શીપાઈ ગીરીનો ધંધો કરવા લાગ્યા તે કારડીઆ નામથી પ્રસીદ્ધ થયા. નારોડા રજપુત વિશે પણ કહે છે કે તેઓ આ વખત નકરા અગર નરવા રહી ખેતીવાડીને ધંધે વળગા તેથી તેઓનું નરવા અગર નારોડા નામ પડ્યું. આ દેશના ખેડુઓમાં આ ખે જાતીના લોકો ઘણા જેવામાં આવે છે.

૧૪૪ તતારખાન પછે જુનાઘઠમાં બાદશાહી થાણુદાર સર્ધદ કાશમ અને મુજબદખાન ખેલીમ થયા. આ વખત ત્યાંહાં નોંધણુ નામે જમી-

નદાર હતો. નોંધણુ પછી શ્રીશંગ અને ત્યાર પછી આ વંશનો છેલો પુરુષ ખેંગાર થયો. ખેંગારના વખતમાં બાદશાહી થાણુદાર અમીન ખાંન ખીન તતારખાન હતો. આ વખતમાં દિલ્હીના બાદશાહ અક્બર સાહે યુજ્જરાતના છેલા મુજફ્ફર પાસેથી અમદાવાદનું તખ્ત પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું અને મુજફ્ફરને કેદ કરી પોતાની સાથે લેઈ ગયો.

૧૪૫ જ્યારે અકબર સાહે યુજ્જરાતનું રાજ્ય લીધું ત્યારે નવાનગરના તખ્ત ઉપર જમ રાવળના વંશનો જમ સત્રસાલ નામે રાજા હતો. નવાનગરના સ્થાપનાર જમ રાવળને ત્રણ ભાઈ હતા. તેમાંના મોટા ભાઈ હરદોજીને ધ્રોળ તાલુકો માળ્યો. હરદોજી ઉપરથી તેના વંશના જાડેજા હાલમાં હરદોલાણી એ નામથી ઓળખાય છે. રાવળના નાહાના ભાઈ રેવાજીને કીલેસ તાલુકો, અને મુરજીને કંડેરા તાલુકો માળ્યો. રેવાજી અને મુરજી ઉપરથી તેના વંશના રેવાણી અને મોરાણી કહેવાય છે. જમ રાવળનો મોટો દીકરો જીઆજી રોઝીના મકાનમાં ઘોડા ઉપરથી પડી તેના બાપની હયાતીમાંજ મરણ પામ્યો હતો, તોપણ એને મરતી વખત એક લાખાજી નામે દીકરો હતો. જમ રાવળ સંવત ૧૬૧૮ ઈ. સં. ૧૫૬૨ માં મરણ પામ્યા પછી જમનો ખીજો દીકરો વીભાજી લાખાજીને પડતો મુકી નગરની ગાદીએ બેઠો. તેણે સાત વર્ષ રાજ્ય કર્યું. પછી વીભાજીનો દીકરો જમ સતાજી ઉરફ સત્રસાલ નામે રાજા સં. ૧૬૨૫ ઈ. સં. ૧૫૬૯ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૪ ને રોજ નગરની ગાદી ઉપર બેઠા. આ જામે અમદાવાદના બાદશાહ મુજફ્ફર શાહની રજા લઈ હી. સં. ૬૭૮ માં પોતાનું જીવું કોરીનું ચલણ કરી તે શીક્ષામાં પોતાના બાપનું નામ કોત્રાવ્યું. જમસતાજીએ પોતાનું ચલણ ચલાવવાની પરવાનગી મેળવવા એક નવાઈ જેવી તતખીર કરી. તે એ કે તેણે એક રૂપીઆ તથા એક કોરી બાદશાહને નજર મોકલી કેહેવશાવ્યું કે ખીજા રાજાઓ જેમ તમને દીકરીઆ દેછે તે મીસાલે હું તમારા રૂપીઆને આ કુંવરી પરણાવું છું તે તમો કબુલ કરશો. બાદશાહે ખુશ થઈ જામની વીચીત્ર માંગણી કબુલ કરી. આ ઉપરથી જામનો જે શીકકો ચાલ્યો તેનું કુંવરી નામ પડ્યું. કુંવરી ઉપરથી પછવાડેના વખતમાં લોકો તેહને કોરી કહેવા લાગ્યા.

૧. ૧૪૬ જામ સત્તાજી બ્યારે નવાનગરના તખ્ત ઉપર હતા ત્યારે હલવદની ગાદી ઉપર મહારાણા શ્રી ચંદ્રસિંહજી રાજા રાજ કરતા હતા. એ રાજાની કન્યા જોડે સત્તાજીના કુવર જસાજીનાં લગ્ન થયા હતાં. હલવદના સ્થાપનાર મહારાણા શ્રી રાજેધરજી અને આ ચંદ્રસિંહજી વચ્ચે આલાઓના વહીવંચા ત્રણ રાજા થયા કેહેછે, મહારાણા શ્રી રાણાજી, માતસિંહજી અને રાયાસિંહજી. આ રાજાઓના વખતમાં આલાઓના ઇતિહાસમાં કાંઈ પણ નવો જનાવ જન્યો જાણ્યામાં નથી. આ વખત આલાવાડમાં આલાઓના મુખ્ય બે સંસ્થાન હતાં, હલવદ, અને શીયાણી. શીયાણીના આલા હરપાલજીના સર્વથી ન્હાંના દીકરામાંગોજીના વંશમાંથી જીતયાં છે. માંગોજી પ્રથમ પેઢેલાં જાંજી આવી રહ્યા હતા. માંગોજીના દીકરાના દીકરા ધમલજી નાઘેરના વાજા સરદાર પાળજીનાં પ્રણયા તેવખત તે ભાગમાં તેને સાત ગામ કન્યાદાનમાં મળ્યાં. ધમલજીએ પોતાના નામથી દરીયા કીનારે ધામજેજી નામનું ગામ બાંધી કેટલાંએક ખીજાં ગામો મેળવી ચોરાશી ગામનો તાલુકો કર્યો. ધામજેજીમાં તે સીકે એક પછી એક એવા ચાર રાજા થયા. છેલા આખાજી બાદશાહના ડરથી ત્યાંહાંથી નીશરી પંચાળમાં જશધણ, કોઠી, કુંદણી વિગેરે જગો ઉજડ પડી હતી ત્યાંહાં આવી વસ્યા અને એક મ્હોટા ભાગ ઉપર રાજ્ય સ્થાપ્યું. વહીવંચા લોકોના ચોપડા મુજબ હરપાળજીથી ૨૨ માં એતાજી સુધી આ વંશનાઓએ કોઠી કુંદણીમાં રાજ કર્યું. એતાજીના વખતમાં સરદારના ધણી ઘોઘા સરદારાનું ઓઝણું કોઠી કુંદણીને પાદરથી નીશરે તે એતાજીએ જોરાવરીથી વાળી લીધું. આ ઓઝણામાં ભડલીના રાવ ભીમની દીકરી હતી. તેને એતાજીએ ઘરમાં રાખી તેથી સુડાસમા અને સરદારાઓ સાથે તેને વેરથયું. આ વેર ઔદે વર્ષસુધી ચાલ્યું. છેવટ સંવત ૧૫૪૨ માં એતાજી મરાણા. તેનો પાવળીયો કુંદણીથી આવમણો છે.

એતાજી વિશે ભાટ લોકો એક કહો કેહેછે.

કુંદણીએ કેંકાણું, એલે એત નરદા.

ભડલી પડયું ભંગાણું, શાસણું સરસેયા તણું.

એ પોતાજીને ૧૩ કુંવર હતા તેમાં સર્વથી મ્હોટા નાનજીથી રાજ્ય સમ-
વાયું નહી એટલે શાંયુજીને કુદણી સોંપી પોતે તથા તેના ખીજા ભાઈ ભા-
ણજી જંબુ આવ્યા. આંહી તેઓને સાત સાત ગામ ગીરાસમાં મળ્યા.

શાંયુજીથીપણ વેરને લીધે રેવાયું નહી તેથી તે કુદણી છોડી સંવત
૧૫૪૬ માં જંબુ તાલુકાને ગામ ઝોબાને આવ્યા. આંહી ૭ વર્ષ સુધી
રહ્યા. સંવત ૧૫૫૨ માં સરધારના બાદશાહી થાણાવાળાઓએ
શાંયુજીને ઝોબાગામાથી કહાડ્યા એટલે ત્યાંહાંથી જઈ જંબુના
ગામ ધનવાણામાં રહ્યા. આંહી ધીગાણું થયું તેમાં ધોધો સ-
રધારો મરાયો. આ વખતથી વેર બંધ થયું. શાંયુજીએ બાદશાહને
અરજ કરી જંબુમાથી થાણુ ઊઠડાવ્યું ને તે વખતથી તેણે તે પોતાની
રાજધાનીની જગો કરી. સંવત ૧૫૫૩. આ વંશના પછવાડેથી શી-
યાણી અને સીજડીના તાલુકદાર એ નામથી પ્રસીદ્ધ થયા.—

૧૪૭. અકબરશાહે ગુજરાત જીત્યું, તે વખતજ ઉમરાલાના જમી-
નદાર વીસાજીએ સીદ્ધરાજના વખતના સીહોરના બ્રાહ્મણગણસીઆ
પાસેથી સીહોરનો કસબો તાળે કરી તેમાં પોતાનો અમલ ખેસાડો હતો.
ઉમરાલાના પેલા રાવળ સારંગજી અને સીહોરના જીતનાર વિસાજી રાવળ
વચ્ચે ભાવનગરના રાજની વંશાવળીમાં ચાર રાજ થયા જણાયછે.
શીવદાશ, જેતજી, રામદાશ, અને સત્તોજી. છેલા સત્તોજીમાંથી વિસોજી
ગોહેલ થયાં. ઉપર કહેલા ચાર રાજ વિશે ગોહેલ વહીવંચાઓ પાસેથી
મળેલી લુખી નામોની ડીપમાંથી કાંઈ લખવાબેગ બયાન મળતું નથી.
ફક્ત રામદાશજી વિશે તેઓ એક કથા આપે છે તે બેકે મનાય એવી
નથી તોપણ તે ઉપર આ કુટુંબના લોકોનો ધણો વિશ્વાસ છે માટે અ-
મે આ જગે લખીએ છીએ.

રામદાશજીના બાપ જેતજીને બે દીકરા હતા, રામદાજી અને
ગંગાદાશજી. રામદાશજી ગાદીઉપર બેઠા અને ગંગાદાશજીને ચમારડી
ગામ ગીરાસમાં મળ્યું. બાટ લોકો કહેછે કે રામદાશજી ન્યારે કાશીની
યાત્રાએ ગયા ત્યારે તેણે ૧૪ હજાર બ્રાહ્મણને જમાડી જણુ દીઠ સુનામો-
હોર દક્ષણા આપી હતી. ન્યારે તેઓ પાછા ફર્યા ત્યારે પોતાની સાથે-
ના મંગને ધરતરકુ વિદાય કરી પોતે ઉદેપોર ગયા. ત્યાંહાંના રાજ

કુંભારાણાએ પુછું તમે કેવા રજપુત છો અને ક્યાંહાના રાજા છો ? રામદાશજીએ કહ્યું હું ધોધા અને ગોહેલવાડનો ધણી ગોહેલ જાતીનો રજપુત છું. કુંભારાણાએ તેને પોતાની કન્યા સંકોમળબા પરણાવી પોતાને ત્યાંહાં રાખ્યા. આવખત મહમદશાહના લશ્કરે ઉદેપુર ઉપર ચડાઈ કરી. તે સામે રામદાશજીએ ધણી બહાદુરી કરી દુસમનના ધણાં માણસ, હાથી, ઘોડાઓ માર્યા, પણ અંતે પોતે પણ તે યુદ્ધમાં મરણ ગયા. ભાટ લોકો કેહેછે કે રામદાશજીના માથામાં સાલીગરામની મુર્તિ હતી તેના તે વખતે એ કડકા થયા. તેઉપર એક હાથીનો ઘંટ આવી પડ્યાથી તે તરે ઢંકાઈ ગઈ. કેટલેક દહાડે તેઉપર એક રાફડો બંધાયો. રામદાશજીના કુંવર સત્તાજીએ બ્યારે પોતાના પીતાના મોતના ખબર સાંભળ્યા ત્યારે તેણે તેનો દાહાડો પાણી કર્યો. એ વખતે સાલીગરામ તેને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે હું તારો ઈષ્ટદેવ ઉદેપુરની જમીનમાં આરીતે દટાએલો છું તેને તું લઈજા. સત્તાજીએ પછી દેવે રૂઢનાથ વીગેરને ઉદેપર મોકલ્યા અને બતાવેલી જગ્યાએ જીએ છે તો રાફડા તળેથી તેઓને સાલીગરામ મળ્યા. આવખત તેના એ કકડાઓ ભેગા સંધાઈ રહ્યા હતા. તે મુર્તિ દેવે ઘેર લાવ્યા ને હજી તેના વંશનાઓના ઘરમાં પુજાએ છે અને રાજા તરફથી તેઓને વરખાસન તરીકે કાંઈ મળે છે.

ગોહીલ વહીવંચા ઉપર મુજબ કેહેછે પણ રામદાશજી કુંભારાણાની કન્યા પરણ્યા એવાત સંભવતી નથી. કારણ કુંભારાણાએ મહમદશાહને ઈ. સ. ૧૪૫૪ માં હરાવ્યો હતો તે અને આ રામદાશજી ને સાંગજી પછે કેટલેક પેડીએ થયા તે એક વખતે શીરીતે હોય. રામદાશજી બહાદુરશાહના હુમલાને વખતે ચીતોડના તખ્ત ઉપર ને રાજા હતો તેના વખતમાં કદાચ થયા હોય. રામદાશજીના મ્હોટા દીકરા સત્તાજી ગાદી ઉપર ખેડા, ત્યારે તેના ન્હાના ભાઈઓમાં સાદુલને અધિવાળ અને ભીમજીને થાન ગામ મળ્યું. ભીમજીના વંશના આજ પણ થાનીઆ રાવળ કેહેવાયછે. સત્તાજીને ચાર દીકરા થયા તેમાં મોટા વીસોજી ઉમરોલાની ગાદીઉપર ખેડા. તેના ન્હાના ભાઈઓમાં દેવાજીને પચે ગામ, વીરાજીને અવાણીહું, અને માંકોજીને નવાણીહું, એરીતે એકેક ગામ ગીરાસમાં મળ્યું. દેવાજીના વંશના આજ દે-

વાણી ગોહિલ કહેવાયછે, અને વીરાજના વંશના તેના દીકરા વાઘા ઉપરથી વાઘાણી કહેવાયછે. તેઓ હાલમાં ખોખરા, માંમસી, અને કનારગામ, ખાયછે.

વીસોજી રાવલ ન્યારે ઉમરાળામાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે સીહોરના ગીરાસીઆ રણા અને જાની બ્રાહ્મણોવચે એક નજીવા કારણમાંથી કજીઓ થયો. બ્રાહ્મણોનો જીનો સીહોરનો કરજો હાલના કરજાથી જીદો કુંગરાવચે હતો. એમાંનું હાલ એક પણ ઘર રહ્યું નથી. કુકત તેની ભીતોના પાયાની નિશાની ક્યાંહ ક્યાંહ રહેલી જોવામાં આવેછે. આ ગામવચે એક ટેકરી હતી તે સાત મહોની ટેકરી કહેવાતી. આ ટેકરી ઉપર ખેશી બ્રાહ્મણો ન્યાય ચુકવતા હતા. સીહોરના જાની અને રણા એ બંને પક્ષવાળાએ ઉત્તર અને દક્ષિણ બે ભાગમાં પાટી પાટી સીહોર ગામ વેચી લીધું હતું. એક વખત જાનીની દીકરી જે રણાના કુટુંબમાં પરણાવી હતી તે પોતાના સાસરામાં ઉઘાડે માથે ચોટલો છુટો મુકી વધોણું કરતી હતી. તેવખત તેનો પતી સાત* મહોની ટેકરી ત્યાં-હાંથી બધા ગામમાં નજર પડતી હતી ત્યાંહાં બ્રાહ્મણો ભેજો ખેડો હતો. આ બ્રાહ્મણોમાના એક જણે તે બઈરી ને આવી ખેત્તદબ રથીતીમાં જોઈ તેનો ધણી ખેડોછે તે જાણ્યાવગર કહ્યું કે આ બઈરી અહીંથી દેખાયછે અને માથું નથી ઢાંકતી તે જોતાં તેનો ધણી બાહેલો જણાય છે. ધણીએ તે સાંભળી તુરત ઘેર જઈ ક્રોધથી બેરીનાં નાક ચોટલો કાપી લીધાં. બેરી રડતી રડતી પોતાના પીયરમાં ગઈ તેઉપરથી તેના માવતરનાં માણસ હથીયાર બાંધી ત્યાંહાં આવ્યાં. લડાઈ થઈ તેમાં બંને પક્ષના ધણા બ્રાહ્મણો મરણ પામ્યા. લોકો કહેછે કે બ્રાહ્મણો મુવાના દોષથી આ જગો ઉજડ થઈ તે કુતીને પાછી વસીજ નથી. આ વખતથી તેની પડોશમાં હાલનો સિહોર નામનો નવો કરજો બંધાયો. જીના સિહોરની જગોને કોઈ કોઈવાર લોકો મરણ સ્થળ કરીને પણ કહેછે. આ દંટાથી એક બિજા સામે વેર લેવા, બ્રાહ્મણોના દરેક પક્ષવાળાએ પારકી મદદ સોધવા માંડી. જાની વાળા ગારીઆધર આવ્યા જે તે વખત શાહાજીના વંશનાઓને તાણે હતું. ગારીયાધરવાળાને બ્રાહ્મણોએ

કહ્યું તમને મદદે આવો તો મદદના બદલામાં તમને બાર ગામ સહીત સિ-
હોરનો કરખો આપીએ. ગારીયાધરવાળા લશ્કર લઈ બાહર નિસર્ગા
પણ ખરાબ સુકન થયાથી તેઓ પાછા વળી ગયા. તેટલામાં રણા આ-
હાણો ઉમરાજેથી પોતાની મદદે વીસાજી રાવળને તેડી લાવ્યા. તેણે બ-
ધા આહાણોને જીવાઈ તરીક જમીન કહાડી આપી રાજ્ય ઉપરથી તેઓ-
નો હક કહાડી નાખ્યો. આ વખતથી સિહોર સાંઝ બચાવવાનું મકાન
જોઈ ગોહેલ લોકો ઉમરાજું છોડી બધા ત્યાંહાં આવી વસ્યા. અને તે
વખતથી એ જગો એ વંશની રાજ્યધાની થઈ. વીસાજીના દીકરા ધુતા-
જીના પાવળીઆ ઉપરથી જણાય છે કે તે ઈ. સ. ૧૬૧૭ માં મરણ પામ્યો.
તે પેહેલાં એટલે ધણુકરી અકબરશાહની જીતને વખત સિહોર ગોહે-
લોના તાબામાં આવ્યું જણાયછે. ધુતાજીનો પાવલીઆ જે ધુમડીયો
કહેવાયછે તેને બાવનગરના રાજની દીકરીઓને ન્યારે માસરે વળાવેછે
ન્યારે પગે લગાડ્યાનો ચાલ છે.

૧૪૮ અકબરશાહની જીત પેહેલાં ગુજરાતની અવસ્થા ઘણીજ અ-
કસોસ કરવા જોગ હતી. તેવિશે મીરાતે એહમદીનો બનાવનાર નિચે
સુજબ કહેછે. “આજ દીવસસુધી પૃથિવમાં જે મોટાં રાજ્યોની આપ્પર
થઈ તેનું મૂળ કારણ તેના અમીરોમાં કુસંપ હતો. રાજના અમીરોમાં કુ-
સંપ ઉત્પન્ન થયોતો પછી તે રાજ્યની આપ્પર જલદી સમજવી. આ
વખત કોઈ જોરાવર દુશ્મન આવી ચડે તો તેને પછી તે રાજ્ય જીતવું
કઠણ પડતું નથી.” ગુજરાતના રાજ્યની આવીજ રીતે આપ્પર થઈ. ન્યારે
એની કબજો દિવસ નજીક આવ્યો અને તેના અમીરો પરસ્પર વચ્ચેનો
મવીત્ર સંબંધ ભુલીજઈ બલવો ઉઠાવી એક ખીજની સામે લડવા લાગા,
અને ન્યારે તેઓવચે પૈરની મજબુત ગાંઠ બંધાઈ ત્યારે તે સર્વને એક
કોરે મુકી અકબર બાદશાહના જોરાવર લશ્કરે ગુજરાતનું રાજ્ય પોતાના
સ્વાધીનમાં લીધું. એ રાજ્યની આપ્પર પેહેલાં ગુજરાતના અમીરોએ
મહમદ લલીકુખાનના દીકરા તરીક એક ખોટો છોકરો ઉભો કરી તેને
સુજકર નામથી અમદાવાદના તખ્ત ઉપર બેસાડી, અંદ્ર કહીએ તો
તેઓએ ગુજરાતનું રાજ્ય પોતપોતામાં વહેચી લીધું હતું. સુજકરના મુખી
કારભારી ઈતમાદખાંએ અમદાવાદ શહેર અને ખંભાત બંદર સુધીનું

પરગણું પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. ખીજા સરદારે પાટણ અને તેની તરફનો મુલક દબાવ્યો. ત્રીજાએ સુરત ભરૂચનાં બંદર, ચાંપાનેરનો કીલ્લો અને મહીના પરગણા પોતાના સ્વાધીનમાં લીધા. ચોથાએ ધોળકા ધંધુકા, અને પાંચમાં તતારખાંન ગોરીએ જીત્યાગઢનું રાજ્ય પોતાના તાબામાં લીધું. આ વખત જમીંદાર લોકો કે જેમાંના કેટલાએકે ગુજરાતની બાદશાહી હકુમતનેપણ પતકરી નહતી અને જેઓ વખતેજ તાબેદારી ઉઠાવતા તેઓ પુરેપુરા સ્વતંત્ર થયા. ગુજરાતના બીજા અને કોલી લોકો જે અઘાપીસુધી દબી રહ્યા હતા, તેઓપણ આવંખત ભભકી ઉઠ્યા.

૧૪૯ અકબરશાહે આ સર્વનો બંદોબસ્ત કરી ગુજરાતના રાજ્ય ઉપર પોતા તરફથી એક સુબેદાર મુકરર કર્યો. મોગલ બાદશાહ તરફથી ગુજરાતના સુબેદાર ધણુંકરી હંચા દરબાના નિમાતા હતા. કાંઈ વખત તેણે પોતાના એક કાખીલ અમીર ટોડરમલને ગુજરાતની વસુલાતના બંદોબસ્ત સારૂ મોકલ્યો. ટોડરમલે તે વખતસુધી હિંદુ જમીંદાર ઉપર ગુજરાતના બાદશાહો જીલમગાર મુસલમાન તરીકે વર્તતા હતા, તેનો બદલે હિંદુ મુસલમાનની મીત્રીત-પ્રજ્ઞના ઉપરી તરીકે વર્તી જમીંદારો સાથે બાદશાહ તરફથી સ્નેહપૂર્વક બંદોબસ્ત કર્યો. જમીંદારોએ આ વખત ખુશી થઈ ઉમદા નજરાના બેઠ કરી ગુજરાતના સુબેદારની નોકરીમાં અમુક લશ્કરથી જરૂર પડે હાજર થવાની કબુલાતનાં હમેશને માટે દસ્તાવેજ કરી આપ્યાં. ટોડરમલે તેઓને બાદશાહ તરફથી સીરપાવ આપી ખુશ કર્યા અને અકબરની દરબાર તરફ તેઓનો સારી રીતે સ્નેહ વધાર્યો.

૧૫૦ અકબરબાદશાહ જેવખત ગુજરાતમાં હતા તે વખત સોરઠના અમલદાર અમીનખાત ગોરીએ તેને નજરાના વીંગેરે મોકલી તાબેદારીની રીતે કાગળ લખ્યો હતો, તોપણ મુજફરનો બલવો સમ્યાસુધી સોરઠમાં અકબરનો કાયમ અમલ થયો નહીં હતો. ઈ. સ. ૧૫૮૦ માં મુલતાન મુજફર અકબરબાદશાહ પાસેથી ગુજરાતમાં બાગી આવ્યો અને કાંઈ દિવસ રાજપીપળાના જમીંદાર સાથે તારવાડીમાં રહ્યો. ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી કાંઈ મુદત સરખાર પરગણાના એક કાઠીને ત્યાંહાં રહ્યો. કરનલ વાંકર જે બયાન આપે છે તેઉપરથી જણાય છે કે કાઠીલોકો

આવૃત્ત સુધી ઘોરાં ચારવાનો અને લુટારાનો ધંધો ચલાવતા હતા. કાયમ રાત્રી સ્થાપી તાલુકદારની પેઠે વસતવા આ વૃત્તસુધી તેઓનું વલણ થયું નહતું.

૧૫૧ કૃતેહખાન સરવાણી ને અમીનખાન ગોરીનો પેશકાર અને તેમના સવારોનો મુખી હતો તેણે ગુજરાતના ગવરનર શાહાજીદીન એહમદખાનને મળી અમીનખાન પાસેથી જુનાગઢ લેવા ગોઠવણ ચલાવી. શાહાજીદીન એહમદે પોતાના ભાઈ મીરજાંખાનને ચારહજાર સવારથી કૃતેહખાન જોડે મોકલ્યો. તે વખત અમીનખાને કહ્યું કે હું ખંડણી આપીશ અને મહારા સવારોઉપર બાદશાહી નિશાની કરીશ માટે મેહેરબાની કરીને જુનાગઢમાં રહેવા દેવો જોઈએ, અને બાકી પરગણાં તમે રાખો. મીરજાંખાએ કહ્યું જુનાગઢ લીધાવગર કાંઈ કબુલ થાય નહીં. અમીનખાન એક વખત ઉપરકોટમાં ભરાઈ બેઠો હતો તેવામાં કૃતેહખાન આજરી પડ્યાથી મરણ પામ્યો અને મીરજાંખાન ઘેરો ઉઠાવી વિશ કોશ ઉપર માંગરોલ નામનું ગામ હતું ત્યાંહાં ગયો. આવૃત્ત અમીનખાનના દીકરા દોલતખાને નવાનગરના જામ સત્તાજીને કુમકે તેડાવ્યો હતો, તેથી જામનો કુંવર ભારોજી, જસો વજીર, ભાણુ દલ, અને લોમોપ્પમાણુ. બારહજાર સવારથી કુમકે આયા. મઝેવડી આગળ જામના લશકરે શુકાંમ કર્યું. તે વખત દોલતખાંએ મનમાં વીચાર્યું કે જામ આવણો દાવાદાર છે માટે કીલ્લામાં અવવાદેશું તો તે માલીક થઈ પડશે. તેડરથી તેણે જામને કહ્યું કે અમારેને બાદશાહેને હલમાં સુલેહ ચાલેછે, માટે પાછા જાઓ. જામના લશકરે આટલી મેહેનત પડ્યા પછી પાછું જવાનું નાપસંદ કરી બાદશાહના લશકરઉપર રાતને વખત છાપે માર્યો, અને પછી દોલતખાં ઉપર ચડાઈ કરી. ત્યારે દોલતખાંએ જામને જોષપોર વગેરે ૩૬ ગામ આપી માફ માગી. બાદશાહી લશકરે આ વખત માંગરોલને ઘેરો ઘાલ્યો હતો તેની પાછળ જામ અને જુનાગઢના જાગીરદાર લાગુ રહ્યા. તેઓએ બાદશાહી લશકર ઉપર છાપા મારી હાથી અને કેટલીએક લુટ મેળવી. મીરજાંખાન આ વખત હાર ખાઈ પાછો ગયો.

૧૫૨ ફરી મુજફર ઇ. સ. ૧૫૮૪-૮૫ માં રાજપીપળાના કુંગર છોડી, આણહીનવાડ પાટણ આવ્યો અને ત્યાહા તેણે ઘણું લશ્કર ભે-
 ણું કર્યું. પણ આહી તેનાથી ટકાવ ન થઈ શક્યાને લીધે ત્યાંહીથી તે ઈ-
 ૩૨ ગયો. કાંઈ દહાડે ફરીને તે કાઠીઆવાડમાં આવી એરડીના લોમા
 ખુમાણને ત્યાંહાં રહ્યો. આહીં પણ બાદશાહી લશ્કર આવ્યું એટલે
 ત્યાંહાથી તે ભાગ્યો. મુજફર દુખ પામતો પામતો ખીજે વર્ષ જુનાગઢ
 આવ્યો. તે વખત બાદશાહનું લશ્કર અમદાવાદ આવ્યું અને ત્યાંહાં-
 નો બંદોબસ્ત કરી ખાનખાનાન, નવરંગખાન અને નીજમુદીન એહ-
 મદને સાથે લઈ હુશમન ઉપર આવ્યું. સુલતાન મુજફર મોરખી આવી
 રાધનપોર લુટ્યું અને પછી તે જમીદારોની મદદ માંગતો હતો તેવામાં
 ખાન ખાનાનનું લશ્કર તેની વાસે થયું, એટલે મુજફર ભાગી ગુજરાત-
 માં ગયો. ખાનખાનાને જામ અને અમીન ખાનને તાકીદ કરી ત્યારે
 તેઓએ કહ્યું કે મુજફર ફલાણી જગોએ છે, પણ ત્યાંહાં તે બાદશાહી
 ફોજને મળ્યો નહીં. કાંઈ વખત પછી ખજર આવ્યા કે મુજફર પોતા-
 નાં છોકરાંને જામને ત્યાંહાં મુકી ગુજરાતમાં ગયો છે, તેથી ખાન ખાના-
 નનું લશ્કર જામને સંજ કરવા નગર ઉપર આવ્યું. બાદશાહી લશ્કર
 નવાનગર નજીક ચાર કોસ ઉપર આવ્યું ત્યારે જામે તામે દારીનું કહેણ મો-
 કલી રાયદુર્ગા અને કલ્યાણરાય મારફત એક હાથી અને કેટલીક કીમતી
 ચીજો નજરાનોકરી પોતાના કુવરને બાદશાહી લશ્કરમાં ઓળમાં
 મોકલ્યો.

૧૫૩ ફરીને મુજફર સૌરાષ્ટ્રમાં આવી ઇ. સ. ૧૫૯૦ માં જામ સ-
 તાણ અને જુનાગઢના જમીંદાર ખેંગાર તથા દોલતખાનના ત્રીશ હ-
 જાર સવાર અને વીશ હજાર પાયદલની મદદથી લુટફાટ કરવા માંડી. તે
 સાંભળી ખાનખાનાન પછી થયેલા ગુજરાતના સુબેદાર આજમ કોકલ-
 તાસ લશ્કર લઈ વીરમ ગામ આવ્યા. અહીં તેણે હનવદના જમીનદાર
 ચંદ્રસિંહજી, કરણ પરમાર અને કુતેહખાન સાથે સલાહ કરી, પ્રથમ તેણે
 નવરંગખાન અને સઈદ કાશમને મોરખી મોકલ્યા અને જામને તાકીદ
 કરાવી કે તમે તમારા મુલકમાંથી મુજફરને કાડો. જામે તે વાત કબુલ
 કરી નહીં, અને લશ્કર લઈ સામો તઈ આર થયો. જામના લશ્કરે બા-

જામ અંને બાદશાહી ફોજ વચ્ચે ખુચર મોરી નામની લડાઈ ૨૦૧

દશાહી લશકરને અનાજ વીગેરેની તંગી પાડી તે ઉપર છાપામારી ધણું દુઃખ દેવામાંડયું. બાદશાહી લશકરે મોંઘારત અંને ગારાકીચડથી મુંઝાઈ એકદમ નગર તરફ જવા ડરાવ કર્યો, એવી આશાથી કે જામનું લશકર આમરણની મજબુત જગા છોડે અંને રસ્તે આપણને તેઓ સાથે મુકાબલો કરવાનો ઈતફાક મળે. બાદશાહનું લશકર કુચ કરી જામના લશકરની પડોશમાં થઈ નીશર્યું ને ધ્રોળ પાસે પોહોંતા તેટલામાં તો જામની ફોજ અંને રાવભારાની કુમકનાં માણસોએ આમરણથી બાહર આવી લડાઈ કરવા માંડી. તેમાં દરેક વખત જામને ફતેહ મળતી ગઈ. આખર લોમો ખુમાણુ અંને દોલતખાંન જેને જામે પ્રથમ લાચાર કર્યા હતા તેઓએ બાદશાહી લશકરમાં બાતની રાહે કહાવી મોકલ્યું કે અમે જામના લશકરની હરોલીમાં છેએ તેથી જે વખત ભાગવા માંડશું તે વખત જામના લશકરનો પગ ફરી શકશે નહીં. માટે અમો ભાગીએ તે વખતમાં તમારે લશકર ઉપર આવી પડવું. લડાઈ ચાલી તે વખત અંદરખાનેથી કરેલી સંતલજ મુજબ લોમો ખુમાણુ અંને દોલતખાંન ભાગાકે જામના લશકરમાં ભગાંણુ પડ્યું. જામ હાથી ઉપરથી ઉતરી ધોડે ખેડો. જેમાવજીરે સાંજ સુધી લડાઈ જારી રાખી બાદશાહ લશકરનો અટકાવ કર્યો. દરમીઆન જામે નગરમાં આવી પોતાનાં બાઈડી છોકરાંને વાંદાણમાં ચડાવ્યાં. આ વખત કુંવર અબ્બાસનાં લખ થવાનાં હતાં તેથી તે ઘેર રહ્યા હતા તે આ વાત સાંભરી લશકરમાં આવ્યા. લડાઈ જોમથી ચાલી તેમાં જામની હાર થઈ. કુંવર અબ્બાસ, જેસો વજીર, અંને જામની મદદે એક અતીતની જમાત હતી, તે વીગેરે ધણા રજપુતો અંને ખીજ લોકો મરાયા, અંને ધણા એક જખમી થયા. દોલતખાંન જુનાઘાઠ ભાગી ગયો, અંને જામ તથા મુજફ્ફર કુંગરમાં છપી રહ્યા. અબ્બાસ કોકાએ પછી નવાનગર લુટ્યું તેથી તેને ધણી લુટ મળી. આ વખતથી તેણે નગરનું ઈસલામાબાદ નામ પાડી ત્યાંહા એક પોતાના તરફથી નાયબ મુકરર કર્યો. નવાનગરથી અબ્બાસ કોકાએ નવરંગખાંન અંને સઈદ કાશમને જુનાઘાઠ મોકલ્યા. દોલતખાંન જે જખમી થઈ જુનાઘાઠમાં ભરાઈ ખેડો હતો તેને આ વખત મુજફ્ફર આવી મળ્યાથી તેઓ બંને

જળ બાદશાહી લશકર સામે લડવા તૈયાર થયા. તે ખખર સાંભળી અજીબ કોકો લશકર લઈ ત્યાંહાં જાતે આવ્યો. એટલે મુજફ્ફર ત્યાંથી ભાગી ગયો. અજીબ કોકાએ પોતાના દીકરાને લશકર આપી તેની પછવાડે મોકલ્યો, અને પોતે જુનાગઢ લીધા વગર ત્યાંહાંથી અમદાવાદ ગયો.

૧૫૪ ઈ. સ. ૧૫૯૧ માં ફરી તે નવા લશકરથી જુનાગઢ ઉપર આવ્યો. આ વખત જામનો દીકરો જલાલખાન અને ગાજીખાં મલિક વગેરે સામા આવી તામે થયા તેથી તેને ન છેડતાં બાદશાહી સુબેદાર મીરજાં કોકલતાસ, ધોધા, માંગરોળ, અને સોમનાથનું બંદર વીગેરે ૩૬ તાલુકા તામે કરી આખર જુનાગઢ આવ્યા. જુનાગઢનો કીલ્લો અમીનખાનના દીકરા દોલતખાન પાસેથી લઈ ત્યાંહાં પોતાના તરફથી નવરંગખાનને ફોજદાર મુકરર કર્યો. ફારશી તવારિખવાળા કેહે છે કે આ વખત કીલ્લેદારોએ ઘણી બહાદુરીથી લડાઈ ચલાવી, અને અંદર આગ લાગ્યાથી ઘણો સામાન બળી ગયો, તોપણ આગને વખત અંદરના લોકોએ બાદશાહી લશકર ઉપર તોપનો માર ચારી રાખ્યો હતો. બાદશાહી લશકરના લોક બાહરના કુંગરાઉપર પોતાનું મુકામ રાખી તોપ ચલાવતા હતા. આખર દોલતખાન અજીબ કોકાને તામે થયો. તેને કોકાએ કાંઈ જાગીર અને ગીરાસ આપી માફી બક્ષી. ગિરનારનો ખેંગાર જે આ બળવામાં સામીલ હતો તેને જુનાગઢમાંથી કાઢી બાદશાહી સુબેદારે કેસોજ અને ચોરવાડનાં પરગણાં જાગીરમાં આપ્યાં.

૧૫૫ આજીબ કોકાએ ઉપર મુજબ જુનાગઢ તામે કરી નવરંગખાન વીગેરેને લશકર આપી મુજફ્ફરના સોધ માટે ઓખામંડલમાં મોકલ્યા. નવરંગખાને ઓખા તામે કરી ત્યાંહાં પોતાનું થાણું ખેસાડ્યું, પણ આવેળા વાઘેર લોકોએ મુજફ્ફરને વાંહાંણમાં ખેસાડી કચ્છ મોકલી દીધો હતો. તેથી તેની મુખ્ય મતલબ પાર પડી નહી. મુજફ્ફર કચ્છનારાવ ભારાને ત્યાંહાં છે એવું સાંભળી અજીબ કોકાએ જુનાગઢથી પોતાના દીકરા અબદુલાની સરદારી તળે એક ખીજું લશકર કચ્છમાં મોકલ્યું. રસ્તે જામ માળ્યો તેણે બાદશાહી લશકરને તામે રહેવાનું કબુલ કરી તે બાબત કોલ કરાર કર્યો. કચ્છના જમીનદારોના વક્તીલ પણ તે વખત બાદશાહી લશકરમાં આવ્યા અને કહ્યું કે અમારા કુંવરને કાંપમાં મોકલવા છે. ત્યારે બાદશાહી અ-

મનદારે કહ્યું મુજ્જરને સોંપ્યા વગર તમારા ઉપર કાંઈ મેહરબાની થશે નહીં. પછીરાવે મુજ્જરને બાદશાહી લશ્કરમાં સોંપ્યો. બાદશાહે તે નોકરીના બદલામાં રાવને મોરખીનો તાલુકો ઈનામમાં આપ્યો. મુજ્જરને લઈ બાદશાહી લશ્કર અમદાવાદ તરફ જવું હતું ત્યાંહાં ધ્રોળ પાશે મુજ્જર અસ્તરાથી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો. આ ખબર બાદશાહેને પોહોતા ત્યારે અજીજ કોકાને તેડવા બાદશાહે પ્યાર ભરેલો કાગળ લખ્યો. તેના જવાબમાં અજીજ કોકાએ લખી મોકલ્યું કે મારે હજી પોર્ટુગીસ લોકો પાસેથી દીવ લેવું છે. કોકાએ પોતાની સાથેના તમામ જમીંદારોને રજા આપી પોત પોતાને ઢંકાણે મોકલ્યા. પછી તેણે દીવ સાથે વ્યાપાર બંધ કરવા બાબત તમામ બંદરોમાં હુકમ લખી મોકલ્યા. એવી આશાથી કે પોર્ટુગીસ લોકોને મુઝવ્યાથી હુંને દરયામાં ફરવાની પરવાનગી મળશે. આ વખતે તેણે કચ્છના ભારા અને નવાનગરના જામને લખી મોકલ્યું હતું કે મારે સિંધને રસ્તે થઈ સરકાર કચેરીમાં જવું છે. પછી તે સોમનાથ પાટણ આવ્યો ત્યાંહાં તેણે મીર અબદુલ ઈસાક બક્ષી અને સઈદ બાહુદ દીવાનને કેદ કર્યા. શું કરવા તે ખબર નથી. આ વખત પોર્ટુગીસ લોકો પાસેથી દરીઆમાં ફરવાનું અજીજ કોકાને લાઈસેન્સ (પરવાનગી) મળ્યું તેથી તે પેરાવલ પાટણથી એક ઈલાઈ નામના વાંદાણમાં ખેશી સોમાણમથી મકા તરફ ગયો. જે વખત નવાબ અજીજ કોકો વાંદાણ ઉપર ગયો તે વખત બધા સવારોનું લશ્કર દરીયા કીનારા ઉપર, એક લાઈનમાં ગોઠવાવ્યું હતું. વાંજ વાગતાં હતાં, અને આંખમાં આંસુની સાથે તે સર્વને સન્નમ કરતો કીનારેથી વીદાય થયો. આ વખત કેટલાએક કેદીને છોડી મુકવા તેણે હુકમ આપ્યો હતો. કોકાનું જવું સાંમળી અકબર બાદશાહ ઘણું આડાયો. તો પણ તેના મોટા દીકરાને તેણે એક હજાર સવારનો અને ખીજીને પાનસેંહ સવારનો ઉપરી બનાવ્યો હતો. આ વખત તેણે સાહાબદા મુલતાંન મુરાદ બક્ષને ગુજરાતના નવાબની જગો આપી. ઈ. સ. ૧૫૯૪ માં મીરજાં અજીજ કોકો હજી કરી પાછો આવ્યો ત્યારે તે પરભારો દીલ્હી ગયો. ઈ. સ. ૧૬૦૦ માં મુરાદ બક્ષ મુવાથી અજીજ કોકો ગુજરાતનો ત્રીજીવાર નવાબ થયો. આ વ

ખત સમસુદીન હુસેન તેના પેશકારની જગે નિમાયો ને તેનો એક દીકરો સોરઠનો ફોજદાર થયો. ઈ. સ. ૧૬૦૦ માં બાદશાહે સોરઠની પેદાશ અજીજ કોકાને ઈનામમાં આપી તે વખત તેણે પોતાના દીકરા શાહમાનને પોતાનો પેશકાર બનાવ્યો, અને ખીજ દીકરા અબદુલ્લાને જુનાગઢના ફોજદારની જગો આપી. ઈ. સ. ૧૬૦૫ માં સુલતાન અકબર બાદશાહ મરણ પામ્યા.

૧૫૬ આઈન અકબરીમાં આવખતના સોરઠના જમીદારો વિશે નીચે પ્રમાણે લખેછે,—“ગુજરાતનું ઝાલાવાડનું સંસ્થાન જે અગાઝી રવતંત્ર હતું તેનો વિસ્તાર લંબાઈમાં ૭૦ કોશ અને પોલાઈમાં ૪૦ કોશ હતો. તેના તાબામાં ૨૨૦૦ ગામ, ૧૦૦૦ સવાર, અને એટલુંજ ખીજી પાયદળનું લશ્કર હતું. હાલમાં તેના તાબામાં ૨૦૦ સવાર અને ૧૦૦૦ પાયદળ છે. આખ્રાંત ગુજરાતના સુબેદારના તાબામાં ગણાયછે. જમીદાર ઝાલા જતીના છે. ઝાલાવાડના ચાર વિભાગછે, હલવદ, વઢવાણ, લખતર અને લીંબડી.”

ઝાલાવાડની પશ્ચિમના સોરઠ પ્રાંતના અષ્ટકુલ નવ ભાગ લખેછે. પેહેલો નવો સોરઠ. આ ભાગનો ધાટી ઝાડી અને પહાડને લીધે પુરતો શોધ થયો નથી. જુનાગઢ એ ભાગમાં છે. ખીજો ભાગ પાટણ સોમનાથ તેમાં અને નવા સોરઠમાં ગેલોટી જતીના રાજપુત વસેછે. આ બંને પ્રાંતનાં જમીદારોને દરેકને ૧૦૦૦ સવાર અને ૨૦૦૦ પાયદળનું લશ્કર છે. વખત પડે નોકરીમાં આહિર લોકોપણ હથીઆર બાંધી હાજર થાયછે. ત્રીજો ભાગ શેત્રુંજ કુંગરની તલાટીમાંછે તેમાં એક જીનું પડતી દીશામાં આવેલું શેહેરછે. આ ધણું કરી વલ્લભીના ખંડેર વિશે તેનું લખવું હશે. તેમાં કહેછે કે ધોધાનું બંદર અને પીરંમનું ખેટ પણ આ ભાગમાંછે. આ ભાગના જમીદારો ગાહેલ જતીના છે. તેઓના તાબામાં બે હજાર સવાર અને ચાર હજાર પાયદળનું લશ્કરછે. ચોથા ભાગ વીથે તે લખેછે કે તે વાળા જતીના રાજપુતના તાબામાંછે. આ ભાગમાં મવા અને તળાજનાં બંદરોછે. આહીનો જમીદાર ત્રણે સવાર અને ૫૦૦ પાયદળનું લશ્કર બાદશાહી નોકરીમાં પૂરું પાડેછે. સોરઠના બાકીના ભાગ વિ-

शुणुवंतराय आचार्य

-: तन्त्रध्यायी :-

ॐ सा. ५ वा. ५१ शिरो मे

પુનરાવલોકન.

આ વખત સુધીનો સૌરાષ્ટ્રનો આખો ઇતિહાસ આપણે જોઈ જ-
ઈશું તો જણાશે કે વલ્લભિનગરના રાજ્ય વગર બાકીના બધા વખતમાં
આ દેશ બાહારના જોરાવર રાજ્યના એક ભાગ તરીકે ગણાતો આવ્યો
છે. હમેશાં એ રાજાઓ તરફથી સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્ય કારભાર માટે એક
અમલદાર રહેતો હતો. અશોક મૌરીના વખતમાં આ દેશનો ગવર્નર
યવન જાતિનો તુશસ્ત, રૂદ્રદામાના વખતમાં સુવિશાક પહેલ્વ (પારસી), અ-
ને સ્કંદગુપ્ત રાજાના વખતમાં પરણદત અને તેનો પુત્ર ચક્રપાલીત થયા
હતા. એમ તેઓના તે વખતના આ દેશમાં કોત્રાવેલા શિક્ષા લેખો ઉ-
પરથી જણાય છે. તે વખત સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની ગિરીનગર (હાલ જુના-
ગઢ) હતું અને ખંભાતના અખાતથી તે સિંધુના મુખ સુધીનો ધણો
ખરો ગુજરાતનો પશ્ચિમ ભાગ સૌરાષ્ટ્ર નામથી ઓળખાતો હતો. કાંઈ વ-
ખત પછી વલ્લભિનગરના રાજા જે તે વખત સુધી સેનાધિપતીના ખીતા-
બથી ઓળખાતા હતા તેઓએ સ્વતંત્ર થઈ સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત અને તેની
આસપાસના ધણા ખરા દેશ ઉપર પોતાનો અમલ ખેંચાડ્યો. આ વ-
ખતથી વલ્લભિનગર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની થયું. આમરે સાતમી સદીની
લગભગમાં વલ્લભિનગરના બળવાન રાજ્યની આખર થયાથી આ દેશ કે-
ટલાંએક જ્ઞાનાં જ્ઞાનાં રાજ્યમાં વહેંચાઈ ગયો તે ફરીને પાછો એક
રાજ્યના અમલ તળે આવ્યોજ નથી.

આ વખત ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રના પાહાડ અને જંગલવાળા પ્રદેશમાં
જેઠવા લોકોએ ધુમલીનો નવો કીલ્લો બાંધી છેક મચ્છુ નદી સુધી પોતા-
નો અમલ ખેંચાડ્યો. ખીજી તરફ દક્ષિણ ભાગમાં સમુદ્ર કીનારા ઉપર
જુના સૌરાષ્ટ્રો કે જેઓ દેવ પાટણ પોતાની રાજધાની કરી ઘણા કાળ
થયા દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્ર અને તેને લગતા સમુદ્ર કીનારામાં તથા સમુદ્ર ઉપર
અમલ ચલાવતા હતા તેઓ અહીંથી ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં પંચા-
સર જઈ વસ્યા કે તુરતજ તેઓની જગે સિંધથી ચુડાસમા લોકોએ આ-
વી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. ચુડાસમા લોકોએ દેવપાટણ કે જે ઉપર તા-
જેતર આકૃત ગુજરી હતી તેને બદલે જુના ગિરીનગરની પડોશમાં વા-

મન્થશી અગર હાલનો વથળી નામનો કસ્બો પોતાની ગાદીની જગો ડેરાવી. પૂર્વ તરફ સિહોરની પડોશમાં જુના વલ્લભિ રાજાઓની ઓલાદના વાળા રજપુતો માળવેથી આવી વલ્લભિનાં ખંડેર ઉપર વળા નામનો કસ્બો બાંધી રાજ્ય કરવા લાગા. સૌરાષ્ટ્રમાંથી ચૌરા લોકોની મુખ્ય શાખા આ વખત ગુજરાતમાં જઈ રહી હતી તોપણ તેની કેટલી-એક નાની શાખાના ઠાકોરો પ્રભાસ અને ઓખાના કિનારામાં હજી સારો આબરૂદાર ગીરાસ ભોગવતા હતા. ધોધા બારામાં, પંચાળના જંગલમાં અને ભાલના રણમાં આ વખત ભીંત કોળી લોકો ધણા બળવાન ગણાતા હતા. સૌરાષ્ટ્રના લોકોને પોતાના દેશી રાજ્યના સર્વોપરી પણા તળે રહેવાનો તો કૃષ્ણ વલ્લભિના રાજ્યને વખતજ લાહાવ મળ્યો હતો. એ રાજ્ય તુટુંકે કાંઈ વખત સ્વતંત્ર પણે વર્ત્યા પછી આ દેશના રાજાઓને ગુજરાતમાં નવા સ્થપાયેલા અણહિલવાડ શહેરના રાજાઓએ જીતી પોતાની સર્વોપરી હકુમત તળે દાખલ કર્યા. આથી કરી ગુજરાત જે આ વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યનો એક ભાગ ગણાતો હતો તેને બદલે હવે ઉલટો સૌરાષ્ટ્ર ગુજરાતના રાજાઓના તાબામાં આવ્યો. ત્યારથી આ દેશના રાજાઓ અણહિલવાડના રાજ્યને તાંબે થયા ત્યારથી તેઓને કરી એક પછી એક થયેલા પોતાની પડોશનાં જોરાવર રાજ્યોનાં ધોસરાં તળેથી સ્વતંત્ર થવાનો વારો આવ્યોજ નથી.

સૌરાષ્ટ્રના ન્હાના ન્હાના રાજાઓ અગર મંડલેશ્વરોનાં સંસ્થાન એક ખીજની પડોશમાં આવ્યાથી તેઓમાં હિંમેશાં વેર અને ટંટા શીશાદ ચાલ્યાજ કરતા. એ ટંટાઓ મુખ્ય કરી શીમાડા સાર, એક ખીજના અપરાધિને આશ્રય આપ્યા માટે, ખુબસુરત સ્ત્રીઓ સાર અને ખીજ એવાંજ હલકાં અને દેખિતાં નિર્માલ્ય કારણેથી બિનાં થયેલાં બાપદાદાના વખતથી ચાલતાં આવેલાં વેરોને લીધે થતા હતા. આવે વખત કોઈ પરદેશી જોરાવર રાજા જીત કરવાની મતલબથી લશ્કર લઈ એક રાજ્ય ઉપર આવતો તો તેના પડોશી તેની મદદ કરવા જવાને બદલે બિલકા નકરા રહી ખુશી થઈ જોઆ કરતા હતા. પણ પછી જે વખત તેઓનો વારો આવતો ત્યારે તેઓએ પણ કોઈ ખીજની મદદની આશા નરાખતાં કૃષ્ણ પોતાનાજ કૌવત ઉપર આધાર રાખી ખેશી રહેવું પડતું. આવે

યુનરાવલોકન.

આ વખત સુધીનો સૌરાષ્ટ્રનો આખો ઇતિહાસ આપણે જોઈ જઈશું તો જણાયે કે વલ્લભિનગરના રાજ્ય વગર બાકીના બધા વખતમાં આ દેશ બાહારના જોરાવર રાજ્યના એક ભાગ તરીકે ગણાતો આવ્યો છે. હમેશાં એ રાજાઓ તરફથી સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્ય કારભાર માટે એક અમલદાર રહેતો હતો. અશોક મૌરીના વખતમાં આ દેશનો ગવર્નર થવન જાતિનો તુશસ્ત, રૂદ્રદામાના વખતમાં સુવિશાક પહેલ (પારસી), અને સ્કંદગુપ્ત રાજાના વખતમાં પરણદત અને તેનો પુત્ર ચક્રપાલીત થયા હતા એમ તેઓના તે વખતના આ દેશમાં કોત્રાવેલા શિલા લેખો ઉપરથી જણાય છે. તે વખત સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની ગિરીનગર (હાલ જુનાઘડ) હતું અને ખંભાતના અખાતથી તે સિંધુના મુખ સુધીનો ધણો ખરો ગુજરાતનો પશ્ચિમ ભાગ સૌરાષ્ટ્ર નામથી ઓળખાતો હતો. કાંઈ વખત પછી વલ્લભિનગરના રાજા જે તે વખત સુધી સેનાધિપતીના ખીતાબથી ઓળખાતા હતા તેઓએ સ્વતંત્ર થઈ સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત અને તેની આસપાસના ધણા ખરા દેશ ઉપર પોતાનો અમલ ખેંચાડ્યો. આ વખતથી વલ્લભિનગર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની થયું. આમરે સાતમી સદીની લગભગમાં વલ્લભિનગરના બળવાન રાજ્યની આખર થયાથી આ દેશ કેટલાંએક જ્ઞાનાં જ્ઞાનાં રાજ્યમાં વહેંચાઈ ગયો તે ફરીને પાછો એક રાજ્યના અમલ તળે આવ્યોજ નથી.

આ વખત ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રના પાહાડ અને જંગલવાળા પ્રદેશમાં જોડવા લોકોએ ધ્રુમલીનો નવો કીલ્લો બાંધી છેક મચ્છુ નદી સુધી પોતાનો અમલ ખેંચાડ્યો. ખીજી તરફ દક્ષિણ ભાગમાં સમુદ્ર કીનારા ઉપર જુના સૌરાષ્ટ્રો કે જેઓ દેવ પાટણ પોતાની રાજધાની કરી ધણા કાળ થયા દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્ર અને તેને લગતા સમુદ્ર કીનારામાં તથા સમુદ્ર ઉપર અમલ ચલાવતા હતા તેઓ અહીંથી ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં પંચાસર જઈ વસ્યા કે તુરતજ તેઓની જગે સિંધથી ચુડાસમા લોકોએ આવી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. ચુડાસમા લોકોએ દેવપાટણ કે જે ઉપર તાજેતર આકૃત ગુજરી હતી તેને બદલે જુના ગિરીનગરની પડોશમાં વા-

મન્થશી અગર હાલનો વથળી નામનો કસ્બો પોતાની ગાદીની જગો ઠેરાવી. પૂર્વ તરફ સિહોરની પડોશમાં જુના વલ્લભિ રાજાઓની ઓલાદનાં વાળા રજપુતો માળવેથી આવી વલ્લભિનાં ખંડેર ઉપર વળા નામનો કસ્બો બાંધી રાજ્ય કરવા લાગા. સૌરાષ્ટ્રમાંથી ચૌરા લોકોની મુખ્ય શાખા આ વખત ગુજરાતમાં જઈ રહી હતી તોયણ તેની કેટલીએક નાની શાખાના ઠાકોરો પ્રભાસ અને ઓખાના કિનારામાં હજી સારો આબરૂદાર ગીરાસ ભોગવતા હતા. ધોધા બારામાં, પંચાળના જંગલમાં અને ભાલના રણમાં આ વખત ભીંત કોળી લોકો ધણા બળવાન ગણાતા હતા. સૌરાષ્ટ્રના લોકોને પોતાના દેશી રાજ્યના સર્વોપરી પણ તમે રહેવાનો તો કૃષ્ણ વલ્લભિના રાજ્યને વખતજ લાહાવ મળ્યો હતો. એ રાજ્ય ત્રુટુંકે કાંઈ વખત સ્વતંત્ર પણે વર્ત્યા પછી આ દેશના રાજાઓને ગુજરાતમાં નવા સ્થપાયેલા અણહિલવાડ શહેરના રાજાઓએ જીતી પોતાની સર્વોપરી હકુમત તમે દાખલ કર્યા. આથી કરી ગુજરાત જે આ વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યનો એક ભાગ ગણાતો હતો તેને બદલે હવે ઊલટો સૌરાષ્ટ્ર ગુજરાતના રાજાઓના તાબામાં આવ્યો. ત્યારથી આ દેશના રાજાઓ અણહિલવાડના રાજ્યને તાંબે થયા ત્યારથી તેઓને કરી એક પછી એક થયેલા પોતાની પડોશનાં જોરાવર રાજ્યોનાં ધોસરાં તમેથી સ્વતંત્ર થવાનો વારો આવ્યોજ નથી.

સૌરાષ્ટ્રના જહાતા જહાતા રાજાઓ અગર મંડલેશ્વરોનાં મંસ્થાન એક ખીજની પડોશમાં આવ્યાથી તેઓમાં હમેશાં વેર અને ટંટા શીશાદ ચાલ્યાજ કરતા. એ ટંટાઓ મુખ્ય કરી શીમાડા સાર, એક ખીજના અપરાધિને આશ્રય આપ્યા માટે, ખુબસુરત સ્ત્રીઓ સાર અને ખીજ એવાંજ હલકાં અને દેખિતાં નિર્માલ્ય કારણેથી ઊભાં થયેલાં બાપદાદાના વખતથી ચાલતાં આવેલાં વેરોને લીધે થતા હતા. આવે વખત કોઈ પરદેશી જોરાવર રાજા જીત કરવાની મતલબથી લશકર લઈ એક રાજ્ય ઉપર આવતો તો તેના પડોશી તેની મદદ કરવા જવાને બદલે ઊલટા નકરા રહી ખુશી થઈ જોઆ કરતા હતા. પણ પછી જે વખત તેઓનો વારો આવતો ત્યારે તેઓએ પણ કોઈ ખીજની મદદની આશા નરાખતાં કૃષ્ણ પોતાનાજ કૌવત ઉપર આધાર રાખી ખેશી રહેવું પડતું. આવે

વખત પછી દરેક રાજા સામા થવા નેટલું પોતામાં સામર્થ્ય નજોઈ પોતાના રાજ્યની સલામતીને અર્થે ખંડણી નજરાના આપવા કબુલ કરી પોતાને ત્યાંહાંથી કહાડતા. આ રીતે સૌરાષ્ટ્રની પડોશમાં એક પછી એક જે જે જળવાન રાજ્યો થયાં તેઓ સર્વેએ આ દેશના રાજાઓને નમાવી પોતાની ખંડણી વસુલ કરી છે. પોતાનો દેશ લડવીઆ લોકોના સમુદયી ભરપુર છતાં કુસંપ અને વેરને લીધે આ દેશના રાજાઓ કદી પણ પરદેશી લોકોનાં ધોંસરાં તળેથી છુટા નથી. અને ક્યારે પણ તેઓએ પોતામાંના એક શક્તિવાન સરદારના સામાન્ય ઊપરીપણાં તળે ભિળા થઈ પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કરવા પ્રયત્ન કર્યો એવું બન્યું નથી.

સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓમાં ગિરનારનો રાજા ઘણો જળવાન ગણાતો હતો. અણહિલવાડના રાજ્યને વખત તે મહા મંડલીકના માન્યકારી ખીતાબથી ઓળખાતો હતો. અણહિલવાડના સિંધરાજ કે કુમારપાળ જેવા જળવાન રાજાના વખત વગર ખીજે વખતે તો તેણે અણહિલવાડની સત્તાને પણ ગણકારી નથી. ઘણી વખત પોતાની આસપાસના રાજાઓ ઉપર તેણે સર્વોપરી હકુમત ભોગવી છે. કુમારપાળ રાજાના વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રમાં અણહિલવાડની સરકારનો પુરેપુરો અમલ રહ્યો પણ ન્યારથી એ વંશના છેલા એ ત્રણ નબળા રાજાઓના વખતમાં એ રાજ્યનો અમલ નબળો પડ્યો ત્યારથી તેના ખીજા ખંડીઆ મંડલેશ્વરોની હારે સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓ પણ પોતાને સ્વતંત્ર કેહેવરાવવા લાગ્યા. ગિરનારના મંડલીકે તે વખતથી પડોશના મંડલેશ્વરો ઉપર પાછી પોતાની સર્વોપરી સત્તા સ્થાપી. અને તેણે જે સરદારોને ગીરાશ અને જાગીરો આપી પોતાના રાજ્યમાં રાખ્યા હતા તેપણ આ વખત પોતાના ઉપરી જેવા જોરાવર થઈ પડ્યા. મૂળ રહેવાશી ભીલકોની લોકોએ પણ ઉપરી શરકારની સત્તા નબળી પડેલી જોઈ પોતાનું માથું ઊપાડ્યું. બંધુકાના મેરોએ ત્યાંહાં એક પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. બારીઆ કોળીઓએ અણહિલવાડની દરીઆઈ હકુમત પોતાને સ્વાધિનમાં લીધી, અને ખાંટ લોકો વાઘેલા અને ચુડાસમાના રાજ્યમાં હુટકાટ કરવા લાગ્યા. અણહિલવાડના જાગીરદારોમાંથી વાઘેલાઓએ પોતાના વંશના રાજાઓનો અમળ નબળો પડેલો જોઈ તે વખત, જે મંડલીકો અને રાજ્યના અધિકારી પોતપોતાને કાવતી રાજ્યની

જમીન દબાવી સ્વતંત્ર જેવા થઈ પડ્યા હતા, તેમાંના કુટલાએકને નમાવી
 ડંડ કરી કાંઈ વખત સુધી આણહિલવાડના રાજ્યની મહોટાઈ ટકાવી રા-
 ખી, પણ પછવાડે તે વંશમાં વિરધ્વજ વાઘેલા જેવા ખીજ લાયક રાજ-
 ઓની ખામીને લીધે તેઓનો અમલ ઘણો વખત ટક્યો નહી. બાલા
 લોકોએ પણ આ વખતથી સ્વતંત્ર થઈ ચૌરાજીની ઈશાન કોણમાં એક પો
 તાનું જુદુ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આ રીતે આણહિલવાડના રાજ્યનો અમલ
 નબળો પડ્યાથી તેના મંડલેશ્વરો અને જાગીરદારોએ સ્વતંત્ર થઈ પોતાનાં
 જુદાં જુદાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં એટલુંજ નહીં, પણ એ વખત કુટલાએક પર-
 દેશી વંશોએ આવી આ દેશના જોરાવર જમીનદારોને આગ્રે રહી તે-
 ની પડોશના કુટલાએક નબળા જમીનદારોને ધસવી પોતાનાં નવાં
 રાજ્ય સ્થાપ્યાં. આ વખત રજપુતના દીકરા પોતાના બાપના વત-
 નમાં ધણુ હિંમ્મત પડ્યાથી પોતાને ભાગે જે થોડો ગીરાસ આવતો તે-
 થી સંતોષ ન પામી, અગર, કુટુંબ કલ્હને લીધે, કીંવા, જોરાવર દુશ્મનોના
 ભયથી પોતાનો ગીરાસ પડતો મુકી અગર ભાટ ચારણ લોકોને દાનમાં
 આપી પારકા દેશમાં નશીબ અજમાવવા ચાલી નિશ્ચરતા હતા. તે વખત
 તેઓ ત્યાંહાં જતા ત્યાંહાં તેઓને ઊંચા કુળના અને ઊપયોગી લડવીઆ
 જોઈ સર્વ કોઈ પોતાને ત્યાંહાં રાખવાનું કરતા. આવા લોકો પ્રથમ ત્યાંહાં
 જતા ત્યાંહાંના રાજાઓ પાસેથી ગુજરાન જોગી જીવાઈ અગર ગીરાસ
 લઈ તેમની નોકરીમાં રહી પ્રથમ તો તે દેશમાં પોતાનો પગટકાવ કરતા.
 પણ પછી જેમ જેમ તેઓની વાકેફગારી વધતી જતી અને જેમ જેમ તે-
 ઓને પ્રસંગ મળતો તેમ તેમ તેઓ પોતાની છુપી મતલબ અમલમાં
 બાવવા ચુકતા નહીં. આ દેશમાં સોઢા, રાઠોડ અને ગોહિલ લોકોની
 એજ પ્રમાણે સ્થાપના થઈ છે. ગોહિલ લોકો જેવા આવ્યા તેવા કાંઈ વ-
 ખત સુડાસમાને આગ્રે અને સોઢા લોકો વાઘેલા ને આશરે રહ્યા.
 અને પછી જેમ જેમ તેઓને પ્રસંગ મળતો ગમ્યો તેમ તેમ તેઓએ પો-
 તાનું કૌવત અજમાવી આ દેશમાં પોતાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થાપ્યાં. કાંઈ
 વખત પછી ગોહિલને ખેરગઢમાંથી કહાડનાર રાઠોડ લોકોમાં પણ કજી-
 આ થયાથી તેમાંના ખે રાઠાડે ભાઈ ત્યાંહાંથી નિશરી આ દેશમાં આવ્યા.

તેઓ કાંઈ વખત પાટડીમાં બ્રાહ્મણને આશ્રય રહ્યા. થોડા વખત પછી તેઓએ ઓખાના જમીદારો સાથે લગ્ન સંબંધ કર્યો. આ સંબંધથી રાઠોડ ભાઈઓ ઓખામાં આવ્યા. ઓખાના જમીદારોમાં તે વખત કજીઆ ચાલતા હતા તેમાં ઉલટી રાઠોડોએ ઊશકરેણી કરી તેમના વેરમાં વૃદ્ધી કરી અને પછી પોતે મધ્યસ્થ પડી વાંદરાની પેઠે ન્યાય કરી બંનેને હાંકી કહાડી પોતે રાજ્યના માલીક થયા. મોટો ભાઈ આ રીતે ઓખાના રાજ્યનો માલીક થયો, અને નાનાભાઈએ દક્ષિણમાં જઈ પ્રભાસના રાજપુતો અને બિના દેલવાડાના પ્રાહ્મણોનો ગીરાસ લઈ ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. કાંઈ વખત પછી કાઠી લોકોએ આવી વાળા સરદાર સાથે સંબંધ કરી તેમની સરદારી તથા આ દેશમાં હુટકાટ કરવા માંડી. જાડેજ અને જટ વગર ધણા ખરા હિંદુ વંશોની આ દેશમાં અણહિલવાડના રાજ્યની આખર થયા પેહેલાં સ્થાપના થઈ છે. આ સર્વ લશ્કરી ટોળાં આ વખત પોતાની મતલબ તરફ તાકતાં હતાં. તેથી જ્યારે અણહિલવાડના રાજ્ય ઉપર અલાબીદીનની ફોજ આવી ત્યારે તેઓથી તેનો જોડો જોઈએ તેવો અટકાવ થઈ શક્યો નહી, અને આ માંહે માંહેના કુસંપનો છેટવ પરિણામ એ થયો કે અણહિલવાડનું રાજ્ય મુસલમાન લોકોએ તાબે કર્યાથી આ દેશના ન્હાના ન્હાના રાજા પોતાની જાતીના, અને ધર્મના હિંદુરાજના ઉપરી પણ તથા મટી બાહારના અને પોતાના ધર્મના કટા દુશ્મન મુસલમાનોના ધોસરા તથા આવી કૃશ્યા.

અણહિલવાડનું રાજ્ય કુખ્યાથી અને ત્યાર પછી મુસલમાન બાદશાહાઓના રાજ્યમાં જે કાંઈ વખત અવ્યવસ્થા ચાલી તેથી સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓએ કાંઈ વખત સ્વતંત્રતા ભોગવી, તોપણ તે વખતમાં હિંદુ તિર્યોનો નાશ કરવાની મતલબથી આ દેશમાં મુસલમાનોએ જે ઉપરા ઉપર હુમલા કર્યા તેથી આ દેશના રાજા ધડી પણ ચેન્હ કરી બેઠા નથી. તથા વંશના બાદશાહાઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં પોતાનો કાયમ અમલ બેશાડવા કાંઈ પ્રથમ પેહેલો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેથી કાંઈ તેઓને થાણું સાંકે ફળ ન થયું. આ વખત તેને જે જોરાવર જમીદાર ગિરનારનો રાજા અને તેના ખંડિયા ગોહિલ સાથે મુકાબલા થયા. ગિરનાર રાજાએ તેની ફોજને હાંકી કહાડી અને પીરમના ગોહલોએ બાહાદુરીથી અટકાવ કર્યો.

લજ્જા હતી. આથી કરી અલબત્ત સારીજ અસર થતી. તે વખતનો એક ગ્રીક મુસાફર પોતાના ગ્રંથમાં હિંદુ લોકોનાં નિતિસંબંધી આચરણો-વિશે ઘણાં વખાણુ કરે છે. વળી તે વખતનાં વૃત્તાંતો ઈપરથી જણાય છે કે બૌદ્ધધર્મના હિંદુઓમાં જાતિભેદ સંબંધી કાંઈજ વેમ નહતો. તેમ દે-શાટણુ કરવામાં પણ તેઓ આજના જેવા ખીલીકણુ હતા.

આસરે સાતશે આઠશે વર્ષ પછી ચીનનો એક બૌદ્ધ સાધુ હિંદુ-સ્થાનમાં તિર્યાકન કરવા આવ્યો હતો. તેણે જે પોતા પ્રવાસ વૃત્તાંતમાં સૌ-રાષ્ટ્રવિશે લખ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતના લોકો નિતી ધ-ર્મની બાબતમાં જરા ભ્રષ્ટ્ર થવામાંડ્યા હતા. તે સાધુ સૌરાષ્ટ્રના લોકો વિશે નીચે પ્રમાણે ટીકા કરે છે. આ દેશના લોકોની ચાલ ભ્રષ્ટ્ર છે. તે-ઓ ગરમ તખ્તીઅતના અને હલકા સવભાવના છે. વિદ્યાને ચાહતા નથી. લોકોનો ધંધો મુખ્ય વ્યાપાર છે. તેઓ આબાદી અને બહોતાજમાં રહે છે. રાજ બૌદ્ધ ધર્મનો છે તોપણ પાખંડ (અન્યમત) મૈતનાં દેવજ આ દેશમાં ઘણાં છે. આ ચીના સાધુના વૃત્તાંતમાં જે અન્ય ધર્મના ફેલા-વવિશે કહ્યું છે તેને ખીજી જગોથી પણ પુષ્ટી મળે છે. આ વખત પેહે-લાના વલ્લભિરાજના તામ્રપટો ઉપરથી જણાય છે કે એ રાજાઓ શિવધ-ર્મ પાળતા હતા. શુભવંશના રાજાઓના શિલા લેખના મંગળાચરણ-માં વામનજીની સ્તુતિ કરી છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ વિષ્ણુ ભક્ત હતા. વલ્લભિના છેલા શિલાદીત્ય રાજાએ શ્રીમદ્ધવાદી સાધુની સ-લાહથી બૌદ્ધ લોકોને હાંકી કહાડી જૈનધર્મ ગૃહણુ કર્યો હતો. આ સર્વ દાખલા ઉપરથી જણાય છે કે આ વખત લોકોનું મન એક બૌદ્ધધર્મ ઉ-પરથી ખસી જીદાજીદા ધર્મો તરફ ભટકવા માંડ્યું હતું.

અણહિલવાડના રાજ્યના વખતમાં જૈન અને શિવ એ બને ધર્મ-ને રાજા તરફથી વારાફરતી આશ્રય મળ્યા કરતો હતો. એ રાજાઓ જીદા જીદા મતના આચાર્યો કયે વાદ વિવાદ કરાવી તેમાંથી જે સારો ધર્મ મા-લુમ પડતો તે પોતે ગ્રહણુ કરી ખીજા મતવાળાઓને પોતાના રાજ્યમાંથી હાંકી કહાડતા હતા. આ વખત સુધી વિદ્વાનોને પણ રાજ્ય તરફથી સા-રો આશ્રય મળતો. હિંદુધર્મના તિર્યોમાં રાજા મ્હોટા અધિકારિઓ રાખી તેમાં લાખો રૂપીઆ ખરચતા હતા. ખેંગારનું રાજ્ય લીધા પછી સિદ્ધ-

કવા અને મુડામનાં એ મોટાં રાજ્યોમા વેહેચાયલો હતો, તેમ એ બાગનાં હવે મુચલમાનોના વખતમાં મુસ્તફાબાદ અગર સોરઠ સરકાર, અને નવાનગરનું રાજ્ય એ નામના એ રાજ્યોમાં વિભાગ થયા. પૂર્વ સરહદ નજદીકના જમીદારો અમદાવાદની નજદીક હોવાથી બાદશાહે તેઓના ગીરાસ ખાલસા કરી તેઓને ગુજરાન જોગો કાંઈ વાંટો કરી આપ્યો. એ ગીરાસ અમદાવાદ શરકારમાં દાખલ કરી બાદશાહે તેના વીરમ ગામ, ધોલકા, ધંધુકા, વિગેરે મહાલોમાં વિભાગ કરી ત્યાંહાં બાદશાહી થાણાં બેસાડ્યાં. આ મહાલોના જમીદારો ધણા ખરાને બાદશાહે વાંટીઆ કરી નાંખ્યા હતા તોપણ એ ભાગમાં ગોહેલ અને અણહિલવાડના વખતથી ચાલતા આવેલા ઝાલા અને વાઘેલા જમીદારો હજી પોતાની મહોટાઈ અને દરજ્જે રાખી રહ્યા હતા.

ન્યારથી આ દેશના પ્રાચિન ઇતિહાસ વિશેનું આપણને કાંઈ પણ વૃત્તાંત મળી આવેછે ત્યારથી જોઈએ છેયે તો જણાયછે કે નિતી અને ધર્મની બાબતમાં આ દેશના લોકો દીન બદીન બિતરતા ગયાછે. ધણા જુના વખતનું આ દેશનું વૃત્તાંત કાંઈ રહ્યું નથી તોપણ જુનાઘડની પડોશમાં અને હિંદુસ્થાનના ખીજા ભાગોમાં ઈ. સ. પહેલાંની ત્રીજી સદીના અશોકરાજના કોત્રાવેલા શિલા ઉપર ધર્મ અને કિરતી લેખો છે તે ઉપરથી તથા તે વખતના જૌધ અને જૈન ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે તે વખત હિંદુઓ નિતિ અને ધર્મની બાબતમાં ધણા સારા હતા. હિંદુસ્થાનના ધણા ખરા ભાગમાં તે વખત બોકો જૌધ ધર્મ પાળતા હતા. ધર્મનું ઉપરી પાણું-રાજનું હતું. જુદાજુદા ધર્મના આચાર્યો વચ્ચે વાદવિવાદ કરાવતાં તેમાંથી જે સારો ધર્મ માલુમ પડતો તેને રાજ તરફથી પુષ્ટી મળતી હતી, અને તે ધર્મનો પ્રસાર કરવા હોટી તજવીજે ચાલતી હતી. અશોક રાજના વખતમાં જૌધ ધર્મનો પ્રસાર કરવા જેવી તજવીજે થઈ છે તેવી ખીજે કોઈ વખતેજ થઈ નથી. જૌધધર્મના સાધુઓએ ધણા દુરદુરના દેશોમાં જઈ લાખો માણસને પોતાના ધર્મમાં આણ્યાં છે. લેખોમાં જે રાજ્યો ઝાહિર ખબર તરીકે પોતાની પ્રજાને કેટલીએક ધર્મ અને નિતિસંબંધી આજ્ઞાઓ કરી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે લોકો સુધર્મી અને નિતીવાન થાય તેવું કરવામાં તે વખતના રાજ્યોને વિશેષ કા-

છેક અશોક રાજના વખતથી તે મુસલમાનોના રાજ્યના વખત સુધી જોઈએ છ તો સદગુણની બાબતમાં આપણા દેશના લોકો દીન બદીન બિતરતાજ ગયા છે. જુઓ અણહિલ વાડના રાજ્ય વખતની રીતભાત અને ધર્મનિતી ત્યારે મુસલમાન રાજ્યના વખતની રીત રેવાજ અને ધર્મનિતી સાથે સરખાવીએ છ ત્યારે તેમાંજ કેવો જુદારો માલુમ પડે છે.

અણહિલવાડના રાજ્યનો વખત પણ સદગુણની બાબતમાં પડતીનો વખત હોવાથી તે વખત લોકોમાં ઊંચા પ્રકારની નીતિનું જોર કમ થઈ ગયું હતું, તોપણ સર્ણાંગત ધર્મ, સુરવીતા, ક્ષમા, નિમકહલાલી, રૈયતનું પ્રતિપાલન આદિ ગુણ, વિદ્યાકળા, અને તેવખતની સ્ત્રીઓની છુટ મુસલમાન રાજ્યના વખત કરતાં ઘણે દરજે વિશેષ હતી.

અણહિલવાડના રાજાઓ વિશે જરૂરી સ ફારખસ લખેછે કે તેને મુખ્ય ત્રણ મતલબ હતી. પોતાની રૈયતને પરદેશીના હુમલાથી બચાવવી, પોતાના અંદરના રાજ્યકારભારમાં વ્યવસ્થા રાખવી અને આસપાસ રાજાઓને નમાવી તાબે રાખવા. અણહિલવાડના ખંડિઆ રાજા તેવખત મંડલેશ્વર, એ ખીતાબથી ઓળખાતા હતા. કેટલાએક તાબેદાર પણ જોરાવર અને જુદા રાજ્યના ધણી, જેમકે આબુતો રાજા, ગિરનારનો રાજા અને કોકણનો મલીદારજીન એ મંડલીક એ ખીતાબથી ઓળખાતા. મંડલેશ્વરો પણ પોતાના તાબાની રૈયત સાથે કુટુંબના વડા અગર વૃદ્ધ તરીક વર્તતા. કાઠિયાવાડના લોકોનો અસલથીજ ચાલતો આવેલો પોતાના રાજા સાથેનો આવો પ્યાર બરેલો સંબંધ અદ્યાપી કેટલાંએક નાના રાજ્યોમાં ને મુખ્ય કરી કાઠી સંસ્થાનોમાંથી હજી સાવ નાબુદ થયો નથી. આ દેશના લોકો રાજાને આજપણ ઘડેરો અગર વૃદ્ધ કરી કેહેછે. વાતચીતમાં તેને બાપુ અગર આગા કરી બોલાવેછે. ઘડેરો પોતાની રૈયતને ખેટાખેટી તરીક ગણેછે. ત્યારે છોડની પેઠે રૈયત રીસાઈ ખીજે ગામ જવાનું કરેછે ત્યારે રાજા તેનું મનામણું કરેછે. જુના વખતમાં કોઈ રાજાને કોઈ જોરાવર રાજાની ખાતરી કરવા માટે કોઈ માણસ ઓળમાં આપવા જરૂર પડતી તો તે રૈયતને અગર પોતાના કુવરને આપતા. મતલબ તે બંને તેને સમાન હતાં. રૈયતની વહુ દીકરીમાં વહુઆર રસ્તે જતાં રાજા સામી મળેછે તો તેણીએ પોતાના સસરા મીસાલે પોતાના રા-

રાજ્યે ત્યાંપાના વંશના સત્જનને ગિરનારમાં રાખી સૌરાષ્ટ્રની ત્રણ વર્ષની પે-
દાશ ત્યાંહાંના દેવજો બંધાવવા અને સમરાવવામાં ખરચી હતી. કુ-
મારપાછા રાજ્યે બાબી બ્રહ્મસ્પતિનામના પોતાના મ્હોટા વિશ્વાસુને દેવ-
પાટણનાં દેવજ સમરાવવા ઘણી દોલત, પોતાની મોહોર, અને પોતા તરફ-
નો કુલ અખતીઆર આપી મોકલ્યો હતો. હિંદુ દેવજોમાં મોટાં રાજ્યો
જેટલો વૈભવ હતો એ દેખાડવામાટે મુસલમાન તવારિખવાળા જે સોમે-
શ્વરના દેવજનું બચ્ચાન આપે છે તેજ બચ્છે. હિંદુધર્મને રાજ્યનો હજી
આટલો બધો આશ્રય છતાં રાજ્યઓ અજ્ઞાન હોવાથી તેઓને ખરું ખો-
ટું શું છે તેની કાંઈ ખબર ન હતી. જે વખત જે ધર્મના મંત્રિ અને
સલાહકારો થતા તે વખત તે ધર્મને આશ્રય મળતો અને અન્ય ધર્મના
આચાર્યો ઊપર તે વખત જીલમ ગુજરતો હતો. આ વખત સ્ત્રીઓ
સાર, મ્હોટાઈ સાર, અને એવાંજ ખીજાં હલકાં કારણોથી રાજ્યઓમાં
એક તરફથી જેમ કુસંપની વૃદ્ધિ થવા માંડી હતી. તેમ ખીજીતરફથી તેનો
લાભ લેવા તેમના કટા દુશ્મન મુસલમાન લોકો તાકી રહ્યા હતા.

અણહિલવાડનું રાજ્ય તુટી મુસલમાન રાજ્ય થયું કે પછી હિંદુ ધર્મ
ઊપર કોઈ રાજ્યનું ઊપરી પાણું રહ્યું નહીં. વિદ્વાનોને આશ્રય તુટી ગયો.
નાના નાના રાજ્યઓ તો આવખત મુસલમાનના હુમલાથી પોતાનું રક્ષણ
કરવામાં ગીરફતાર હતા. વળી આવી અવ્યવસ્થાને વખત એતીવાડી કમ
થયાથી અને લશ્કરી ખર્ચ વધી પડ્યાથી ખજાના પણ ભરપૂર નહતા. તેથી
તેઓ આ બાબત ઊપર ધ્યાન આપવા અશક્ત હતા એટલુંજ નહીં પણ
તેઓ પંડેજ અભણ રહેવા મંડ્યા હતા, એટલે આવાં કામની ખુખી તે-
ઓ શું શમજે ? આથી કરી વિદ્યાનું જોર ઘણું ઘટી ગયું. લોકોની અ-
જ્ઞાનતા વધી. આ વખત સુધી, જે પાખંડ મતોને અણહિલવાડના રાજ્ય
તરફથી પણ અટકાવ થતો હતો તે સર્વ હવે દુકાનદારોની પેઠે ભોળા લો-
કોને પોતપોતાનાં ધર્મ સમજાવી પોતાનાં કાર્ય સંજવવા લાગ્યા. લોકોમાં
ઘણા વેમોએ ધર કસ્યાં. જાતિ ભેદનું જોર વધી પડ્યું. આ રીતે ઘણી
માતિ અને ઘણા ધર્મમાં લોકોનાં નાહાનાં નાહાનાં અને એક બીજાથી
વિરૂધ્ધ મત અને વિચારનાં ટોળાં થઈ ગયાથી હિંદુપણાનું અભિમાન
સાવ જતું રહ્યું. સ્વાભાવે વધારે બીછીકણા અને સ્વાર્થી થયા. દુકામાં,

પડેછે. આ દેશના રાજાઓમાં એ સર્વ હદ પાર ગયેલા જોવામાં આવે છે.

સુરથીરતાની બાબતમાં પેહેલાંના રાજપુત ઘણાજ સારા હતા. એ વખતના રાજાઓનાં લશ્કરમાંથી કોઈ ભાગી આવતો તો તેને સજા કરવાનો કાંઈ પણ સખત ધારો ન હોવાથી ઘણીવાર લશ્કરમાં બગાંણ થતાં તો ભીંત અને અન્ય જાતીના કાંઠીઆઓમાં થતાં પણ રાજપુતનો દીકરો ભાગી આવવામાં કે દુશ્મન સામો પાછો પગ ભરવામાં મોટી ગેરત ગણતો હતો. આવી રીતે કોઈ પણ રાજપુત લાજ ખોઈ ભાગી આવતો તો તેનાથી હુંડું મ્હોકરી પોતાના જાતભાઈઓમાં ચોરા ઉપર ખેંચી સકાતું નહી. એટલુંજ નહીં, પણ તેના ઘરનાં ખેરાં પણ તેને જે મેંણાં દેતાં તે તેવજાત મોત કરતાં પણ તે અધીક ગણતો. આવી ગેર આબરૂને બદલે રાજપુતનો દીકરો મરવું એ વધારે માંહે માનતો હતો. યુદ્ધમાં જ્ય કરી આવ્યાથી જેમ તેને આ લોકોમાં કીર્તિની અપ્રશા હતી, તેમ એ પણ તેને વિશ્વાસ હતો કે યુદ્ધમાં મરીશ તો સ્વર્ગ મળશે. જે કોઈ લડાઈમાં મરતો તેનો રાજા તરફથી ઝાહર જગોએ પાવળીઓ ઉભો કરી તેનાં બઈરાં છોકરાંનાં પોપણ માટે અમુક જીવાઈ અગર ગીરાસ કરી આપતા હતા.

રાજા ન્યારે યુદ્ધમાં ચડતા ત્યારે પોતાની કોળને હિમત આપવા ખાતર અગર કૂતે થશે એવી તેઓને ખાતરી થાય માટે અમને અમુક દેવે આ સવારી કરવા આપ્યા આવીએ એવી તેઓ લશ્કરના લોકોમાં વાતો ચલાવતા હતા. મૂળ રાજા ન્યારે ગ્રહરિપુ ઉપર ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે આ સવારી કરવા હુંને સોમેશ્વર મહાદેવે સ્વપ્નમાં આવી બળાં મણ કરીએ. જામ રાવળે કહ્યું હતું કે આશાપુરી માનાએ હુંને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યુંએ કે તે મારા સોગત ખાઈ હમીરસાથે દગો કર્યો માટે તારે કચ્છમાં આશા રાખવી નહો, પણ તુ સૌરાષ્ટ્રમાં જ ત્યાં હું તુને સાલ્ય થઈશ. કાઠિ લોકોવિશે તેઓના બાપ કહેએ કે તેઓના મરદાર વાલાજીને સુર્ય સ્વપ્નમાં આવી જામ સાથેના યુદ્ધમાં કૂતેહથશે એવી ખાતરી કરી હતી. સુરથીર રાજપુતના દીકરા ચંદન, કસતુરીના અરગરાગ કરી, પીળાં વસ્ત્ર અ-

જાની પણ લાજ કહાડવી પડેછે, પણ દીકરી હોયછે તો તે બેધડક ખુલે મોહે ચાલી જાયછે. રાજના લગ્ન મર્ણુમાં રૈયત પોતાના કુટુંબની પેઠે બાગ લેછે. લગ્ન વખત વધાવાં, કરવાં અને મરે ત્યારે સર્વે જાણે માથે ધોળાં બાંધી ખરખરો કરવા જવું એ ચાલ આ દેશમાં અદ્યાપી સુધીછે. કેટલાંએક રાત્રીઓમાં હાલમાં આ સંબંધ રાજની ભ્રષ્ટ ચાલથી ખ્યારને બદલે જીલ્લામાં ભરેલો થઈ પડ્યોછે. તોપણ તેનો અસલ દેખાવ ઘણોજ આનંદપ્રકટ હતો.

સર્ણાગત ધર્મ અસલથી આ દેશમાં વિશેષ કરી જોવામાં આવેછે. સરણે આવેલાને હરેક સંકટ અને જોખમ સહન કરીને પણ બચાવવો એ આ દેશના રાજ અસલથીજ પોતાની પવિત્ર ફરજ સમજે છે. માણસ તો શું પણ સસલાજેવા પશુ સારૂ પણ ચબાડ લોકોના આશ્રિત સોઢા પરમારે અને ચુડાસમાના આશ્રિત ગોહેલાંએ પોતાના ઉપરીઓ સાંભા કેવા સુકાબલા કર્યા હતા. જટ લોકોને બચાવવા મૂળીના પરમારોએ પોતાને માથે મોટું વરે લીધું હતું. ઓખાના રાજાએ બાદશાહી વરેનું જોખમ સહન કરી સુજફરને ન સોંપ્યો ને કચ્છના રાજાએ ડરથી અને લાલચથી તેને બાદશાહી કાંપમાં સોંપી દીધો તેથી આ દેશના બાટ કચ્છના રાજાની ઘણી નીંદા કરેછે, ને ઓખાના રાજાનાં વખાણુ કરેછે. હર કોઈ બારવટીઓ કીંવા અપરાધી હજારો ગુન્હા કરીને પણ પોતાના રાજના પગમાં હથીયાર મુંકી આવી નમતો તો તેને ક્ષમા મળ્યા વગર રહેતીજ નહીં. ટેકે સારૂ પણ આ દેશના રાજાઓએ મોટાં મોટાં વેર માથે લીધાં છે. નોંધણે કેટલી એક વાત સારૂ પ્રતીચાનાઓ લીધી હતી તેમાંની એક પણ ન્યારે તેનાથી પાર નપડી અને આખરનો દિવસ આવીપહોંચ્યો ત્યારે તે કામ પાર પાડવા તેણે પોતાના છોકરાઓને બલામણુ કરી હતી. તેઓમાંના ખેંગારે એ સારૂ કરી સિંધરાજ સાથે મહોટું વેર જીતું કર્યું હતું. કેશર મકવાણાને પણ સિંધના સુમરા રાજા સાથે એવાજ કારણથી વેર થયું હતું.

સર્ણાગત ધર્મ, ક્ષમા, અને ટેક એ સર્વ ગુણ કેટલીક હદ સુધી ધણા સારા છે, પણ તે હદપાર વધી ગયા તો, ઉલટા નુકસાન કારક થઈ

મીઝી બેહેચરા માતા એ મૂળમાં ચારણ સ્ત્રીઓની પુજા છે. તેને રાજ-
પુતો પાડા બકરાં વગેરે ચડાવેછે, અને તેમના પુજારી ભુવા લોકો ધુણી
જે દેવીઓના ઈરાદા સમજાવેછે તેને તેઓ ધણું માને છે. ભાટ ચાર-
ણના શરીરને રાજપુત લોકો ધણું પવિત્ર ગણેછે. લડાઈને વખત સામ-
સામા પક્ષના સંઘેસા લઈ જવાનું અને વહિનું કામ હમેશાં તે લોકો ચ-
લાવેછે. તેમના શરીરને ઈજા કરવામાં બને પક્ષના રાજપુતલોકો મ્હોટું
પાપ અને ગેર આબરૂ સમજેછે. છેક હમણાના વખતસુધી દસ્તાવેજ
અથવા કોઈ પણ જાતનો કરાર પળાવવામાટે રાજાઓ ભાટ ચારણને
જમાન આપતા હતા.

રાસમાજામાં જસટીસ ફારજસ કહેછે કે રાજા જ્યારે પોતાના ટીલા-
ત કુવરની સાથે પોતાના સામતો વચે સભામાં ખીરાજતો તેવખત વાણી-
યા મંત્રેશ્વરો લખવા વીગેરે રાજ્ય કામ ચલાવતા. જૈન અગર બ્રાહ્મણ પં-
ડીતો પોતાના ગ્રંથોમાંથી શાસ્ત્રના મત સમજાવી મોટી તકરારનાં સમાધા-
ન કરતા. ઘણી વખતે તો કેટલીએક કઠણ તકરારોનો ખુલાસો જ્યારે કો-
ઈ કરી ન શકતું ત્યારે ડાહી નાયકોઓ આવી કરતી. ભાટ લોકો
જેઓ અર્ધા લડવૈયા ગણાતા હતા અને જેઓની દેશ પરદેશમાં ફ-
ર્યાંથી વહેફગારી વિશેષ હતી તેઓ સભામાં બેસી ભારથ અને રામાયણ-
ની વાતો સંભળાવતા અને કોઈ કોઈવાર પરદેશની ખુબ સુરત કન્યાઓ-
નાં હદપાર વખાણ કરી રાજાનું મન તે તરફ ખેંચી નવાકજીઆ અને
લડાઈયો ઉસકેરતા. દરેક રાજ્યમાં ભાટ લોકોનું ધણુજ માન હતું. જના-
નખાનામાં જવાની પણ તેઓને છુટ હતી. લડાઈને વખત તેઓ યુદ્ધમાં
સાથે જતા અને સુરવીરતાના ગીતગાઈ લડવીયાઓને સુરાતન ચડાવતા
હતા.

ભાટ લોકોને મ્હોડેથી હરકોઈ દેશની ખુબ સુરત સ્ત્રી વિશે રાજા
સંભળતા કે તુરત તેનું તેને પોતાના જનાનખાનામાં દાખલ કરવા મન ખેં
ચાતું. તે મતલબ પાર પડ્યા સુધી તેહેને ચેહેન પડતું નહી. એવું છતાં તે
વખતના રાજા પોતાનો બધો વખત કાંઈ જનાનખાનામાં ગુજરતા નહ-
તા. રાત્રીએ તેઓ એકલા હાથમાં તરવાર લઈ વેસ બદલી વિરચ્યામાટે
નિકળતા. વખતે તેઓ પોતાસાથે એક પાણીની ઝારી વાળાને રાખી-

ને પુણ્યના હાર પેહેરી ઘોડા ઉપર બેસી દાન પુણ્ય કરતા અને ખુશી થતા રણસંગ્રામમાં જવા નીસરતા ત્યારે પ્રથમ પોતાની મા અને સ્ત્રી પાસે રખ માગવા જતા. તે વખત તેઓ તેને નાહિમત કરવાને બદલે મા તે ને ભલામણ કરતી કે પુત્ર રખે કુળને લંછન લાગે, તેમ સ્ત્રી કેહતી કે સારાં મુકન અને સુ મુરત બેઠેને રણમાં પધારજો.

અણહિલવાડના રાજાઓના સૈન્યમાં ભટ, મહાભટ, ભટરાજ, અને સામત એ રાજપુત સરદારોના ખીતાબ હતા. અણહિલવાડ રાજા તરફથી તેમના સગા વાઘેલા કે ઝાલાવગર ખીજા કોઈને નોકરી બદલે ગામો મળ્યાં જાણ્યાં નથી. સર્વને તેજુરીમાંથી પગાર મળતા. લશકરી હોદા એકલા રાજપુતોનેજ મળતા એમ કાંઈ નહતું. વાણીઆ લોકો પણ મંત્રેશ્વરના હોદાની સાથે ઘણી વાર લશકરના ઉપરી તરીકે નીમાતા હતા. તેઓમાં સુરવિરતાનો જોશ રાજપુતો જેવો નહતો તો પણ કળાં કૌશલ્યમાં અને સમાધાન રાજવામાં તેઓ વધારે શુદ્ધિવાન જણાતા. વણરાજનો દોસ્ત ચાંપો, અને તેનો દીકરો સજ્જન, જયસિંહનો નોકર મુંજલ, કુમારપાળના વખતનો ઉદ્યાયન અને વિરધ્વલના વખતના વસ્તુપાલ અને તેજપાલ સર્વ વાણીયા જાતીના હતા.

ભીમે દેવનો વાણીઓ મંત્રિ વિમળશાહ રાજાના ગુરસાંહથી ખીછી આજુના રાજાને ત્યાં જઈ રહ્યો હતો તેવામાં ન્યારે માળવાના રાજાએ ગુજરાતમાં સવારી કરી ત્યારે ભીમેદેવે એ સમય સુચક અને શુદ્ધિવાન મંત્રીને બોલાવવા પોતાના મંત્રિને ચંદ્રાવતી નગરી મો કલ્યો હતો. વિરધ્વલના જે મંત્રિઓમાં વસ્તુપાલ જેમ રાજ્ય કૌશલ્યમાં ઘણો અવિણ હતો, તેમ તેજપાલ યુદ્ધના કામમાં સારો હતો. તેજપાલને વાઘેલા રાજ્યે ન્યારે સેનાધીપતીની પદવી સોંપી ત્યારે તે કોઈ પણ રીતે નાલાયક નીવડ્યો નહતો.

હિંદુ રાજાઓની દરબારમાં અસલથીજ ભાટચારણ લોકોનું ધણું માન જોવામાં આવેછે. ભાટલોકોની કાણીઓમાંથી ચારણ સ્ત્રીઓના ચમતકારના દાખલા ઘણા મળી આવેછે. ચારણ સ્ત્રીઓને તેઓ દેવી કરી માને છે ને તેઓના આપથી ઘણા ડરેછે. ખોડીયાર, મામેચી, જાત્રાડ, આવડ, નાગાઈ અને જસડીસ ફારબસના લખવા મુજબ ના-

કેટલી એક રીતે જીના વખતમાં સારું ગણાતું હતું. પણ પછી તો કુલ સિરસ્તા સારજ પોતાના પતી વાંસે પરાણે બળી મરવું એ ચાલ ધણોજ ધીઃકાર પાત્ર અને કમકમાટ ભરેલો હતો. પ્રથમ હજવદની સર્વ મોચણો પોતાના પતિ સાથે સતી થતી. આંહી તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ ઉપર કહ્યા મુજબ જરૂર નહતી.

જીના વખતના લોકોમાં સુકન વિશે પણ અતી આસ્થા હતી રૂપ સુંદરી પોતાના મેહેલમાં બેઠી પોતાના પતિજયશિખરને વારંવાર કેહેવરાવ- કે સારાં સુકન જોયા વગર રણમાં પધારતા નહીં. રાણકદેવડી પોતાના- મેહેલ આગળ જ્યારે ઉતરી ત્યારે મેહેલમાં પેસતાં તેને ઠોકર વાગીલો હી નીકળ્યું. તે ખવત તેણીએ નીસાસો મુકી પોતાની સાથે ખેંગારનો બાણેજ હતો તેને કહ્યું બાઈ સુકન અતિ માઠાં થયાં. સુકનને વેંમે ગારી-યાખરવાળા ખેશી રહ્યા અને ઉમરાળાવાળા સિહોરના ધણી થઈ પડ્યા. આજ પણ હજી કાંઠીઆ લોકોમાં સુકનવિશે થોડી આસ્થા નથી. હરેક બારવટીઓ પોતાની સાથેના સુકનાવળી લોકોની સલાહથી લડાઈ કજીઆ અગર લુટના ફેરા કરે છે.

આ સર્વ ઉપરથી જણાશે કે જીના વખતના હિંદુ રાજાઓમાં કેટલાએક વેહેમોની સાથે કેટલા એક ધણા સારા ધારા હતા. અને લોકો પણ આજ કરતાં વધારે સદગુણી હતા. તે સર્વમાં ઘટારો થઈ દીનબદીન જેમ વેંમનું અને ખીહકણા સ્વાભાવનું જોર વધતું ગયું તેમ તેનીસાથે કેટલાએક ખરાબ રસમો દાખલ થયાં તેનું મુખ્ય કારણ મુસલમાન લોકોનું રાત્ય હતું. આ વખતમાં હિંદુઓએ જીલમ વગર ખીજું કાંઈ જોયુંજ નથી. હિંદુ ધર્મના મુસલમાન લોકો કટા દુશ્મન હતા. મુસલમાન રાત્યમાં હિંદુઓ ઉપર જે જીલમ થમો છે તે વિશે મિરાતે એહેમ-દીનો કરતા કેટલોએક સારો એહવાલ આપે છે. તે લખે છે કે સુલતાન અહમદ ગુજરાતીના વખતમાં બધા જમીંદારોએ બલવો અને તોફાન ઉઠાવ્યું હતું. માટે તેઓને બાદશાહે શજા કરી તેઓના રાત્યમાંથી હાંકી કાઢ્યા અને તેની અવજ દેશમાં બાદશાહી થાણું ખેસાડ્યાં. જમીંદારો પોતાનો સર્વ ગીરાસ ગયો જોઈ નીરાશ થયાને ટોળેટોળાં મળી રસ્તાઓ-માં અને પરગણાંમાં લુટફાટ કરવા લાગ્યા. અવ્યવસ્થા વધી પડી, એ-

તા. આવી રીતે ફરી પોતાની રઈ અતનું દુઃખ સુખ અને તેના ખાનગી વીચારો જાણવા તે વખતના રાજા વધારે કાળજી રાખતા. સીંદરાજ વિશે આવા દાખલા ઘણાજ મળી આવશે. દ્વિયાશ્રયમાં કેહેછે કે રાતને વખત એ રાજા કોઈ માણસના દુઃખ વિશે વાકફ થઈ સહવારે ન્યારે તેને તેડાવી કેહેતો કે તારે આટલું દુઃખ છે, ત્યારે લોકો માનતા કે તેનો દેવની પેઠે મનની વાત જાણે છે. એક વાર કર્ણમેરપ્રસાદ નામને સ્થળે નાટકમાં સિંદરાજ વેશ બદલી ગયો હતો, ત્યાહાં તે એક વાણીયાની જોડે જઈ ઉભો. વાણીઓ, ખેંગાર અને યશોધર્મનામદ ઉતારનાર આ પાટણ રાજના ખભા ઉપર ટેકીને નાટકની ખુખીથી મગ થતો, તેના હાથમાંથી બીડી લેતો હતો. તે વીશે વલતે રોજ ન્યારે રાજાએ તેને સભામાં તેડાવી પુછ્યું ત્યારે તે વાણીયો પોતાના રાતના દોસ્તને તસ્ત ઉપર ખેડેલો જોઈ ભયભીત થયો હતો.

રાજાની સ્ત્રીઓને આ વખત જેમ વિશેષ છુટહતી તેમ તે રાજ્ય કામમાં પોતાની ખુદ્દિ અને આતુર્યતાની મદદ આપવા હમેશાં તતપર રહેતી. રાસમાળનો કરતા કેહેછે કે રાજપુત સ્ત્રી સ્વયંવર મંડપમાં જેમ તે બધા રાજાઓમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરતી જોવામાં આવતી, તેમ લગ્ન શાળામાં તે પોતાના સ્વામિની જોડે રતીની પેઠે સોભતી. માનવતી માતા તરીકે બાળપણમાં તે પોતાના કુંવરને રાજ્ય કારભારમાં મદદ આપતી અને મ્હોટપણે સારી સલાહ દેતી. દયાધર્મના કામમાં રાજપુત સ્ત્રીયો પોતાવાદે ઘણીવાર ઘણીનું ચાલવા દેતી નહીં. પણ અફસોસ ! ન્યારે પતિ મરતો ત્યારે તે એક ઘણાજ ભયંકર દેખાવમાં જોવામાં આવતી. ન્યારે તે પોતાની જોસ ભરેલી આંખોથી પોતાના સ્વામિનુ સજ ખોળામાં લઈ ચીતા ઉપર ચઢતી, તે વખતે જે શિંગડાના ભયંકર નાદ અને વેમી લોકોના કીકીયારાથી તેના કોમળ કાનોઉપર અસર થતી અને જરા પછી સીતામાંથી ભડકો ઉઠી ન્યારે કાળા ધુમાડાનો ગોટ આકાશમાં ફેલાઈ જતો, તે વખત જાણે એમજ લાગતું હોય નહીં કે આ કાળો ધુમાડો સ્વર્ગથી લોકોના આ નીચેના ગુહાઓને છુપાડે છે. પતિવ્રતા ધર્મથી પોતાના સ્વામિના મરણ પછી કોઈ ખીજ જુલમગારના હાથમાં જવા કરતાં રાણક દેવી અને રાણજી ગોહેલની સ્ત્રીની પેઠે આવી રીતે પ્રાણ ત્યાગ કરવો એ

કેટલી એક રીતે જીના વખતમાં સારું ગણાતું હતું. પણ પછી તો ક્ષત્રિ સિરસ્તા સારજ પોતાના પત્ની વાંસે પરાણે બળી મરવું એ આલ ધણોજ ધીઃકાર પાત્ર અને કમકમાટ ભરેલો હતો. પ્રથમ હજવદની સર્વ મોચણો પોતાના પતિ સાથે સતી થતી. આંહી તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ ઉપર કહ્યા મુજબ જરૂર નહતી.

જીના વખતના લોકોમાં સુકન વિશે પણ અતી આસ્થા હતી રૂપ સુંદરી પોતાના મેહેલમાં બેઠી પોતાના પતિજયશિખરને વારંવાર કેહેવરાવ કે મારાં સુકન જોયા વગર રણમાં પધારતા નહીં. રાણકદેવડી પોતાના મેહેલ આગળ ત્યારે ઉતરી ત્યારે મેહેલમાં પેસતાં તેને ઠોકર વાગીલો હી નીકળ્યું. તે ખવત તેણીએ નીસાસો મુકી પોતાની સાથે ખેંગારનો બાણેજ હતો તેને કહ્યું બાઈ સુકન અતિ માઠાં થયાં. સુકનને વેંમે ગારીયાધરવાળા બેસી રહ્યા અને ઉમરાળાવાળા મિહોરના ધણી થઈ પડ્યા. આજ પણ હજી કાંડીઆ લોકોમાં સુકનવિશે થોડી આસ્થા નથી. હરેક બારવડીઓ પોતાની સાથેના સુકનાવળી લોકોની સલાહથી લડાઈ કજીઆ અગર લુટના ફેરા કરે છે.

આ સર્વ ઉપરથી જણાશે કે જીના વખતના હિંદુ રાજાઓમાં કેટલાએક વેહેમોની સાથે કેટલા એક ધણા સારા ધારા હતા. અને લોકો પણ આજ કરતાં વધારે સદગુણી હતા. તે સર્વમાં ઘટારો થઈ દીનબદીન જેમ વેંમનું અને ખીહકણા સ્વાભાવનું જોર વધતું ગયું તેમ તેની સાથે કેટલાએક ખરાબ રસમો દાખલ થયાં તેનું મુખ્ય કારણ મુસલમાન લોકોનું રાજ્ય હતું. આ વખતમાં હિંદુઓએ જીલમ વગર ખીજું કાંઈ જોયુંજ નથી. હિંદુ ધર્મના મુસલમાન લોકો કટા દુશ્મન હતા. મુસલમાન રાજ્યમાં હિંદુઓ ઉપર જે જીલમ થયો છે તે વિશે મિરાતે એહેમદીનો કરતા કેટલોએક સારો એહવાલ આપે છે. તે લખે છે કે સુલતાન અહમદ ગુજરાતીના વખતમાં બધા જમીંદારોએ બલવો અને તોફાન ઉઠાવ્યું હતું. માટે તેઓને બાદશાહે શજા કરી તેઓના રાજ્યમાંથી હાંકી કાઢ્યા અને તેની અવજ દેશમાં બાદશાહી થાણાં ખેસાડ્યાં. જમીંદારો પોતાનો સર્વ ગીરાસ ગયો જોઈ નીરાશ થયાને ટોળેટોળાં મળી રસ્તાઓમાં અને પરગણાંમાં લુટફાટ કરવા લાગ્યા. અવ્યવસ્થા વધી પડી, એ-

તી વાડી કમ થઈ, અને રઈ અત અતી દુઃખી થવા લાગી. બાદશાહી અમલદારોમાંથી કેટલાએક જેનું કાંમ દુર અંદેશે વિચાર આપવાનું હતું તેઓએ આ ખરાખીનો અંત્ય આણવાની મતલબથી જમીદારો હવે સામા ન થાય તેવા તેઓ પાસેથી જમાન લઈ તેઓને પાછા તેડાવ્યા. તેઓના ગીરાસમાંથી તેઓને ચોથો હીસો ગુજરાત માટે આપી, તેનું વાંટાની જમીન એવું નામ પાડ્યું. બાકીના ત્રણ ભાગ આલસા કરી બાદશાહી જમીન સાથે જોડી દીધા. તે તલપદની જમીન એનામથી ઓળખાવા લાગી. આ લોકો પાસેથી પોતાના ગામની ચોકી ચાકરી અને જરૂર પડે બાદશાહી નોકરીમાં માણસોથી હાજર થવા બાબતનાં દસ્તાવેજ માગ્યાં. રાજપુતોને તેમ કર્યા વગર કાંઈ ખીજો ઈલાજ નહતો તેથી તેઓ તે પ્રમાણે કરી આપી બાદશાહની હજુરમાં સલામ સાર આપ્યા. આ વેળા તેઓએ નજરાના તરીક પોતાના ગીરાસ ઉપર દરસાલ બાદશાહેને સલામીની બાબત આપવાનાં દસ્તાવેજ કરી આપ્યા. કેટલાએક જમીદારો વટલી મુસલમાનો થયા તેથી દીનને ઉત્તેજન આપવા ખાતર બાદશાહે તેઓનો ગીરાસ તેઓને સુવાંગ રવા દીધો. અને તેઓ પાસેથી દરસાલ પેશકશી લેવાનો ફરાવ થયો. એ ફરાવની સાથે તેઓ પાસેથી પણ પોતાનાં ગામોની ચોકી ચાકરી કરવી અને જરૂર પડે બાદશાહી નોકરીમાં હાજર થવું એ મતલબનાં દસ્તાવેજો લેવાયાં. કેટલાએક જમીદારો કે જેઓને બાદશાહી ફોજ હજી જીતી શકી નહતી તેઓ પાસેથી પણ મુસલમાન જમીદારોની પેઠે પેશકશી લેવા ફરાવ થયો. આ રીતે મુલકમાં સલામી અને પેશકશીની બાબતો દાખલ થઈ. મુસલમાન તવારિખો ઉપરથી જણાય છે કે આ બાબતો જમીદારોની પડોશમાં જોરાવર લશ્કર લઈ ગયા વગર વશુલ થઈ શક્તી નહીં. દરસાલ પેશકશી ઉધરાવવા બાદશાહી લશ્કર જમીદારોના મુલકમાં ફરવા નીકળતું હતું.

ભાટ લોકોની કાંહાણીઓમાંથી પણ આ વખત વિશેનું કેટલું એક સાં રૂતાંત મળી આવેછે. તેઓની કાંહાણીઓ અને વારતાઓમાંથી જણાયછે કે આ વખત કેટલાએક રાજપુતોએ ગીરાસસાર કરી ઈસ્લામનો ધર્મ કબુલ કર્યો. કેટલાએકે જુની ટેક મુકી પોતાની

દીકરીઓ બાદશાહને પરણાવી. કેટલાએક કાયર થઈ એતીવાડીને ધંધે વળગ્યા. પણ કેટલાએક કે જેના મગજમાં હજી જીનો રાજપુતપણાનો પવન ધુમતો હતો તેઓથી જ્યારે આમાનું કાંઈ અપમાન સહી શકાયું નહીં ત્યારે તેઓએ ધરબાર મુકી પહાડ અને જંગલમાં જઈ નિવાસ કર્યો. અને પૃથ્વિનું પાયરંછું અને શમશેહેરનું શરાણું કરી કેટલાએક વર્ષોનાં વર્ષો રતી જગા કરી પોતાના જીલમગાર સાથે વેર જારી રાખ્યું. તેમાંથી કેટલાએક કાયર થઈ પોતાના ગીરાસમાંથી થોડું લેવું કબુલ કરી ઘેર આપ્યા પણ જેઓએ એટલાની પણ પરવા ન રાખી તો છેવટ જ્યારે તેમના જીલમગારોની આખર થઈ અકબરશાહ જેવા સારા રાજાનો અમલ થયો ત્યારે તેઓને પોતાના સુવાંગ રાજ્ય પાછાં મળ્યાં.

ઘણુંકરી આ જીલમનાજ વખતમાં હિંદુઓમાં કેટલાએક ખરાબ રશમો ફાપલ થયાછે. આ વખતથી સ્ત્રીઓની સ્વયંવરમાં ઝાહેરાતમાં આવી ભેળા થએલા ઉમેદવારોમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરવાની સ્વતંત્રતા જતી રહી. અને ઓઝલના પડદામાં અને લાજના ધુમરામાં આખું શરીર છપાડી તેઓને છેલે ખુણે બેસી રેવાની ફરજ પડી. તેથી કરી તેઓની અમાનતા વધી અને હજારો વેંમોએ તેઓના ત્દય ઉપર મજબુત ધર કીધું. તેમના હાથ તળે ઊછરેલાં બચ્ચાંના કોમળ ત્દય ઉપર પણ તેમના વેહેમો સ્વાભાવિકપણે અસર કરવા લાગ્યા. આ વખતથી હિંદુઓનો જીનો સુરવીરતાનો જોસ જતો રહ્યો. તેઓમાં ખીછીકણ અને સ્વાર્થી સ્વાભાવ વધતો ગયો. દેશાટન ફરવાનો ચાલ બંધ પડ્યો. જાતીભેદ અને ખીજા ધર્મ સંબંધી શખત અને વહેમ ભરેલા ધારાઓએ તેઓમાં મજબુત મૂળ નાખ્યાં. ટુંકામાં તેઓ છેવટ ધણીજ દયા આણવા જોગ હાલતમાં આવી પડ્યા.

જીના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રના લોકો કળા કૌશલ્યમાં કેવા હતા તે વિશેનો તે વખતનો કોઈપણ અમુક ગ્રંથ ન હોવાથી કાંઈ કહી શકાતું નથી તથાપી શિલ્પશાસ્ત્રમાં તેઓ ઘણાજ મારા હતા તેનાં પ્રમાણ તરીકે સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનાર, શત્રુજય, પ્રભાસ પાટણ વિગેરે સ્થળે જેન તથા શિવધર્મના ઘણા દેવળો છે. તે દેવળોમાં આ દેશના પ્રાચીન કારીગરોના ઘણા સારા નમુના છે.

વધારો નંબર. ૧ લો.

જાણવા જોગ બનાવોના વખતનું દીપણું.

ઈ. સ. ની પેઠેલાં

ભદવાસ્થળી આશરે ૧૨૦૦ થી ૧૦૦૦

મગધના ચંદ્રગુપ્તનો વખત ૩૧૨

અશોક રાજા

પુણ્ય મિત્રને હાથે મોરી વંશના રાજ્યની
આખર } ૧૭૫

શકરાજા કુનીસ્ક અગર કનકસેન

અર્વાચીન સોધકોને મતે .. ૨૦૦ અને ૩૩૬૨મીયાન

ઈ. સ. ની પછી.

ભાટલોકોના મત પ્રમાણે ૧૪૫

શકરાજાઓ ૭૮ થી ૩૭૬

ગુપ્ત રાજાઓનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ

વલ્લાભિ નગરના રાજા (તામ્રપટ ઉપરથી). આશરે - ૩૭૮ થી ૪૨૩

શિલ્લાદિત્ય (શત્રુજય મહાત્મ્ય ઉપરથી) ૪૨૦

વલ્લભિના રાજ્યની આખર આશરે ૭૦૦

ધુમલીનો પાયો "

પ્રભાસમાંથી ચૌરાલોકોનું પંચાસર જવું "

વળામાં વાળા રજપુતોની સ્થાપના "

અણહિલવાડ પાટણનો પાયો ૭૪૬

સોલંકી વંશની અણહિલવાડમાં સ્થાપના ૯૪૨

વંચલીના ગ્રહરીપુ અને લાખાનું મોત }
(આટલોકોના પાવળીયા ઉપરથી) } ૯૭૯

નોંધણુ પેઠેલો ગાદી નસીન થયો }
(રાણીમગા લોકોના ચોપડામાંથી) } ૯૯૨

મહમુદ ગિજનવીની સોમનાથ ઉપર સવારી ૧૦૩૦

ઝાલાઓની પાટડીમાં સ્થાપના } અગ્યારમી સદીની
આખરમાં }

સિદ્ધરાંજ્યની ખેંગાર ઉપર સવારી... } બારમી સદીના {
પ્રારંભમાં }

ગોહેલનું ખેરગઢથી પ્રથમ પેહેલું આવવું ૧૧૮૦

રાઠોડની ઓખા અને નાઘેરમાં સ્થાપના. આસરે ૧૨૦૦

કુતબદીને અણહિલવાડ લીધું ૧૨૦૫

માંગરોળમાં ભાણુ જોડેવે કન્યાદાન દીધાં ૧૨૦૮

અણહિલવાડના છેલા સોલકી રાજા ભીમનું મોત ૧૨૧૫

વિરધ્વલ વાઘેલો અને વસ્તુપાલ તેજપાળ

પરમારોની મૂળીમાં સ્થાપના

અરજુન દેવ વાઘેલો .. (પ્રભાસના લેખમાંથી) ૧૨૬૪

મારગદેવ .. (આબુના લેખમાંથી) ૧૨૯૪

અણહિલવાડના હિંદુ રાજ્યની આખર ૧૨૯૬

સૈદ લોકોએ માંગરોળ લીધું ૧૩૧૬

વલાતા વાળાના રાજ્યની આખર

મહમદ તઘલખની પીરમ અને જુનાગઢ ઉપર સવારી

કાઠીઓનું પ્રથમ પેહેલું પાવરથી આવવું

ધુમલીનો નાશ અને જોડવાની રાણપરમાં સ્થાપના

હમીરગોહેલ અને વેગડાનું સોમનાથના રક્ષણમાં મોત.

કાઠીલોકોનું પાવરથી ખીજવાર આવવું.

મુજફ્ફરની પ્રભાસમાં સવારી. ૧૪૦૧

અમદશાહની ગિરનારના ખેંગાર (મહીપાલ) }
ઉપર સવારી .. ૧૪૧૪-૫

ઝાલાઓ હજવદ આવ્યા. ૧૪૪૬

સારંગજીની ઉમરાળામાં સ્થાપના.

પરમારોનો જટલોકોને આશ્રય.

મહમદ વેગડાની મંડલીક ઉપર સવારી. પેહેલી. ૧૪૬૬-૭

” ” ખીજ ૧૪૭૨-૩

શહાબદા ખલીલની જુનાગઢમાં નેમણૂક. ૧૪૮૭

મરવેયાને બાદશાહ તરફથી અમરેલીની જાગીરમળી ૧૪૯૪

માંગુલ કુંદણીયી જાંબું આપ્યા.	૧૪૯૭
પોર્ટુગીસ લોકોએ દીવ લીધું.	૧૫૩૪
રાણપરમાંથી જોવાના રાજ્યની આખર.	
નવા નગરનો પાયો.	૧૫૪૩
ગુજરાતની બાદશાહીની આખર.	૧૫૭૨
શીહોરમાં ગોહેલોની સ્થાપના.	
મુજફ્ફરનું બાદશાહ પાસેથી ભાગવું.	૧૫૮૦
તેને જામ તથા લોમા ખુમાણનો આશ્રય.	૧૫૮૪-૫
ખુઅરમોરીની લડાઈ.	૧૫૯૦
અકબરની ફોજે જુનાગઢ લીધું.	૧૫૯૧
અકબરશાહ મરણ પામ્યા.	૧૬૦૫

વધારો નંબર ૨ નો. વંશાવળીઓ ઈ.સ. ૧૬૦૦ સુધી

વાળાઓની હુંને જે વંશાવળી મળી છે, એક રાજેશ્વરી મંગળજી બુચની મોકલેલો મળ્યુંદાર મણીશંકર પાસેથી અને બીજી જમથણ તાખાના ભાટ પણા ગોત્રીદ અને હરસુર રેણુકાપાસેથી. એમાંની કોઈ પણ વિધાયક નથી. માટે તેમાંનો થોડોએક ભાગ કે જેના ખરાપણ વિશે હુંને ખીજી જગોએથી કાંઈ આધાર મળ્યો છે તેટલો આ જગે લઈ બાકીનો હાલ છોડી દઈ છજ. આ વંથનો પહેલો રાજા એભલ થયો, જેણે મેવાડથી આવી વળામાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. એ એભલથી ૬ કી પેઢીએ કાઠીના ભાટ ખીજે એભલ થયો કેહે છે.

એભલ..... { કોળી લોકો પાસેથી તજાજી લીધું.
— મહોદય એભલથી ૬ કો પુરુષ

સુરાજી.

એભલ. ૨ નો. કાળા ચારણનો કોઠ મટાડયો.

અણે.

એભલ. ૩ નો. તેને રાણુજી ગોહિલેમારી વળાનું રાજ લીધું.

ચેલાઈત. રાહા ચાવીયાની કન્યા શેનબાઈને પરણ્યો.
ધાન.

ઉગો	જમ	નાગ	વણાર	કહાનો	પીકવો.	વાથ	વેરાવળ	બાળવણુ
ગાંધીમેરા અને ભાદ્રોડાવાળા	જલકમ વાળા	ચાંપા પાખી	વોમજી વોમજી દાંક. ધાંતરવડ.	કહાનો વાળાકોળી	બોરીયા અને શાખવાળા	વાથોશીયા આહર.	શખાયતકાઠિની તણુ શાખા [પરજ.]	અમુરાચારણ
		ચાંપા પાખી	વોમજી વોમજી દાંક. ધાંતરવડ.	કહાનો વાળાકોળી	બોરીયા અને શાખવાળા	વાથોશીયા આહર.	શખાયતકાઠિની તણુ શાખા [પરજ.]	અમુરાચારણ
		ચાંપા પાખી	વોમજી વોમજી દાંક. ધાંતરવડ.	કહાનો વાળાકોળી	બોરીયા અને શાખવાળા	વાથોશીયા આહર.	શખાયતકાઠિની તણુ શાખા [પરજ.]	અમુરાચારણ
		ચાંપા પાખી	વોમજી વોમજી દાંક. ધાંતરવડ.	કહાનો વાળાકોળી	બોરીયા અને શાખવાળા	વાથોશીયા આહર.	શખાયતકાઠિની તણુ શાખા [પરજ.]	અમુરાચારણ

હોવા વિશે ભાટલોકો કહેછે કે જીનાગઢના રાહાકવાટને ભાદ્રેશ્વર (ભાદ્રોડ) ના મિધાણુદ આવડાએ કેદ કરેલો હતો તેને તેણે છોડાવ્યો.

ભાંત્રમિરનો કીલ્લો હોવાના વંશના ભાંત્રશીએ બંધાવ્યો કહેવાયછે.

ગિરનારના સુડાસમા રાજા.

નોંધણુ. ઈ. સ. ૯૯૨ માં આહિરોની મદદથી ગાદી નસી-
ન થયો.

મંડલીક મહસુદ ગિજનત્રી પંછવાડે ફોજ લઈ ગયેલો.

આલગચિહ

ધનેસ-

નોંધણુ. ૨ જી.

રાયખણુ	ચેરચિહ	સુડચંદ્ર	ખેંગાર	ચિહ્નરાજ
	અગર			માયો
	સમરચિહ	બેન		
		વંશમા.		
		મંડલીક	નિમનાથનું દેવળ સુવર્ણથી જડાવ્યું.	
		નોંધણુ		
		મહિપાળ.	(રાહા કવત) શેજકને આશય આપનાર.	

ઐગાર (રાહા ગારીયો). શેજકનો જમાઈ.

જયસિંહ } આ રાજ તથા તે પહેલાનો ઐગાર
 | } પૃથ્વીરાજની લડાઈમાં હતા
 મોકલસિંહ

મેલગ.

ઐગાર (માહિયાળ) અગર જયસિંહ. } અમદશાહી
 | } સાથે લડાઈ
 | } સંવત. ૧૪૭૦

મંડલીક. છલો રાજ. મહમદ બેગડે પદભ્રષ્ટ
 કર્યો. સંવત ૧૫૩૨.

ઉગા વિશે ભાટલોકો કહેછે કે જીનાગઢના રાહાકવાટે ભાદ્રેશ્વર (ભાદ્રોડ) ના મેધાણુદ આવડાએ કેદ કરેલો હતો તેને તેણે છોડાવ્યો.

હાંત્રમિરનો કીલ્લો ઉગાના વંશના બંધાવ્યો કહેવાયછે.

ગિરનારના ટુડાસમા રાજા.

નોંધણ. ઈ. સ. ૯૯૨ માં આહિરોની મદદથી ગાદી નસી-
ન થયો.

મંડલીક મહસુદ ગિજનત્રી પછવાડે ફોજ લઈ ગયેલો.

આલગસિંહ

ધનેશ-

નોંધણ. ૨ જી.

રાયધણ	સેરસિંહ	ચુડચંદ્ર	ખેંગાર	સિદ્ધરાજે
	અગર		૦	માયો
	સમરસિંહ	જેના વંશમાં		
		મંડલીક	નિમનાથનું દેવળ સુવર્ણથી જડાવ્યું.	
		નોંધણ		
		મહિપાળ. (રાહા કવત)	જેજીને આશ્રય આપનાર.	

ઐગાર (રાહા ગારીયો). શેજકનો જમાઈ.

જયસિંહ } આ રાજ તથા તે પેઢિલાનો ઐગાર

| } પૃથીરાજની લડાઈમાં હતા

મોકલસિંહ

મેલગ.

ઐગાર (માહેવાળ) અગર જયસિંહ.

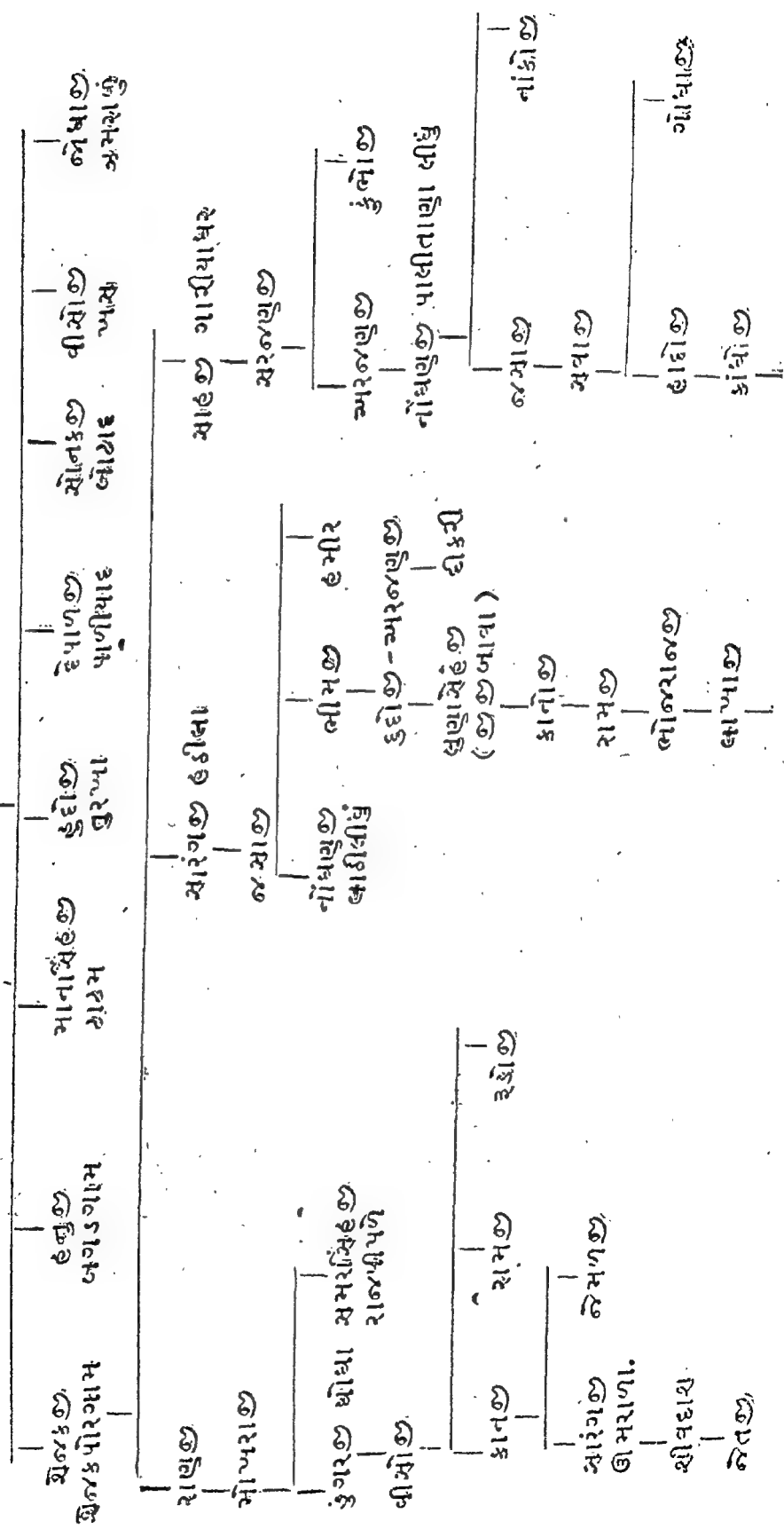
} અમદશાહ

} સાથે લડાઈ

} સંવત. ૧૪૭૦

મંડલીક. છેલ્લો રાજ. મહમદ બેગડે પદભ્રષ્ટ

કર્ચો. સંવત ૧૫૩૨.



|
 —————
 ରାମଦାଶ ଗଙ୍ଗାଦାଶ
 |
 —————
 ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶାହୁଳ ଶ୍ରୀମନ୍ତ
 |
 —————
 ବୀରାଜ ଦେବ ବିରାଜ ଶାନ୍ତ
 ଶ୍ରୀହରି

•
 ଦୁନା
 ଓ. ସ. ୧୯୧୭
 ମାଂ ସୁବା.

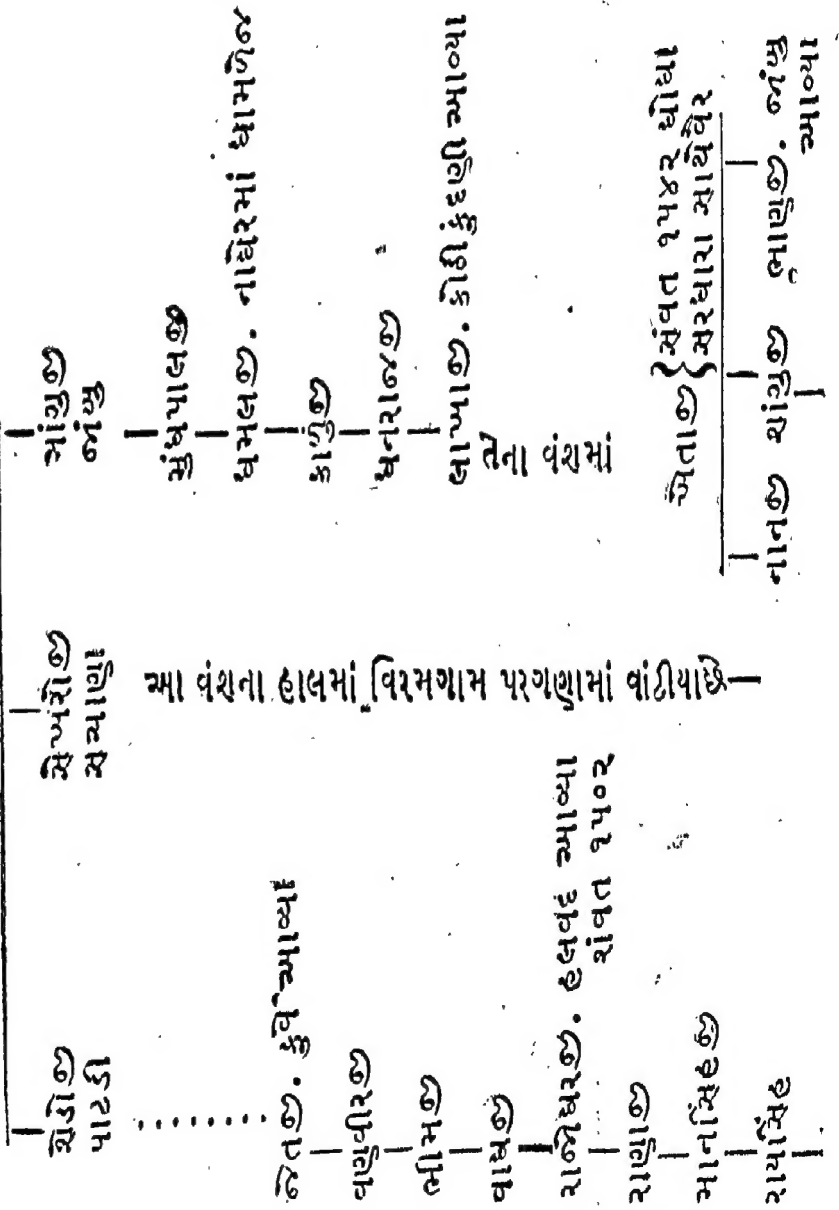
ଶ୍ରୀମାତୁମାତୁ
 ସାଥେ ପର ସଂସାର
 ୧୯୨୧

|
 ନୌଦାଶ
 |
 ହରିମନ୍ତ

|
 ହରିମନ୍ତ
 |
 ଅମରାଜ

આલા રાજપુત.

હરપાળજી પાટડી



શુદ્ધીપત્ર.

અશુદ્ધ શબ્દ	પૃષ્ઠ	પારિત્રાફ	પંક્તિ	અરો શબ્દ.
કુશદ્વીપ	૨ અને ૬	૨	૨	કુશદ્વીપ
એ	૩	૧	૨૨	એક
ખુલ્લું	૪	૧	૫	ખુલ્લું
પેહેલાંન	૧૧	૧	૭	પેહેલાંનાં
બાહુલી	૧૫	૨	૧૩	બાહુબળી
બાદશા	૧૮	૨	૭	બાદશાહ
કાકતર	૧૯	૧	૩	કાકતર
હિમાચાર્ય	૨૧	નોટમાં	૩	હિમાચાર્ય
અંધર	૨૬	૨	૨	અંધર
સ્થાપ્યા	૨૭	૨	૯	સ્થાપ્યાં
હિંદુસ્થા	૨૭	૨	૬	હિંદુસ્થાન
કનીરક	૨૮	૧	૧૧	કનીરક
જોડેલું	૩૮	૧	૧૪	જોડેલું
નિશાળીઆ	૨૭	૧	૧૬	નિશાળીઆઆ
અર્ધમ	૫૩	૧	૪	અર્ધમ
વાર્ષ	૭૯	૨	૭	વારશ
વિખરાવવું	૮૨	૨	૧	વિખરાવું
વંચા	૨૭	૨	૭	વહિવંચા
પોંહોત્યા	૮૪	૧	૫	પોંહોતા
ત્યાં	૧૦૨	૧	૪	ત્યારે
યબ	૨૭	૧	૯	ભય
વાળાના	૨૭	૩	૩	વાળા
બારવટું	૧૧૫	મથાળે		બારવટું
ધુંધલ	૧૨૦	૨	૧૧૬ ૧૨૬	ધુંધલ
ધડતું	૧૨૨	૧	૯	ધડતુ

અશુદ્ધ શબ્દ	પૃષ્ઠ	પારિત્રાફ	પંકતી	પ્રસો શબ્દ
ગણ	૧૨૪	મારજીનમાં		ગુણ
મધરી	૧૨૮	નોટમાં		મુધરી
૧૨૮૦	૧૩૪	૧	૮	૧૧૮૦
આપર	૧૪૦	મારજીનમાં		આપર
દ્વાપાર	૧૫૨	૩	૩	દ્વાપર
યયલા	૧૫૬	નોટમાં		થયલા
ક્રીનાર	૧૬૧	મારજીનમાં		ક્રીનારો
હોટું	૧૬૩	૧	૩	મહોટું
થાડકે	૧૬૫	૧	૧૯	થોડક
ક	૧૭૪	૧	૧૪	કલું
રાજપત	૧૯૧	મારજીનમાં		રાજપુત
મુઝફર	૨૦૨	૩	૫	મુઝફર



11753

શુભવંતરાય આચાર્ય
 -- તરફથી :-
 શ્રી આ. પ. લાઈબ્રેરીને લે